

Tuba

Anton WEBERN, op. 1 PASSACAGLIA für Orchester | for orchestra

Sehr mäßig, Tempo I (♩ = 42) poco rit..... molto rit..... Mäßig bewegt, Tempo II (♩ = 66) rit.....

8 9 5 2 17 6 2

Tempo II 25 8 33 8 41 5

belebend (allmählich steigend zu Tempo III) Schon viel bewegter (♩ = 92)

49 3 poco string..... Sehr lebhaft, Tempo III (♩ = 108) 57 3 molto rit.

Gehalten, Tempo II (♩ = 66) poco rit..... molto rit. (♩ = 66)

65 con sord. ff 3 ff 3 sfff

Tempo II (♩ = 66) molto rit..... Ruhiger (♩ = 58) rit..... Sehr gehalten, Tempo I (♩ = 42)

73 5 3 81 7 89 6

97 Sehr ruhig, Tempo I (♩ = 42) 105 7 rit..... Zart bewegt, Tempo II (♩ = 58) rit.....

Noch ruhiger (♩ = 52) rit..... Äußerst ruhig (♩ = 44) molto rit.... (♩ = 52)

113 6 2 121 6

Sehr verhalten beginnend, Tempo II (♩ = 58) 129 4 137 6 2

Tbn 2

string.....immer bewegter (♩ = 66) ♩ = 80 schon sehr belebt (♩ = 92) string.....

145 8 154 8 162 Tbn 3 5 2

Sehr lebhaft, Tempo III (♩ = 108) 170 2 Tbn 3 3 177 mit großer Steigerung 2

180 senza sord. string..... 185 Gehalten, Tempo II subito (♩ = 66) 3

ff *fff*

poco rit....molto rit. (♩ = 52) Sehr mäßig, Tempo I (♩ = 42) rit..... Viel fließender, Tempo II (♩ = 58)

189 2 193 5 200 6 206 Tpt 1,2

207 string.....molto.....Sehr belebt (♩ = 92) poco string. 5 3 216 6 Tbn 3

225 Sehr lebhaft, Tempo III (♩ = 108) molto rit..... (♩ = 56) 2 3 228 6 Tbn 1,2

f *ff*

238 Gehalten, Tempo II (♩ = 66) beruhigend (♩ = 58) poco rit.....molto schon sehr ruhig (♩ = 44) con sord. 2 249 5

fff *sff* *sff* *f*

254 poco rit.....Sehr mäßig, Tempo I (♩ = 42) immer langsamer molto rit.....sehr breit (♩ = 52) 3 257 4 3 3 2