

Score

# Symphony n°6 in Bb Major "The Tribute", Op.29

## III. Cantabile of "Céu de Estrelas Mortas"

FELIPE B. BRANDES

*Lento*  $\text{♩} = 60$  *pp - Céu de Estrelas Mortas*

The score is for a full orchestra and choir. It features a variety of instruments including woodwinds, brass, strings, and percussion, as well as vocal parts. The tempo is marked 'Lento' with a metronome marking of 60. The score is in Bb Major and 3/4 time. The title 'Céu de Estrelas Mortas' is written above the first staff. The score is composed by Felipe B. Brandes.

**Instrumental Parts:**

- Piano
- Flute 1
- Flute 2
- Oboe
- English Horn
- Clarinet in E
- Clarinet in Bb 1
- Clarinet in Bb 2
- Bass Clarinet
- Alto Sax
- Tenor Sax
- Bassoon 1
- Bassoon 2
- Contrabassoon
- Horn in F 1
- Horn in F 2
- Trumpet in C 1
- Trumpet in C 2
- Trumpet in Bb 1
- Trumpet in Bb 2
- Tuba
- Timpani
- Triangle
- Cymbals
- Tam-tam
- French Horn
- Harmonica
- Organ
- Soprano
- Mezzo-Soprano
- Tenor
- Bass
- Choir 1
- Choir 2
- Violin
- Violin I
- Violin II
- Viola
- Cello
- Contrabass

**Vocal Parts:**

- Soprano
- Mezzo-Soprano
- Tenor
- Bass
- Choir 1
- Choir 2

**Other Parts:**

- Piano
- Flute 1
- Flute 2
- Oboe
- English Horn
- Clarinet in E
- Clarinet in Bb 1
- Clarinet in Bb 2
- Bass Clarinet
- Alto Sax
- Tenor Sax
- Bassoon 1
- Bassoon 2
- Contrabassoon
- Horn in F 1
- Horn in F 2
- Trumpet in C 1
- Trumpet in C 2
- Trumpet in Bb 1
- Trumpet in Bb 2
- Tuba
- Timpani
- Triangle
- Cymbals
- Tam-tam
- French Horn
- Harmonica
- Organ
- Soprano
- Mezzo-Soprano
- Tenor
- Bass
- Choir 1
- Choir 2
- Violin
- Violin I
- Violin II
- Viola
- Cello
- Contrabass



## Symphony n°6 in Bb Major "The Tribute", Op.29

3

The image displays a complex musical score for a symphony, likely from the 19th or 20th century. The score is written for a large ensemble of instruments, including woodwinds, brass, and percussion. The notation is dense, with many notes, rests, and dynamic markings. The score is organized into systems, with each instrument or group of instruments having its own staff. The key signature changes from C major to one sharp (F#) at the beginning of the score. The tempo markings include 'Allegro' and 'Andante'. The score is written in 2/4 time. The instruments listed on the left include Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (B.), Horn (Hr.), Trumpet (Tr.), Trombone (Tb.), Tuba (Tub.), Timpani (Timp.), Snare Drum (Tgl.), Cymbal (Cym.), Triangle (T.T.), Bass Drum (B.), Double Bass (Pno.), and various other instruments like Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (B.), Horn (Hr.), Trumpet (Tr.), Trombone (Tb.), Tuba (Tub.), Timpani (Timp.), Snare Drum (Tgl.), Cymbal (Cym.), Triangle (T.T.), Bass Drum (B.), and Double Bass (Pno.). The score includes dynamic markings such as 'ff' (fortissimo) and 'mf' (mezzo-forte). The tempo markings include 'Allegro' and 'Andante'. The score is written in 2/4 time. The instruments listed on the left include Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (B.), Horn (Hr.), Trumpet (Tr.), Trombone (Tb.), Tuba (Tub.), Timpani (Timp.), Snare Drum (Tgl.), Cymbal (Cym.), Triangle (T.T.), Bass Drum (B.), and Double Bass (Pno.).

This page contains the musical score for the fourth page of Symphony n°6 in Bb Major "The Tribute", Op.29. The score is written for a large orchestra and includes vocal soloists and a choir. The instruments and voices are listed on the left side of the page:

- Pic.
- Fl. 1
- Fl. 2
- Ob.
- E. He.
- E. Cl.
- B♭ Cl. 1
- B♭ Cl. 2
- B. Cl.
- A. Sax.
- T. Sax.
- Bsn. 1
- Bsn. 2
- C. Bsn.
- Hr. 1
- Hr. 2
- C. Tpt. 1
- C. Tpt. 2
- Trbn. 1
- Trbn. 2
- Tuba
- Temp.
- Trgl.
- Cym.
- T. T.
- T. B.
- Hr.
- Perc.
- Cat.
- Hpad.
- Org.
- S.
- Mam.
- T.
- B. 1
- B. 2
- B.
- C. 1
- C. 2
- Vln.
- Vln. I
- Vln. II
- Vla.
- Vc.
- Cb.

The score is written in Bb Major and 4/4 time. It features a complex arrangement of instruments and voices, with various dynamics and articulations indicated throughout the piece. The vocal parts include a Soprano (S.), Mezzo-soprano (Mam.), Tenor (T.), Bass 1 (B. 1), Bass 2 (B. 2), Bass (B.), Contralto 1 (C. 1), Contralto 2 (C. 2), Violin (Vln.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.).

## Symphony n°6 in Bb Major "The Tribute", Op.29

5

*PVII - Marotice*

The musical score is written for a large orchestra and includes parts for various instruments and voices. The instruments listed on the left are:

- Pia.
- Fl. 1
- Fl. 2
- Ob.
- E. Ho.
- E. Cl.
- B♭ Cl. 1
- B♭ Cl. 2
- B. Cl.
- A. Sa.
- T. Sa.
- Bn. 1
- Bn. 2
- C. Bn.
- Hr. 1
- Hr. 2
- C. Trp. 1
- C. Trp. 2
- Tbn. 1
- Tbn. 2
- Tuba
- Tom.
- Trpt.
- Cym.
- T. T.
- T. B.
- Hr.
- Poa.
- Cd.
- Hpad.
- Org.
- S.
- Mam.
- T.
- B. 1
- B. 2
- B.
- C. 1
- C. 2
- Vln.
- Vln. I
- Vln. II
- Vla.
- Vc.
- Cb.

The score is written in Bb Major and 4/4 time. It features a variety of musical notations, including notes, rests, and dynamic markings. The score is divided into measures, and the instruments are grouped into sections. The score is written for a large orchestra and includes parts for various instruments and voices.

*PVIII - Instante Supremo*

The musical score is for the final movement, *PVIII - Instante Supremo*, of Symphony n°6 in Bb Major "The Tribute", Op.29. The score is written for a large orchestra and includes vocal soloists. The instruments listed on the left are: Piccolo, Flutes 1 & 2, Oboe, English Horn, Euphonium, Baritone, Bassoon 1 & 2, Contrabassoon, Horns 1 & 2, Trumpets 1 & 2, Trombones 1 & 2, Tuba, Timpani, Snare Drum, Cymbals, Triangle, Tom-Tom, Bass Drum, Harp, Percussion, Organ, and Strings (Violins I & II, Violas, Cellos, Double Basses). The vocal soloists are: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is written in Bb major and 4/4 time. It features complex orchestration with many woodwinds and strings. The vocal soloists enter in the final section of the movement. The score is marked with various dynamics and articulations.

musical score for Symphony n°6 in Bb Major "The Tribute", Op.29, page 7. The score includes staves for various instruments and vocal parts with lyrics in Vietnamese.

**Instruments:** Pic, Fl. 1, Fl. 2, Ob., E. He., Es Cl., B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, B. Cl., A. Sa., T. Sa., Bsn. 1, Bsn. 2, C. Bsn., Hn. 1, Hn. 2, C Trp. 1, C Trp. 2, Tbn. 1, Tbn. 2, Tuba, Tmp., Tpt. 1, Cym., T. T., T. B., Hr., Perc., Ctl., Hpaph., Org., S., Marm., T., B. 1, B. 2, B., C. 1, C. 2, Vla., Vla. 1, Vla. 2, Vln., Vc., Cb.

**Vocal Parts and Lyrics:**

**B. 1**  
Như - năm năm nay ta ở đây - ta đây, ta đây, năm năm nay ta ở đây - năm năm nay ta ở đây. Ta đây, ta đây, năm năm nay ta ở đây - ta ở đây, ta ở đây - ta ở đây. Ta ở đây, ta ở đây, năm năm nay ta ở đây - ta ở đây, ta ở đây, năm năm nay ta ở đây.

**B. 2**  
năm năm nay ta ở đây - ta đây, ta đây, năm năm nay ta ở đây - năm năm nay ta ở đây. Ta đây, ta đây, năm năm nay ta ở đây - ta ở đây, ta ở đây - ta ở đây. Ta ở đây, ta ở đây, năm năm nay ta ở đây - ta ở đây, ta ở đây, năm năm nay ta ở đây.

**B.**  
năm năm nay ta ở đây - ta đây, ta đây, năm năm nay ta ở đây - năm năm nay ta ở đây. Ta đây, ta đây, năm năm nay ta ở đây - ta ở đây, ta ở đây - ta ở đây. Ta ở đây, ta ở đây, năm năm nay ta ở đây - ta ở đây, ta ở đây, năm năm nay ta ở đây.

**C. 1**  
năm năm nay ta ở đây - ta đây, ta đây, năm năm nay ta ở đây - năm năm nay ta ở đây. Ta đây, ta đây, năm năm nay ta ở đây - ta ở đây, ta ở đây - ta ở đây. Ta ở đây, ta ở đây, năm năm nay ta ở đây - ta ở đây, ta ở đây, năm năm nay ta ở đây.

**C. 2**  
năm năm nay ta ở đây - ta đây, ta đây, năm năm nay ta ở đây - năm năm nay ta ở đây. Ta đây, ta đây, năm năm nay ta ở đây - ta ở đây, ta ở đây - ta ở đây. Ta ở đây, ta ở đây, năm năm nay ta ở đây - ta ở đây, ta ở đây, năm năm nay ta ở đây.

**Vla.**  
năm năm nay ta ở đây - ta đây, ta đây, năm năm nay ta ở đây - năm năm nay ta ở đây. Ta đây, ta đây, năm năm nay ta ở đây - ta ở đây, ta ở đây - ta ở đây. Ta ở đây, ta ở đây, năm năm nay ta ở đây - ta ở đây, ta ở đây, năm năm nay ta ở đây.

**Vla. 1**  
năm năm nay ta ở đây - ta đây, ta đây, năm năm nay ta ở đây - năm năm nay ta ở đây. Ta đây, ta đây, năm năm nay ta ở đây - ta ở đây, ta ở đây - ta ở đây. Ta ở đây, ta ở đây, năm năm nay ta ở đây - ta ở đây, ta ở đây, năm năm nay ta ở đây.

**Vla. 2**  
năm năm nay ta ở đây - ta đây, ta đây, năm năm nay ta ở đây - năm năm nay ta ở đây. Ta đây, ta đây, năm năm nay ta ở đây - ta ở đây, ta ở đây - ta ở đây. Ta ở đây, ta ở đây, năm năm nay ta ở đây - ta ở đây, ta ở đây, năm năm nay ta ở đây.

**Vln.**  
năm năm nay ta ở đây - ta đây, ta đây, năm năm nay ta ở đây - năm năm nay ta ở đây. Ta đây, ta đây, năm năm nay ta ở đây - ta ở đây, ta ở đây - ta ở đây. Ta ở đây, ta ở đây, năm năm nay ta ở đây - ta ở đây, ta ở đây, năm năm nay ta ở đây.

**Vc.**  
năm năm nay ta ở đây - ta đây, ta đây, năm năm nay ta ở đây - năm năm nay ta ở đây. Ta đây, ta đây, năm năm nay ta ở đây - ta ở đây, ta ở đây - ta ở đây. Ta ở đây, ta ở đây, năm năm nay ta ở đây - ta ở đây, ta ở đây, năm năm nay ta ở đây.

**Cb.**  
năm năm nay ta ở đây - ta đây, ta đây, năm năm nay ta ở đây - năm năm nay ta ở đây. Ta đây, ta đây, năm năm nay ta ở đây - ta ở đây, ta ở đây - ta ở đây. Ta ở đây, ta ở đây, năm năm nay ta ở đây - ta ở đây, ta ở đây, năm năm nay ta ở đây.





## Symphony n°6 in Bb Major "The Tribute", Op.29

9

Fl. 1  
 Fl. 2  
 Ob.  
 E. Hrn.  
 D. Cl.  
 B♭ Cl. 1  
 B♭ Cl. 2  
 B. Cl.  
 A. Sx.  
 T. Sx.  
 Bar. 1  
 Bar. 2  
 C. Bsn.  
 Hrn. 1  
 Hrn. 2  
 C Tpt. 1  
 C Tpt. 2  
 Trbn. 1  
 Trbn. 2  
 Tuba  
 Timp.  
 Trgl.  
 Cym.  
 T. T.  
 T. B.  
 Hrp.  
 Pno.  
 Gd.  
 Hp. uhd.  
 Org.  
 S.  
 Mmn.  
 T.  
 B. 1  
 B. 2  
 B.  
 C. 1  
 C. 2  
 Vln.  
 Vln. I  
 Vln. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Ch.

*PX- Geometria do Amor*

**Instrumental Parts:**

- Piccolo (Pic)
- Flute 1 (Fl. 1)
- Flute 2 (Fl. 2)
- Oboe (Ob.)
- E. Horn (E. Hn.)
- E♭ Clarinet (E♭ Cl.)
- B♭ Clarinet 1 (B♭ Cl. 1)
- B♭ Clarinet 2 (B♭ Cl. 2)
- Bass Clarinet (B. Cl.)
- Alto Saxophone (A. Sax.)
- Tenor Saxophone (T. Sax.)
- Bassoon 1 (Bsn. 1)
- Bassoon 2 (Bsn. 2)
- Contrabassoon (C. Bsn.)
- Horn 1 (Hr. 1)
- Horn 2 (Hr. 2)
- Corn 1 (C. Tpt. 1)
- Corn 2 (C. Tpt. 2)
- Trumpet 1 (Tbn. 1)
- Trumpet 2 (Tbn. 2)
- Tuba (Tuba)
- Tom (Tomp.)
- Snare Drum (Tagl.)
- Cymbal (Cym.)
- Tam-tam (T. T.)
- Bell (T. B.)
- Harmonica (Hr.)
- Percussion (Perc.)
- Cello (Cel.)
- Double Bass (Hpad.)
- Organ (Org.)
- Soprano (S.)
- Musical Machine (Mam.)
- Tenor (T.)
- Bass 1 (B. 1)
- Bass 2 (B. 2)
- Bass (B.)
- Cello 1 (C. 1)
- Cello 2 (C. 2)
- Violin (Vln.)
- Violin 1 (Vln. I)
- Violin 2 (Vln. II)
- Viola (Vla.)
- Violoncello (Vcl.)
- Double Bass (Cb.)

**Vocal Parts and Lyrics:**

**Soprano (S.):**  
 O amor é a geometria do amor, o amor é a geometria do amor.  
 O amor é a geometria do amor, o amor é a geometria do amor.

**Alto (A.):**  
 O amor é a geometria do amor, o amor é a geometria do amor.  
 O amor é a geometria do amor, o amor é a geometria do amor.

**Tenor (T.):**  
 O amor é a geometria do amor, o amor é a geometria do amor.  
 O amor é a geometria do amor, o amor é a geometria do amor.

**Bass (B.):**  
 O amor é a geometria do amor, o amor é a geometria do amor.  
 O amor é a geometria do amor, o amor é a geometria do amor.

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The instruments and voices are listed on the left side of the page, with their corresponding staves. The score is written in Bb Major and 4/4 time. The key signature is two flats (Bb and Eb). The tempo is marked 'Allegro'. The score is for a large orchestra and includes parts for various instruments and voices.

**Instrument List (from top to bottom):**

- Pic.
- Fl. 1
- Fl. 2
- Ob.
- E. He.
- E. Cl.
- B♭ Cl. 1
- B♭ Cl. 2
- B. Cl.
- A. Sax.
- T. Sax.
- Bsn. 1
- Bsn. 2
- C. Bsn.
- Hr. 1
- Hr. 2
- C. Tpt. 1
- C. Tpt. 2
- Tbn. 1
- Tbn. 2
- Tuba
- Trp.
- Trpt.
- Cym.
- T. T.
- T. B.
- Hr.
- Perc.
- Cat.
- Hpad.
- Org.
- S.
- Mam.
- T.
- B. 1
- B. 2
- B.
- C. 1
- C. 2
- Vln.
- Vln. 1
- Vln. 2
- Vla.
- Vc.
- Cb.

The score is written in a standard musical notation with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro'. The score is for a large orchestra and includes parts for various instruments and voices.

Prm

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

E. He.

E. Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bsn. 1

Bsn. 2

C. Bsn.

Hr. 1

Hr. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tuba

Timp.

Tagl.

Cym.

T. T.

T. B.

Hr.

Prm.

Cat.

Hpad.

Org.

S.

Mam.

T.

B. 1

B. 2

B.

C. 1

C. 2

Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Ch.

pp

pppp