



BACH Johann Sebastian

(1685 - 1750)

Bist du bei mir

BWV 508

arr. pour orgue

avec Privil. du Roy. O

Bist du bei mir, geh' ich mit Freuden
zum Sterben und zu meiner Ruh', zum Sterben und zu meiner Ruh.

Ach, wie vergnügt wär' so mein Ende,
es drückten deine schönen Hände mir die getreuen Augen zu !

(G.-H. Stöltzel)

Si tu restes avec moi, alors j'irai en joie
Vers ma mort et mon doux repos.

Ah ! comme elle serait heureuse, ma fin,
Tes jolies mains fermant mes yeux fidèles !

Bist du bei mir

Arrangement : Alain BRUNET

Gottfried-Heinrich STÖLZEL (1690 - 1749)

Bist du bei mir, geh ich mit Freu - den zum Ster - ben und zu mei - ner

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The music is in 3/4 time and B-flat major. The lyrics are: "Bist du bei mir, geh ich mit Freu - den zum Ster - ben und zu mei - ner".

7
Ruh, zum Ster - ben und zu mei - ner Ruh. Bist du bei mir, geh ich mit Freu - den

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The music is in 3/4 time and B-flat major. The lyrics are: "Ruh, zum Ster - ben und zu mei - ner Ruh. Bist du bei mir, geh ich mit Freu - den".

14
zum Ster - ben und zu mei - ner Ruh, zum Ster - ben und zu mei - ner Ruh. Ach, wie ver -

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The music is in 3/4 time and B-flat major. The lyrics are: "zum Ster - ben und zu mei - ner Ruh, zum Ster - ben und zu mei - ner Ruh. Ach, wie ver -".

20

gnügt wär so mei En - de, es drück-ten dei-ne schö - nen Hän - de mir...

26

die ge-treu-en Au-gen zu. Ach, wie ver-gnügt wär so mein En - de, es drück-ten

33

dei-ne schö - nen Hän - de mir — die ge-treu-en Au-gen zu. Bist du bei mir, geh ich mit

40

Freu - den zum Ster - ben und zu mei - ner Ruh, zum — Ster - ben und zu mei - ner Ruh.