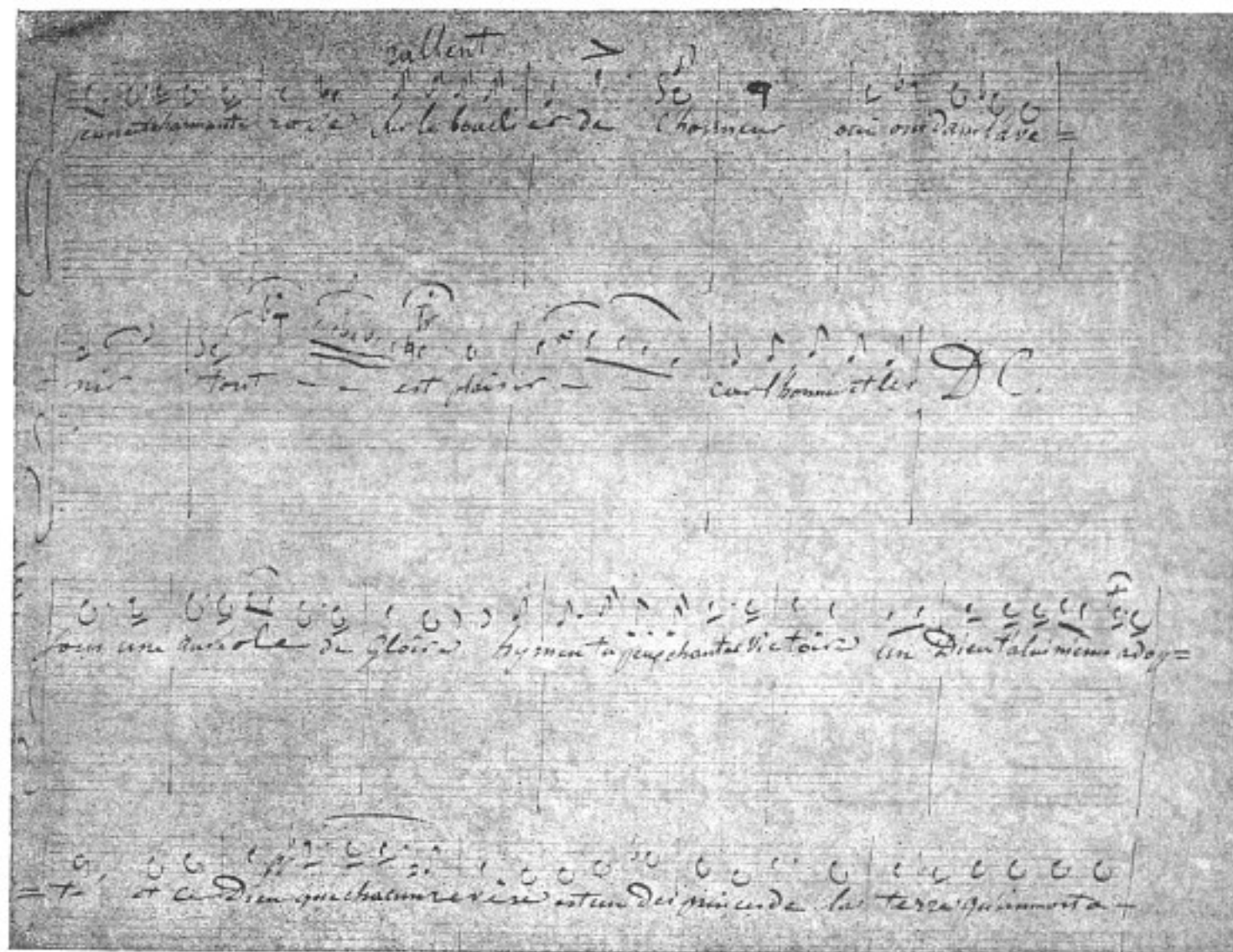




MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE FERDINAND HEROLD

SOMMAIRE DU N° 96

CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES
ANNOTÉS ET COMMENTÉS

ANDANTE du Concerto Italien, pour piano, annoté
et commenté par M^{me} Jane Mortier.

J.-S. BACH

HÉBÉ, cantate, chant et piano, réalisée et réduite
par M. Julien Tiersot, annotée et commentée par
M^{me} Jane Arger.

CAMPRA

ŒUVRES NOUVELLES INÉDITES

TRILBY, pour piano

PAUL VIDAL

ROSSIGNOL, MON MIGNON, chant et piano

CHARLES LEVADÉ

PAYSAGE, pour piano

STAN GOLESTAN

O GUÉ, MA MIE, chant et piano

ALEXANDRE GEORGES

UN RÊVE, chant et piano

GEORGES FALKENBERG

ŒUVRE NOUVELLE

TES GRANDS YEUX, valse lente, pour piano

O. V. SCHIFF

Voir nos conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 144 du numéro.



Morceau d'exécution difficile, œuvre nouvelle appelée à une grande vogue.

TES GRANDS YEUX

VALSE LENTE

Pour Piano

O. V. SCHIFF

Molto moderato *rall.* *a Tempo*

PIANO *mf*

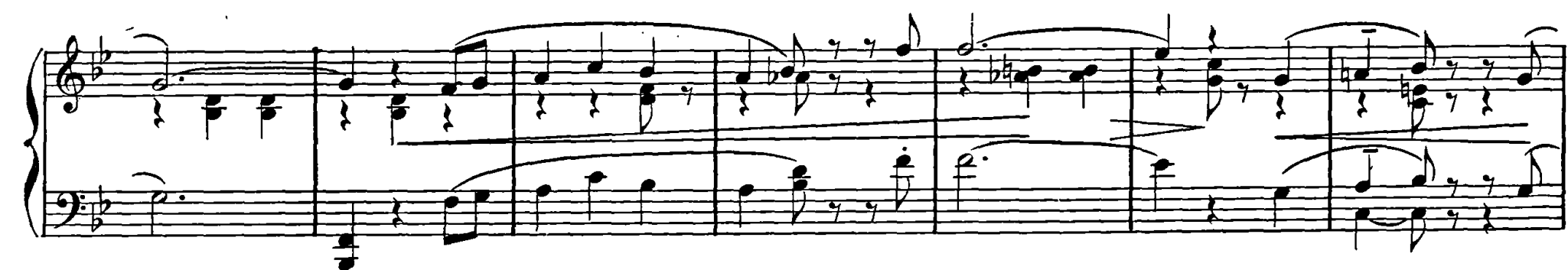
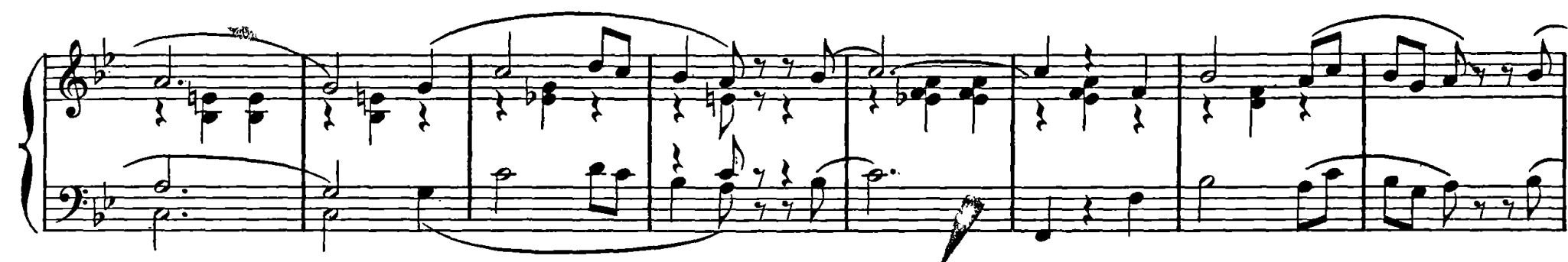
Lento *a Tempo*

f *mf*

crescendo *f*

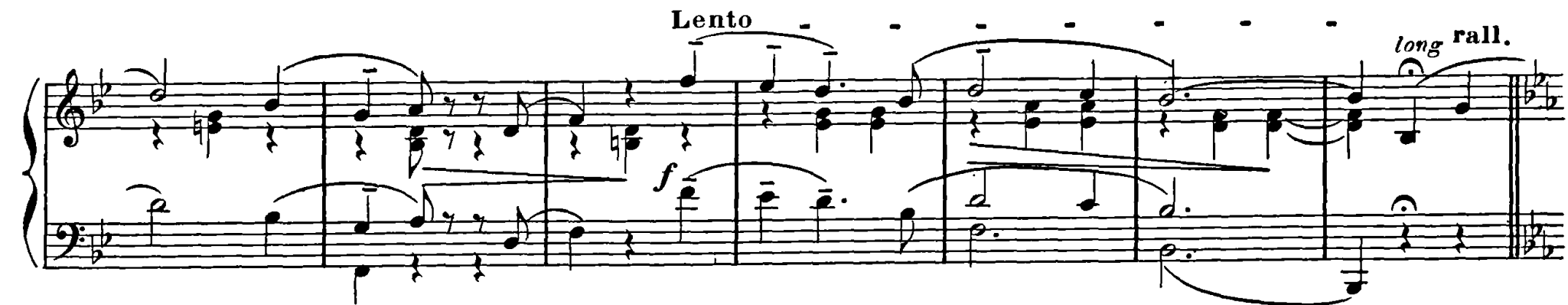
Copyright 1910 by O. V. Schiff, Paris.
Marcel Jumade, éditeur, 69, rue Condorcet.

Tempo I^o (*più lento*)



Lento

long rall.



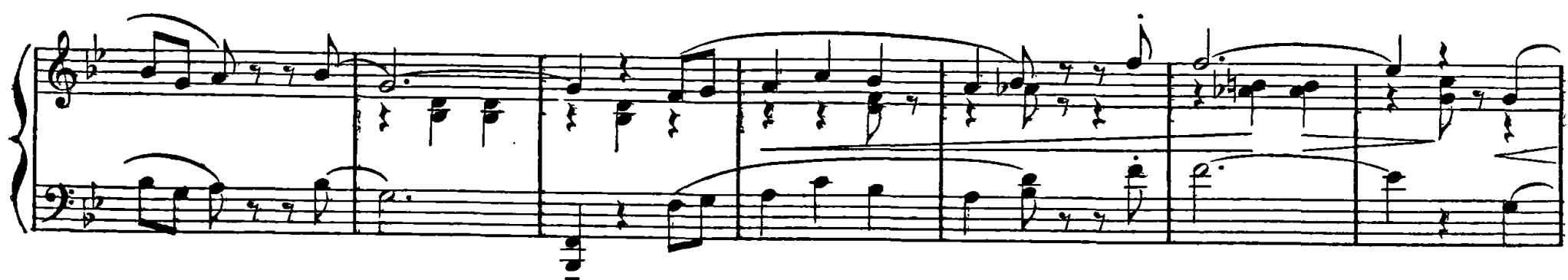
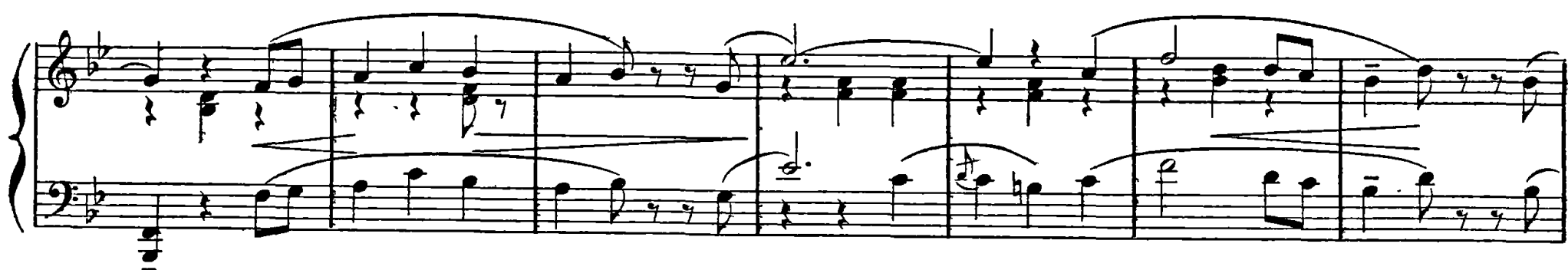
a Tempo



long rall.



a Tempo



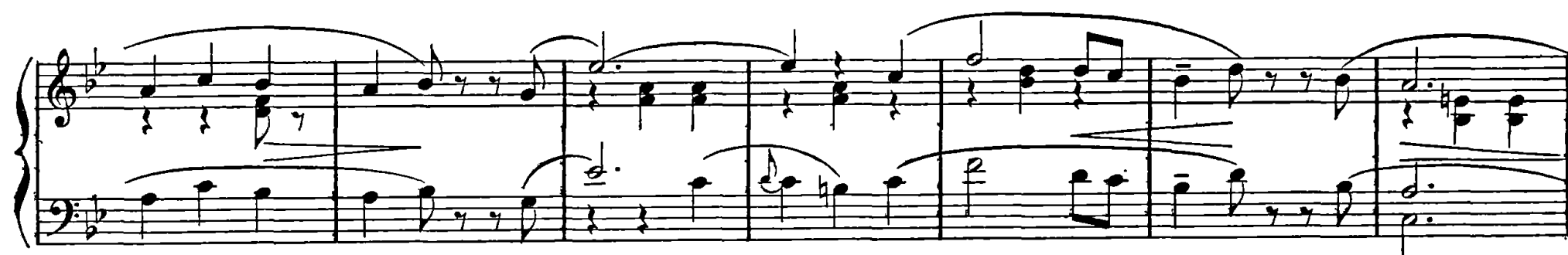
Lento



a Tempo



Tempo I^o (più lento)



Lento

