



L'arrangement que je fais de... Qui j'a de... meri... de la dernière fois

Violon Allegretto
Piano
donné piano et violon. etc. etc. Gabriel Pierné

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE MM. ANDRÉ MESSAGER, GABRIEL PIERNÉ, CAMILLE CHEVILLARD.

SOMMAIRE DU N° 98

CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES

MUSETTE, pour piano ou clavecin
PREMIER MENUET, pour piano ou clavecin
DEUXIÈME MENUET, pour piano ou clavecin
GAVOTTE, pour piano ou clavecin
BELLE QUI TIENS MA VIE, pavane
VOUS ME TUEZ SI DOUCEMENT
VOICI LE VERD ET BEAU MAY

RAMEAU
RAMEAU
RAMEAU
RAMEAU
JEAN TABOURET
JACQUES MAUDUIT
JACQUES MAUDUIT

ŒUVRES NOUVELLES

ESQUISSE, pour piano
ROMANCE, pour piano
RONDEL D'OCTOBRE, piano et chant.
AIR DE BALLET, pour piano
DANSE DES PIERRETTES, piano et chant.

RAOUL PUGNO
PAUL PARAY
PIERRE HERMANT
HENRI HIRSCHMANN
EDM. MISSA



DANSE DES PIERRETTES

EDM. MISSA

CHANT *All^{to} grazioso (Tempo di Gavotte)* *mf*

Les Pier - ret - tes, blan - ches ou bleues, Ro - ses ou

PIANO *All^{to} grazioso (Tempo di Gavotte)* *f* *sf* *mf*

ten.

noi - res font fu - - reur, A la, ronde à plus de cent lieues, Et, pa - rait -

p

- il por - tent bon - - heur. Ar - le - quin dé - laisse Ar - le - qui ne Pour Pierrette

p

ten. *rall.* *dim.*

dès qu'il la voit Pier - rette est mieux que Co - lom - bi - ne, Cha - cun - veut de - ve - nir son roi!

rall. *dim.*

Refrain
a Tempo

p Aux Pier-ret-tes qu'on fas-se fê-te, ELles sont gentil-les, co-quet-tes, ELles tournent tou-tes les

p *cresc.*

tê-tes, Chan-tons la dan-se des Pier-ret-tes! Aux Pier-ret-tes qu'on fas-se fê-te,

f *f*

Elles sont gentil-les, co-quet-tes, ELles tournent tou-tes les tê-tes, Chan-tons la dan-se des Pier-ret-tes!

p *cresc.* *f* *f* *cresc.*

p *cresc.* *f* *cresc.* *p*

DANSE

p *leggero* *f* *f* *p*

f *p* *f* *cresc.* *3* *ff*