



MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE FERDINAND HEROLD

## SOMMAIRE DU N° 96

### CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES ANNOTÉS ET COMMENTÉS

- ANDANTE du Concerto Italien, pour piano, annoté et commenté par M<sup>me</sup> Jane Mortier. J.-S. BACH
- HÈBÈ, cantate, chant et piano, réalisée et réduite par M. Julien Tiersot, annotée et commentée par M<sup>me</sup> Jane Arger. CAMPRA

### ŒUVRES NOUVELLES INÉDITES

- TRILBY, pour piano PAUL VIDAL
- ROSSIGNOL, MON MIGNON, chant et piano CHARLES LEVADÉ
- PAYSAGE, pour piano STAN GOLESTAN
- O GUÉ, MA MIE, chant et piano ALEXANDRE GEORGES
- UN RÊVE, chant et piano GEORGES FALKENBERG

### ŒUVRE NOUVELLE

- TES GRANDS YEUX, valse lente, pour piano O. V. SCHIFF

Voir nos conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 144 du numéro.

Publications PIERRE LAFITTE et C<sup>ie</sup>  
Je sais tout, Musica, Femina, Éditions d'Art,  
La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux  
90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs  
respectifs de chaque morceau pour tous  
pays, y compris la Scandinavie



Morceau d'exécution assez facile, œuvre inédite d'un grand charme mélodique.

# PAYSAGE

Pour Piano

STAN GOLESTAN

Assez lent

PIANO

pp (3) p (3) 2 Ped. \* Ped. Calme et lentement en dehors

p (3) poco rall. p (3) (3) (3) \*

cresc. cresc. p dimin. sf (3)

rall. p espress. dim. p (3) Ped. \* Ped.

p rall. sf (3) sf (3)

rall. - - rall. - - a Tempo  $\text{I}^0$  p espress. p (3) (3)

Propriété de l'auteur.



8

8

*sf*

*p*

*rall.*

8

*leggiere*

*p*

*f*

*avec chaleur*

*rall.*

*p*

*pp espress.*

*a Tempo I<sup>o</sup>*

*dimin.*

*rall.*

*le chant bien en dehors*

*p*

*dimin.*

*p*

*pp*

*ppp*