

Horn 1 in F

Anton WEBERN, op. 1
PASSACAGLIA
 für Orchester | for orchestra

Sehr mäßig, Tempo I (♩ = 42)

poco rit. molto rit. Mäßig bewegt, Tempo II (♩ = 66)

8 9 3 2 17 Cl. 1

Tpt 1

22 rit.....Tempo II 25 2

33 belebend (allmählich steigend zu Tempo III) 41 Schon viel bewegter (♩ = 92) 8

49 poco string.....Sehr lebhaft, Tempo III (♩ = 108) 57 con sord. 2

Hn. 2

61 molto rit.....Gehalten, Tempo II (♩ = 66) 65 hervotr. 3

68 poco rit.....molto rit. (♩ = 66) Tempo II (♩ = 66) molto rit..... 73 5 3

81 Ruhiger (♩ = 58) 89 rit.....

Hn. 3

90 Sehr gehalten, Tempo I (♩ = 42) 97 Sehr ruhig, Tempo I (♩ = 42) 3

äußerst zart, aber deutlich

rit.... Zart bewegt, Tempo II (♩ = 58) rit....

100 **105** 3 Hn. 3

p *espress.* *mp* *espress.*

113 Noch ruhiger (♩ = 52) äußerst zart rit..... Äußerst ruhig (♩ = 44)

pp *pp* *pp* *ppp* so zart als möglich

127 **129** Vc, Cb pizz. **137** belebter (♩ = 60) Hn. 3

p *espress.* *p* *pp* *p* *espr. hervotr.*

rit..... string..... immer bewegter (♩ = 66)

141 con sord. **145** Cl. 1 senza sord. *p* *espr. hervotr.*

152 **154** ♩ = 80 Hn. 2 con sord. senza sord. *mp* *f* *p* *molto espress.*

162 schon sehr belebt (♩ = 92) string..... *fff* *f* *fff* *fff* sehr hervotr.

Sehr lebhaft, Tempo III (♩ = 108) mit großer Steigerung

170 **177** *fff* *f* *ff* *ff*

178 string.....

*) Diese Figur ist immer *rubato* vorzutragen (*accel.* - *rit.*) | This figure should always be performed *rubato* (*accel.* - *rit.*)

Gehalten, Tempo II subito (♩ = 66) *poco rit.*.....*molto rit.* (♩ = 52) Sehr mäßig, Tempo I (♩ = 42)

185 *fff* hervotr. mit höchster Kraft 193 *pp* hervotr. con sord.

196 *mp* espress. *f* mit höchstem Ausdruck *pp* *p* *pp* *ppp* 200 Viel fließender, Tempo II (♩ = 58) 206 216

207 *p* espress. hervotr. *p* *mf* *sfp* *fff* sehr hervotr. string.....*molto*.....Sehr belebt (♩ = 92) senza sord.

218 *ff* *f* *f* cresc..... *f* *ff* poco string.

228 Sehr lebhaft, Tempo III (♩ = 108) *fff* *fff* *ff* *f* *ff*

235 *molto rit.*.....(♩ = 56) Gehalten, Tempo II (♩ = 66) beruhigend 238 4 con sord. *ff*

(♩ = 58) *poco rit.*.....*molto*.. 249 schon sehr ruhig (♩ = 44) *poco rit.*

244 *f* *p* *mp* *mf* *mp* *p* *pp* senza sord. hervotr.

.....Sehr mäßig, Tempo I (♩ = 42) immer langsamer *molto rit.*.....sehr breit (♩ = 52)

255 2 257 4 3 3 2