

Ach Herr, straffe mich nicht ♪ TVWV 7:1

SLUB Mus.2392-E-577

a 4. | 2 Violini. | Alto Solo. | e | Continuo. | del Sigr | Telemann

copyist Samuel Jacobi (1652-1721)

Fagotto part by Johann Ulich (1693-1755)

Sonata

Violino 1o

Violino 2o

Fagotto

Organo.

The first system of the musical score for 'Ach Herr, straffe mich nicht' (TVWV 7:1) by Georg Philipp Telemann. It features four staves: Violino 1o, Violino 2o, Fagotto, and Organo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Violino 1o and 2o parts play a melody with eighth and sixteenth notes. The Fagotto and Organo parts provide a harmonic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

6 5 6 5 # 4 #

The second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the first system. The Violino 1o and 2o parts play a melody with eighth and sixteenth notes. The Fagotto and Organo parts provide a harmonic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

5 9 6 7 5 7 6+ 9 6 9 6 5 6 5 6 6 4 3

The third system of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the second system. The Violino 1o and 2o parts play a melody with eighth and sixteenth notes. The Fagotto and Organo parts provide a harmonic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

7 6 6 3 6 7 # 9 7 7 9 8 4 6 7 5 #

The fourth system of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the third system. The Violino 1o and 2o parts play a melody with eighth and sixteenth notes. The Fagotto and Organo parts provide a harmonic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

9 8 b 6 b # 5 6 9 6 7 6 7 # 6 # 9 6 9 8

22

6 5 5 4 # 6 6 6 6 6b 6 6+ 5 6 5 6 5 6 # 4 # 4 # 4 5 6 5 6 5 # 4 # 4 4 #

[Aria]

A

Ach! ach Herr, straf-fe mich nicht, ach!

bc

6 # 6

9

ach Herr, ach Herr, straf-fe mich nicht in dei-nem Zorn, in dei-nem

6 # # 6 6 6 6

17

Zorn, straf-fe mich nicht, straf-fe mich nicht, in dei-nem Zorn, ach Herr,

7

25

straf-fe mich nicht in dei-nem Zorn, in dei-nem Zorn. und

b 6 5 4 3 6 5 b7 5 6 6 6+ 6 4 #

33

züch - ti-ge mich nicht in dei-nem Grimm, und züch -

6 5b 56 # 6 b # 4 2

40

ti - ge mich nicht in dei - nem Grimm, und züch-ti-ge mich nicht in_

6 # 4+ 2 6 6 b 6 # 6 7 6 5 # 6

47

— dei-nem Grimm, und züch - - ti-ge mich nicht in dei-nem

6 6 5 # 6 6 5 6 56

54

Grimm, und züch - - - - -

6 6 6+ 4+ 2 6 6

61

- ti-ge mich nicht in_ dei-nem Grimm, und züch - - ti-ge mich

6 5 4+ 2 6 6+ 6

68

nicht in_ dei-nem Grimm.

4 # 6 6 6 5

[Recitativo]

vl1

vl2

A

Herr, sey mir gnä-dig, denn ich bin schwach, Herr, sey mir gnä-dig, denn ich bin

Fg

bc

6+

5

schwach bin schwach, denn ich bin schwach,

5 6b 5b 6 5b 5 43 b7 5 6b 4 5 4

9

p

p

Hei-le mich, Herr, denn mei-nen Ge-bei-ne sind er -

5 3 6b 4 b7 3 6b 2 5 3 6b 4 5 3 6 5b 56

14

schro - - - cken, sind er schro-cken, und mei-ne See-le ist sehr er -

4 2 6 4 2 6 4+ 2 6 # # 4+ 2 6

19

schro-cken, ist sehr er - schro - - - cken.

5 6 5 # 4 # 5 6 5 # #

[Aria]

Ach du, Herr, ach du Herr, wie lan - ge? ach du Herr, ach du

8 7 6 # 6 65 # #

10 *p*

Herr, wie lan - ge, wie lan -

18 *f*

- ge? ach du Herr, wie lan-ge? ach du, Herr,

8 7 # #

27 *p*

wie lan-ge, wie lan

6 # 6 5 4 # 6 5 4 # 6 5 4 # 6 5 4 #

34

ge, wie lan-ge?

6 5 6 5 6 5 # # #
4 # 4 # 4 #

[Aria]

Wen- de Herr, wen- de Herr — wen de Herr und er - ret-te, und er -

6 # 6 5 6 6 6 6

9

ret-te mei - ne See - le und er - ret te er - ret-te, und er - ret-te, er - ret-te, mei-

6 5 7 6 6 5 6 5 6 5 6 4 3 5 6 5 3
4 3 4 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3

18

ne See - le, Hilff mir, hilf mir, hilf mir, um dei-ner Gü-te, Hilff mir

6 5 6+ 6 6 5 # 6 6 # 6
4 # 4 #

28

um dei-ner Gü-te, um dei-ner Gü - te wil - len, um dei - ner Gü - te wil-len,

5 6 6 7 6+ # 6 # # 6 6 # 6 #
3 4+ 5

39

hilff mir um dei-ner Gü-te, um dei-ner Gü - te wil - len.

6 5 6 6 6+ # # 5 6 5 6 # 6 7 # 6 7
4+ 3 4 3 5b # 5b

50

7 5 6 5 6 # # 6 5 6 6 7 6+ # 7 5 #

[Aria] *Largo e staccato*

vi1

vi2

A

Fg

bc

Denn im To - de, denn im

7 4+ 2 8 5 3 6 5 6 5 6 5

9

To - de, denn im To - de, ge-denckt man

6 5 7 # b7 5 6 5 7 3

17

dein nicht, ge-denckt man dein nicht wer will dir in der Höl-le, in der Höl -

6 6 5

24

- le dan-cken? in der Höl - le, in der

7 6+ # 6 7 6b b7 6+ b

31

Höl - le, wer will dir in der Höl -

7 7 6 5 6 # 7

37

le dan - cken?

6 5 # 6 7 #
4 # 4 4 2

[Aria] *vl1,2 all unisono pianissimo*

vl2

A

Fg

bc

b 4 # 4 # 4 # 5 6 # 6 4 6 5

Ich bin so mü- de von Seuff - - tzen,

6 6 5 # 4 # 4 # 5 6 6 4 3 6 5

13

ich bin so mü- de von Seuff - -

6 5 # 6 6 5 # 4 # 4 # 5 6

19

- tzen, ich bin so mü-de, so mü-de von Seuff -

6 5 6 5 4 # 6 # 6 5
4 # 4 #

25

6b # 6 4 # 4 # 6 4 6

32

- tzen,

6 6 6 6 6 7 6 4 5 #

38

ich schwem - - - - -

44

me mein Bet-te, ich schwem- me mein

6 b

50

Bet-te die gan - tze Nacht, und nat- ze

6 6 5 # 6 # 6 6 5 # 9 8

58

mit mei-nen Thrä - nen, und nät-ze mit mei-nen Thrä - - nen mein La -

7 65 4+ 6 4+ 6 # 4+ 6 6 #

5 4 2 2 2 5

66

ger.

7 6 5 4 3 7 6 5 4 3 6+ 5

74 *[Arioso]*

p *vl1,2: 25 Pause*

6 5 6 7 6 5 4 3 6+ 6 5 # 6
4 #

81

Mei-ne Ge-stalt ist ver-fal- len, ist ver-fal³ - - len, ist ver -

6 # # 7 6 6 6 6 5

85

fallen, ver-fal-len, für Trau - - - ren, und ist alt wor-den,

6 # 7 6 #

90

denn ich al-lent-hal-ben, denn ich al-lent-hal-ben ge - äng - -

6 # 6 6 6 5 6 5 5 6 # 4

94

sti-get wer-de, denn ich al-lent-hal-ben, denn ich al-lent-hal-ben ge-äng -

5 6 b # 6 6 6 6

98

sti-get wer - de, al-lent-hal-ben, ge-äng-sti-get, denn ich al-lent - hal-ben,

5 6 5 6 5 6 5 6 4 # 6 6 # 6 6

102

denn ich al - lent - hal - ben ge-äng - sti-get wer - de.

6 5 6 5 6 5 6 5 6 6 5 4

[Arioso] Presto

Violino 10

Violino 20

Alto

Fagotto

Organo.

Wei-chet,

6 6 6 6 5 4 #

4

wei-chet,

6 6 5

8

wei-chet, wei-chet ihr Ü-bel - thä-ter wei-chet, wei

6 6

11

chet, wei-chet, wei-chet, ihr Ü-bel - thä-ter, ihr Ü-bel -

6 6 b

14

thä - ter, wei - chet, wei - - -

6 6

17

chet ihr Ü-bel -

6 6 6 4

21

thä-ter,

6 6 6 6 4 #

Recitativo *Adagio*

vi1

vi2

A

bc

Recitat.

Denn der Herr hö-ret mein Wei-nen, der Herr hö-ret mein Fle-hen, mein Ge-beth nimmt

der Herr an, mein Ge-beth nimmt der Herr an.

6 7
5

6
4+
2

6 b7

b7
5

6
4+
2

6

8 7
4 +5
6

5

6
5

6 b7
5 5

6 b5
4 #

6 9 8 5

6 b7
5 5

6 b5
4 #

[Aria] *Allegro*

vi1

vi2

A

Fg

bc

Es müs-sen al-le mei-ne Fei-nde zu-schan - den wer - den, und sehr er -

6

6 7

6

6

5

schre - - - - - cken, und sehr er-schre - - -

8

- cken, und sehr er-schre-cken, Es müs-sen al-le mei-ne

13

Fein-de zu-schan - den wer - den, und sehr er- schre - - -

6 9 6+ 7 # 4 6 6 5 # 6

9 8 7 7 4 6 4 3 5 5 7 # 6 6 5 # 6 9 6+ # 8

7 # 6 6 6+ 7 # 4 6 6+ 5 # # 6 6 5 6 5

16

3 3

cken, und sehr er- schre - cken, und

9 # 9 # 9 # 6 6 6+ # 6+ 5b # 6

20

3 3

sehr er- schre - cken, sich zu-rü-cke keh-ren, sich zu-rü-cke keh-ren,

9 7 # 6 6 # 6 6 #

23

und zu schan - den wer-den, und zu schan -

6 6

26

den werden, und zu schanden werden plötzlich, plötzlich plötzlich,

6 6 6 6 6 6 6 6 5 b 5 b

29

plötzlich und zu schanden werden, und zu schanden werden und zu schanden

6 6 # 6 6 6 # 6

32

werden und zu schanden, und zu schanden werden

6 # 7 7 # 6 6

35

plötz-lich, plötz-lich, plötz-lich, plötz-lich und zu schan-den wer-den

6 6 # 6 # # 6

38

plötz-lich, und zu schan-den wer-den plötz-lich, und zu schan-den wer-den plötz-lich,

6+ 6 6+ 6 6 # # # #

40

und zu schan-den wer-den plötz-lich, und zu schan-den wer-den plötz-lich. plötz-lich.

6 6 6 6 6 6 6 6 #