



BACH Johann Sebastian

(1685 - 1750)

*Bist du bei mir*

BWV 508

arr. pour Saxophone alto & Clavier

Avec Privil. du Roy O

Bist du bei mir, geh' ich mit Freuden  
zum Sterben und zu meiner Ruh', zum Sterben und zu meiner Ruh.

Ach, wie vergnügt wär' so mein Ende,  
es drückten deine schönen Hände mir die getreuen Augen zu !

(G.-H. Stöltzel)

Si tu restes avec moi, alors j'irai en joie  
Vers ma mort et mon doux repos.

Ah ! comme elle serait heureuse, ma fin,  
Tes jolies mains fermant mes yeux fidèles !

SAXOPHONE  
Alto

# Bist du bei mir

1

Arrangement : Alain BRUNET

Gottfried-Heinrich STÖLZEL (1690 - 1749)

The musical score consists of eight staves of music for Alto Saxophone, arranged in two systems. The key signature is A major (three sharps). The time signature is common time (indicated by '3'). The vocal parts are provided below each staff.

**Staff 1:** Bist du bei mir, geh ich mit Freu - den zum Ster - ben und zu mei - ner

**Staff 2:** Ruh, zum \_\_\_\_\_ Ster - ben und zu mei - ner Ruh. Bist du bei mir, geh ich mit

**Staff 3:** *tr* Freu - den zum Ster - ben und zu mei - ner Ruh, zum \_\_\_\_\_ Ster - ben und zu mei - ner

**Staff 4:** Ruh. Ach, wie ver - gnügt wär so mei En - de, es drück - ten -

**Staff 5:** dei - ne schö - nen Hän - de mir \_\_\_\_\_ die ge-treu - en Au - gen zu. Ach, wie ver -

**Staff 6:** gnügt wär so mein En - de, es drück - ten - dei - ne schö - nen Hän - de mir -

**Staff 7:** die ge-treu - en Au - gen zu. Bist du bei mir, geh ich mit Freu - den

**Staff 8:** zum Ster - ben und zu mei - ner Ruh, zum \_\_\_\_\_ Ster - ben und zu mei - ner Ruh.

# Bist du bei mir

Arrangement : Alain BRUNET

Gottfried-Heinrich STÖLZEL (1690 - 1749)

Saxophone alto

Bist du bei mir, geh ich mit Freu - den zum Ster - ben

Clavier

6

und zu mei - ner Ruh, zum \_\_\_\_\_ Ster - ben und zu mei - ner Ruh. Bist du \_ bei \_

11

mir, geh ich mit Freu - den zum Ster - ben \_ und zu mei - ner \_

16

Ruh, zum \_\_\_\_\_ Ster - ben und zu mei - ner Ruh. Ach, wie ver - gnügt wär so mei

22

En - de, es drück - ten dei-ne schö - nen Hän - de mir \_\_\_\_ die ge-treu - en Au - gen

27

zu. Ach, wie ver - gnügt wär so mein En - de, es drück-ten dei-ne schö - nen

34

Hän - de mir \_\_\_\_ die ge-treu - en Au - gen zu. Bist du bei mir, geh ich mit

40

Freu - den zum Ster - ben und zu mei - ner Ruh, zum \_\_\_\_ Ster - ben und zu mei - ner Ruh.



# Bist du bei mir

Arrangement : Alain BRUNET

Gottfried-Heinrich STÖLZEL (1690 - 1749)

*Bist du bei mir, geh ich mit Freu - den zum Ster - ben und zu mei - ner*

*Ruh, zum \_\_\_\_\_ Ster - ben und zu mei - ner Ruh. Bist du \_\_ bei \_\_ mir, geh ich mit*

*Freu - den zum Ster - ben und zu mei - ner Ruh, zum \_\_\_\_\_ Ster - ben und zu mei - ner*

*Ruh. Ach, wie ver - gnügt wär so mei En - de, es drück - ten \_\_*

*dei - ne schö - nen Hän - de mir \_\_\_\_\_ die ge-treu - en Au - gen zu. Ach, wie ver -*

*gnügt wär so mein En - de, es drück - ten dei - ne schö - nen Hän - de mir \_\_\_\_\_*

*die ge-treu - en Au - gen zu. Bist du \_\_ bei \_\_ mir, geh ich mit Freu - den*

*zum Ster - ben und zu mei - ner Ruh, zum \_\_\_\_\_ Ster - ben und zu mei - ner Ruh.*

# Bist du bei mir

Arrangement : Alain BRUNET

Gottfried-Heinrich STÖLZEL (1690 - 1749)

Saxophone alto

Clavier

6

11

16

*Bist du bei mir, geh ich mit Freu - den zum Ster - ben*

*und zu mei - ner Ruh, zum \_\_\_\_\_ Ster - ben und zu mei - ner Ruh. Bist du — bei*

*mir, geh ich mit Freu - den zum Ster - ben und zu mei - ner —*

*Ruh, zum \_\_\_\_\_ Ster - ben und zu mei - ner Ruh. Ach, wie ver - gnügt wär so mei*

22

En - de, es drück - ten dei-ne schö - nen Hän - de mir \_\_\_\_ die ge-treu - en Au - gen

27

zu. Ach, wie ver-gnügt wär so mein En - de, es drück - ten dei-ne schö - nen

34

Hän - de mir \_\_\_\_ die ge-treu - en Au - gen zu. Bist du bei mir, geh ich mit

40

Freu - den zum Ster - ben und zu mei - ner Ruh, zum \_\_\_\_ Ster - ben und zu mei - ner Ruh.



# Bist du bei mir

Arrangement : Alain BRUNET

Gottfried-Heinrich STÖLZEL (1690 - 1749)

*Bist du bei mir, geh ich mit Freu - den zum Ster - ben und zu mei - ner -*

*Ruh, zum\_\_\_\_\_ Ster - ben und zu mei - ner Ruh. Bist du\_\_\_ bei\_\_\_ mir, geh ich mit*

*Freu - den zum Ster - ben\_\_ und zu mei - ner\_\_ Ruh, zum\_\_\_\_\_ Ster - ben und zu mei - ner*

*Ruh. Ach, wie ver - gnügt wär so mei En - de, es drück - ten\_\_*

*dei - ne schö - nen\_\_ Hän - de mir\_\_\_\_\_ die ge-treu - en Au - gen zu. Ach, wie ver -*

*gnügt wär so mein En - de, es drück - ten\_\_ dei - ne schö - nen Hän - de mir\_\_\_\_*

*die ge-treu - en Au - gen zu. Bist du\_\_\_ bei\_\_\_ mir, geh ich mit Freu - den*

*zum Ster - ben\_\_ und zu mei - ner\_\_ Ruh, zum\_\_\_\_\_ Ster - ben und zu mei - ner Ruh.*

# Bist du bei mir

Arrangement : Alain BRUNET

Gottfried-Heinrich STÖLZEL (1690 - 1749)

Saxophone alto

Bist du bei mir, geh ich mit Freu - den zum Ster - ben

Clavier

und zu mei - ner Ruh, zum \_\_\_\_\_ Ster - ben und zu mei - ner Ruh. Bist du \_ bei \_

mir, geh ich mit Freu - den zum Ster - ben und zu mei - ner \_

Ruh, zum \_\_\_\_\_ Ster - ben und zu mei - ner Ruh. Ach, wie ver - gnügt wär so mei

Révision : 10/05/2020 Alex'Not

22

En - de, es drück - ten dei-ne schö - nen Hän - de mir \_\_\_\_ die ge-treu - en Au - gen

27

zu. Ach, wie ver-gnügt wär so mein En - de, es drück-ten dei-ne schö - nen

34

Hän - de mir \_\_\_\_ die ge-treu - en Au - gen zu. Bist du \_ bei mir, geh ich mit

40

Freu - den zum Ster - ben und zu mei - ner Ruh, zum \_\_\_\_ Ster - ben und zu mei - ner Ruh.