

LIEDER

für eine Singstimme

*mit Begleitung
des Pianoforte*

1. Der Frühling lockt.

Op. 19. H. Gammius.

2. Volkslied.

Op. 20. Leo Heller

3. Kindesträume.

Op. 21. Hedw. Braun-Steinmann.
hoch — tief

4. Am Kamin.

Op. 22. Hedw. Braun-Steinmann.
mezzo

von

LUISE GREGER.

Nachdruck verboten.

Eigentum der Komponistin.

Aufführungsrecht vorbehalten

Zu beziehen durch:
Walter Simon, Kassel

19.

„Der Frühling lockt!“

(H. Gammius.)

L. Greger, Op. 19.

Bewegt.

GESANG. *p* Der Frühling lockt! Die er - sten Veilchen sprießen,

PIANO. *p*

da lei-dets mich nicht in der Kammer, in der en - gen Kammer. *mf* Hin - aus, hinaus, hin-

mf

aus, die See-le frei zu ba-den von all' der Win - ter-qual, von all'dem Lebens - *ritard.*

ritard.

jammer. *p* Der Frühling lockt!

ritard. *p a tempo* *poco*

Recit.

Und blüht dem Menschen auch kein Lebensfrühling, an je-dem Lenz berauscht er

ritard.

seinen Sinn, fühlt neu-e Kraft, des Lebens Last zu tra-gen! Hin-aus, hinaus, hin-

energico *ritard.* *a tempo*

ritard. *Kleine Pause.* *a tempo*

aus! Die See-le rein zu ba-den, der Fröh-ling lockt!

p *ritard.*

So nimm denn. Hol-der, all' mein Denken hin, nimm, Hol - der, all' mein

sehr innig *breit*

a tempo

Den - - - ken hin.

f ten. *mf* *dim. e rall.* *p*