

Trumpet 2 in B $\flat$

Anton WEBERN, op. 1
PASSACAGLIA
für Orchester | for orchestra

Sehr mäßig, Tempo I (♩ = 42) poco rit. molto rit. Mäßig bewegt, Tempo II (♩ = 66)

8 9 5 2 17 6

23 rit. 25 Tempo II belebend (allmählich steigernd zu Tempo III) 33 8

Tpt 1

41 Schon viel bewegter (♩ = 92) poco string 49 3 2

Tpt 1

56 Sehr lebhaft, Tempo III (♩ = 108) con sord. 57

ff *ff* *fff*

63 molto rit. Gehalten, Tempo II (♩ = 66) hervotr. poco rit. 65 3 3 3

ff *ff* *fff*

70 molto rit. (♩ = 66) Tempo II (♩ = 66) 73 4 molto rit.

fff *fff* *fff* Tpt 1

81 Ruhiger (♩ = 58) rit. Sehr gehalten, Tempo I (♩ = 42) 89 4 Tpt 1 3

pp *pp*

97 Sehr ruhig, Tempo I (♩ = 42) rit. Zart bewegt, Tempo II (♩ = 58) 105 7 rit.

senza sord. *ppp* deutlich

113 Noch ruhiger (♩ = 52) rit..... 121 Äußerst ruhig (♩ = 44) 2 molto rit. (♩ = 52)

129 Sehr verhalten beginnend, Tempo II (♩ = 58) 137 belebter (♩ = 60) rit..... 2

145 string. immer bewegter (♩ = 66) con sord. 154 *) ♩ = 80 mf 3 p schon sehr belebt (♩ = 92) 162 ff 3

163 string..... f 3 f 3 f 3 ff 3

170 Sehr lebhaft, Tempo III (♩ = 108) 177 mit großer Steigerung 2 senza sord. ff hervotr.

180 con sord. string..... Gehalten, Tempo II subito (♩ = 66) 185 ff mit höchster Kraft cresc. 3 3

188 poco rit..... molto rit. (♩ = 52) 193 Sehr mäßig, Tempo I (♩ = 42) rit..... 2 Fg. con sord. ppp 3 2

*) Diese Figur ist immer *rubato* vorzutragen (*accel.* - *rit.*) | This figure should always be performed *rubato* (*accel.* - *rit.*)

200 Viel fließender, Tempo II (♩ = 58) **206** con sord. **2** **2**

pp *pp* >

212 string.....molto..... **216** Sehr belebt (♩ = 92) **2**

p *sfp* *fff* *sehr hervotr.*

poco string.

220 *f* *f* *cresc.* *ff* *sffp* *ff*

228 Sehr lebhaft, Tempo III (♩ = 108) **3** con sord. *ff* *ff*

molto rit.....(♩ = 56) **238** Gehalten, Tempo II (♩ = 66) *fff* *fff* *ff*

242 beruhigend (♩ = 58) poco rit.....molto..... *f* *f* *espr.*

249 schon sehr ruhig (♩ = 44) **2** poco rit..... *p* *pp* *espr. äußerst zart* >

molto espr.

257 Sehr mäßig, Tempo I (♩ = 42) immer langsamer **4** **3** **3** **2** molto rit.....sehr breit (♩ = 52)