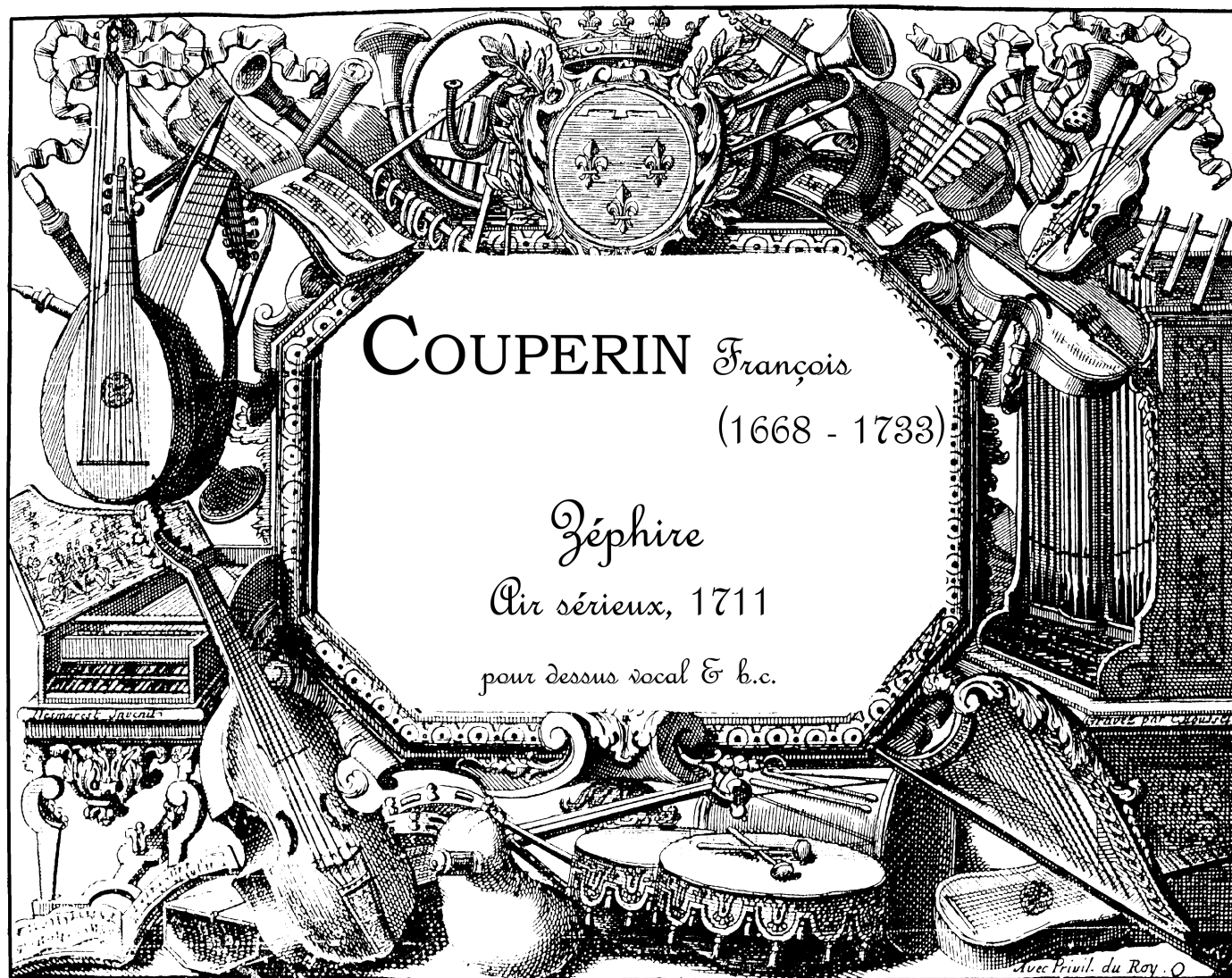






De l'Auteur des SOLITAIRES , & de la MUSETTE.

B R U N E T E .

Tendrement.

Premier Couplet.

Zephire, mode-re en ces lieux L'ardeur dont tu ca- ref- fes Flo- re: Ze-- re:

BASSE-CONTINUE.

Le fommeil a fer- mé les yeux De l'Inhumai ne que j'a do- re. Lesom-- re:

BASSE-CONTINUE.

*Deuxième Couplet.*

ET vous, qui baignez de vos flots Les bords de son lit de verdu-

BASSE CONTINUE.

re, Et. . re, Ruiffeaux, respectez son repos; Coulez un moment fans mur-

BASSE CONTINUE.

mu- re. Ruif- re.

BASSE CONTINUE.

*Troisième Couplet.*

N'Inter-rom-pez point son som-meil, Oiseaux, dont la

BASSE-CONTINUE

voix est si ten-dre: dre: Que ce ne soit qu'à son re-

BASSE-CONTINUE.

veil, Que vos chants se faf-fent en-ten-dre. dre.

BASSE-CONTINUE.

*Tournez S. V P.*

*Quatrième Couplet.*

Voyez les Fau- nes de ces lieux, Et les Nym- phes de

This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the basso continuo line. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The lyrics are 'Voyez les Fau- nes de ces lieux, Et les Nym- phes de'. The basso continuo line includes figured bass notation: 'x', '3', '7', '6', 'x', '6', '5'.

BASSE CONTINUE

ces boca- ges, ges, Attendant qu'elle ou- vre les yeux,

This system contains the next two staves. The lyrics are 'ces boca- ges, ges, Attendant qu'elle ou- vre les yeux,'. The basso continuo line includes figured bass notation: 'x', '6', '4x', '6', '4', 'x', '6', '6', '6'.

BASSE-CONTINUE.

Se repo- fer sous ces om- bra- ges. Atten- ges.

This system contains the final two staves of the musical score. The lyrics are 'Se repo- fer sous ces om- bra- ges. Atten- ges.' The basso continuo line includes figured bass notation: 'x', '6', '7', 'x', '6', '5'.

BASSE CONTINUE.

*Cinquième Couplet.*

Voyez les Déesses des eaux Veiller tandis qu'elle som-

BASSE-CONTINUE.

meille: Mais, Nymphes, Faunes, Oyseaux, Nymphes, chantez.

BASSE-CONTINUE.

Elle s'éveille. Mais... le.

BASSE-CONTINUE.