

Volksausgabe Breitkopf & Härtel
No. 1160.

RUBINSTEIN

Streichquartette.

Op. 17. No. 2.

Stimmen.



Verlag von Breitkopf & Härtel
Leipzig.

M 432 1789.2

Instrumental-Musik u. Orchester-Partituren.

Nr. Für Klavier und Violine.

- 9 Bach, 6 Sonaten. 2 Bde. (Schumann). 4.
 989/94 — Dieselben einzeln: Nr. 1–6. 4.
 474 — 6 Sonaten. 2 Bde. (David). 4.
 483 — 6 Sonaten. 2 Bde. (Hermann). 4.
 919/21 — Violin-Konzerte. (Sarau). Nr. 1–3.
 1335 — Chaconne. (Schumann). 4.
 1336 — Chaconne. (Mendelssohn). 4.
 1216 Beethoven, Sämtliche Sonaten. Bd. I.
 Op. 12, 23, 24, 2 Bde. (Reinecke-Hermann). 1.
 1217 — Dieselben. Bd. II. Op. 30, 47, 96, 2 Bde.
 (Reinecke-Hermann). 4.
 1326 — Dieselben. Wohlfeile Ausg. in 1 Bde. 4.
 1218 — Variationen und Rondos. 2 Bde.
 (Reinecke-Hermann). 4.
 37 — Cello-Sonate u. Variation. Für Viol.
 übertr. Kplt. 2 Bde. (David). 4.
 1249 — Konzert. Ddur. Op. 61. (Reinecke). 4.
 939 — Septett. Op. 20. (Hermann, Ritter). 4.
 1132 — Sonate Fdur. Op. 17. (David). 4.
 1172 — Romanzen. (David). 4.
 91 Chopin, Walzer. 2 Bde. (David). 4.
 1200 — Sonate. Op. 65. (David). 4.
 1260 David, Konzertstücke. 2 Bände. 4.
 415 — Salonstücke. 2 Bde. 4.
 1167/70 — Dur u. Moll. Op. 39 für Violine allein
 oder mit Pianoforte Bglitz. Heft 1/2.
 1230 Ernst, Ungar. Melodien. Op. 22. 4.
 1332 — Konzert. Op. 23. (David). 4.
 1362 Gade, Sonate in Adur. Op. 6. 4.
 1427 — Sonate Dmoll. Op. 21. 4.
 750 Grieg, E., Op. 13. Sonate. 4.
 120 Haydn, 8 Sonaten. Kplt. 2 Bde. (Dörffel). 4.
 1333 Lipinski, C., Op. 21. Konzert.
 169 Mendelssohn, 11 Ouverturen. Kplt. 2 Bde.
 (Hermann). 4.
 169/b — Dieselben in 2 Abth. I. 1/2 II. 1/2. 4.
 156 — Violinkonz. Ausg. für Viol. u. Pfte. 4.
 521 Mozart, Sämtl. Konzerte. 2 Bde. 4.
 220 — Sonaten. 2 Bde. (David). 4.
 1301 — Konzert. Adur. 4.
 1302 — Konzert. Esdur. 4.
 1388 Paganini, Konzert. Op. 6. (David). 4.
 455/56 Riffer, Transkript. Bd. 1, 2. (4 Bde.). 4.
 933 Rubinstein, Sonate. A moll. Op. 19. 4.
 957 — Sonate. F moll. Op. 49. 4.
 1101 Schubert, 3 Sonatinen. Op. 137. (In-
 struktive Ausg.). 4.
 475 Schumann, R., Lyrisches u. Romantisches
 2 Bde. (Hermann). 4.
 516 — Sämtliche Duos für Pianoforte u.
 ein Instrument. 2 Bde. 4. Pianoforte
 (Partitur). Stimmen. (Violine, Horn,
 Klarinette, Oboe, Viola, Violoncell).
 758 — Karnaval. Op. 9 (Hüllweck). 4.
 759 — Kinderseelen. Op. 15. (Hüllweck). 4.
 761 — Kinderball. Op. 130. (Schaab-Hermann). 4.
 838 — Symphonie. Bdur. Op. 38. (Hermann). 4.
 896 — Symphonie. Cdur. Op. 61. (Wehrle). 4.
 1153 — Symphonie. Esdur. Op. 97. (Wehrle). 4.
 934 — Symphonie. Dmoll. Op. 120. (Herm.). 4.
 842 — Adagio u. Allegro. Op. 70. 4.
 843 — Phantasiestücke. Op. 73. 4.
 814 — 1. Sonate. Op. 105. 4.
 845 — 2. Sonate. Op. 121. 4.
 816 — Märchenbilder. 4 Stücke. Op. 113. 4.
 847 — Drei Romanzen. Op. 94. 4.
 818 — Fünf Stücke im Volkston. Op. 102. 4.
 1136 Spohr, Op. 2. Konzert Nr. 2 Dmoll. 4.
 1137 — Op. 23. Konzert Nr. 6 Gmoll. 4.
 1138 — Op. 38. Konzert Nr. 7 Emoll. 4.
 1139 — Op. 47. Konzert Nr. 8 (Gesangsszene). 4.
 1143 — Op. 55. Konzert Nr. 9 Dmoll. 4.
 1144 — Op. 70. Konzert Nr. 11 Gdur. 4.
 1178 Vioti, Konzert Nr. 22. A moll.
 1433 Aus alter Zeit. Sammlung kleiner Stücke
 alter Meister (H. Wehrle).
 374 Klass. u. Modernes. Samml. ausge-
 wählter Stücke 2 Bde. (Hermann). 4.
 567 — Dasselbe. Zweite Reihe. 4.
 1425 — Dasselbe. Dritte Reihe. 4.
 375 Hohe Schule. Werke berühmter Meister
 des 17. und 18. Jahrh. 2 Bde. (David). 4.
 375a/b — Dieselbe in 2 Abthn. 4.

Nr. Für Klavier und Violine.

- 376 Vorstudien zur hohen Schule. Leichte
 Stücke aus Werken berühmter Meister
 des 17. u. 18. Jahrh. 2 Bde. (David). 4.
 1477 Tänze, Alte. Samml. der berühmtesten
 deutsch., franz. u. ital. Gavotten (Hermann). 4.

Für Klavier und Viola.

- 1476 Gade, N. W., Op. 6. Sonate f. Pfte. u.
 Violine Bearb. v. H. Dessauer.
 1488 — Op. 21. Sonate f. Pft. u. Violine.
 Bearb. v. Dessauer.
 803 Joachim, Hebräische Melodien. 4.
 956 Rubinstein, Sonate. Fmoll. Op. 49. 4.
 846 Schumann, Märchenbilder. 4 Stücke.
 Op. 113. 4.

Für Klavier und Cello.

- 38 Beethoven, Violinsonaten übertragen.
 Kplt. 2 Bde. (Grützacher). 4.
 1244 — Sonaten. Kplt. 2 Bände.
 1245 — Sämtl. Variationen. 2 Bände.
 1133 — Sonate für Pianoforte u. Horn. Op. 17.
 (Grützacher). 4.
 1232 — 2 Romanzen. Op. 40, 50. 4.
 87 Chopin, Mazurkas. 2 Bde. (Davidoff). 4.
 88 — Notturmo. 2 Bde. (Davidoff). 4.
 90 — Walzer. 2 Bde. (Davidoff). 4.
 1199 — Introduk. u. Polonaise. Op. 3. 4.
 1201 — Sonate. Op. 65. (David). 4.
 452 Haydn, Sonaten. 2 Bde. (Grützacher). 4.
 221 Mozart, Violinsonaten. Arrang. f. Pianof.
 u. Violoncell. 2 Bde. (Grützacher). 4.
 907 Rubinstein, Sonate Ddur. Op. 18. 4.
 934 — Sonate. Gdur. Op. 39. 4.
 13-8 — Sonate Fmoll. Op. 49. 4.
 760 Schumann, R., Kinderszenen. Op. 15.
 (Grützacher). 4.
 842 — Adagio und Allegro. Op. 70. 4.
 843 — Phantasiestücke. Op. 73. 4.
 848 — Fünf Stücke im Volkston. Op. 102. 4.
 852 — Konzert. Op. 129. 4.
 1354 — Lyrisches u. Romantisches. 2 Bde.
 (Hüllweck). 4.

- 378 Lyrische Stücke für Konzert und Salon.
 2 Bde. (Grimm). 4.
 1411/12 — Dieselben in 2 Abth. 4.

Für Klavier und Blas-
instrumente.

- 842 Schumann, R., Adagio u. Allegro. Op. 70
 für Pianoforte und Horn. 4.
 843 — Phantasiestücke. Op. 73 für Pianoforte
 und Klarinette. 4.
 847 — Drei Romanzen. Op. 94 für Pianoforte
 und Oboe. 4.

Für Klavier zu 4 Händen,
Violine und Cello.

- 170 Mendelssohn, Sämtliche Ouverturen.
 3 Bde. (Burchard). 4.

Für Violoncell allein.

- 1236 Bach, J. S., Sechs Sonaten. 4.
 412 Dotzauer, J. F., 48 Exercitien. 4.
 1274 — — 48 Übungen. Op. 120.
 1275 — — 12 Übungen. Op. 47.
 1276 — — 12 Übungen. Op. 54.
 1277 — — 24 Übungen. Op. 35.
 1278 — — 12 Übungen. Op. 70.
 1279 — — 12 Übungen. Op. 153.
 1491 Kreutzer, Etuden, bearb. v. Dehn.

Nr. Für 2 Violoncelle.

- 1345 Dotzauer, 12 Übungen. Op. 52. 4.
 1346 — 12 Übungen. Op. 58. 4.
 1347 — 12 Übungen. Op. 63. 4.
 1348 — 12 Übungen. Op. 156. 4.
 1349 — 24 Übungen. Op. 159. 4.
 5591/II Lee, S., École du Violoncelliste. Duette
 für 2 Violoncelle. 2 Bde.
 1150 Romberg, Op. 9. Duos. Nr. 1. Ddur. 4.
 1151 — Op. 9. Duos. Nr. 2. Fdur. 4.
 1152 — Op. 9. Duos. Nr. 3. Emoll. 4.

Für Viola allein.

- 417 Bruni, 25 Studien. Neue rev. Aus-
 gabe. 4.
 419 Campagnoli, 30 Capricen. 4.

Für Violine allein.

- 948 Alard, Charakt. Studien. 4.
 1376 — Bach, 6 Sonaten. (Hermann). 4.
 1171 Campagnoli, Divertissement. Op. 18. 4.
 1270 — Etuden (Schradieck). 4.
 1167/68 David, Dur u. Moll. für Violine allein oder
 mit Pianoforte-Bglitz. Op. 39. Für Violine
 allein. Heft 1/2.
 1450 — Violinschule (deutsch-franz.) I. Th. 4.
 1451 — Dieselbe. II. Th. 4.
 1452 — Dieselbe (deutsch-engl.) I. Th. 4.
 1453 — Dieselbe. II. Th. 4.
 1231 — Zur Violinschule. Etuden f. Anfänger
 in der 1. Lage. Op. 44. 4.
 1428 — Zur Violinschule. Etuden mit Be-
 nutzung der höheren Lagen. Op. 45. 4.
 470 Hering, Elementar-Violinschule. 4.
 1227 Kreutzer, Etuden (Schradieck). 4.
 410 Paganini, 24 Kapricen von David. 4.
 1455 — 60 Etuden (David). 4.
 944/46 Spohr, 50 Übungen u. Vortragsstücke
 a. d. Violinschule. 3 Hefte. 4.
 377 Violinkonzerte neuerer Meister, Beet-
 hoven, Mendelssohn, Ernst, Lipinski,
 Paganini, David. 4.

Für 2 Violinen.

- 1297 Bruni, Op. 34. 6 Violin-Duos. 4.
 1423 Campagnoli, 6 leichte Duos. Op. 14.
 (Vollrath). 4.
 1231 David, Zur Violinschule. Etuden für An-
 fänger in der 1. Lage. Op. 44. 4.
 1428 — Zur Violinschule. Etuden mit Be-
 nutzung der höheren Lagen und Be-
 gleitung einer 2. Violine. Op. 45. 4.
 944/46 Spohr, 50 Übungen u. Vortragsstücke
 a. d. Violinschule. 3 Hefte. 4.
 996 — Op. 39. Drei Duette 4.
 1145 — Op. 67. Drei Duette 4.

Für Blasinstrumente allein.

- 1472 Fürstenau, A. B., Op. 15. Übungen f. d.
 Flöte. Neue Ausg. (Schindler).
 1459 Kling, Horn-Schule. 4.
 1134 Kosleck, Grosse Schule für Cornet à
 piston und Trompete. Theil I. 4.
 1135 — Dieselbe. Theil II. 4.

Kammermusik für 3
und mehrere Instrumente.

(Stimmen.)

- 926 Beethoven, Septett. Op. 20. 4.
 1238 — Sextett. Op. 81 b. N. A.
 1239 Beethoven, Streichquintette. N. A. 5 Bde.
 1243 — Trios. 4.

Nr. Kammermusik für 3
und mehrere Instrumente.

(Stimmen.)

- 1390 Gade, Klaviertrio. Op. 42. 4.
 117 Haydn, 15 Streich-Quart. 4 Bde. (David). 4.
 126a/b — 31 Klaviertrios. Kplt. 2 Abth. (Dav.). 4.
 1101/31 — Dieselben einzeln: Nr. 1–31.
 175 Mendelssohn, Streichquart. Kplt. Partitur
 (Rietz). 8.
 176 — Dieselben. Stimmen (Rietz).
 389 — Pianoquartett. 4.
 223 Mozart, Streichquartette. 4 Bde. (David). 4.
 1353 — Streichquartette. Bd. I. (Neue
 Folge). 4 Bde.
 224 — Streichquintette. 5 Bde. (David). 4.
 225 — Klaviertrios. 3 Bde. (Dörffel). 4.
 1159/61 Rubinstein, Streichquartette. Nr. 1/3.
 Op. 17. Gdur, C moll, Fdur. 4.
 1162/64 — Nr. 4/6. Op. 47. Emoll, Bdur, Dmoll. 4.
 414 Schubert, Pianoquartett u. Notturmo. 4.
 414a — Pianoquartett. 4.
 414b — Notturmo. Esdur. 4.
 545 Schumann, R., Trios, Phantasiest. Märchen-
 erzählungen. 3 Bde. 4.
 Dieselben. Einzeln:
 740 — Erstes Trio. Op. 63. 4.
 741 — Zweites Trio. Op. 80. 4.
 743 — Drittes Trio. Op. 110. 4.
 1308 — Trios. Op. 63, 80, 110. Wohlfeil. Ausg.
 in 1 Bde. 4.
 742 — Phantasiestücke. Op. 88. 4.
 744 — Märchenzählungen. Op. 132. 4.
 699 — Quintett f. Pianof. und Streichinstr.
 Op. 44 in Esdur. 4.
 438 — Streichquartette. 4 Bde. 4.
 439 — Dieselben. Partitur 8.
 717 — Quartett f. Pianoforte u. Streichinstru-
 mente. Op. 47 in Esdur. 4.
 997 Spohr, Op. 65. Doppel-Quartett f. 4 Viol.
 2 Violon u. 2 Vclle. 4.
 1146 — Op. 61. Solo-Quartett für Viol. m. 2.
 Viol., Vla. u. Vell. 4.

Orchester-Partituren.

Siehe auch Partiturbibliothek.

- B. G. Bach, Weihnachtsoratorium. 4.
 B. G. — Johannespassion. 4.
 B. G. — Matthäuspassion. 4.
 B. G. — Messe. H moll. (ital.) 4.
 212 Cherubini, Ouverturen. Nr. 1–9. 8.
 212a — Dieselben. Abth. I. Nr. 1–4. 8.
 212b — Dieselben. Abth. II. Nr. 5–9. 8.
 122/23 Haydn, 12 Symphonien. 2 Bde. (Rietz). 8.
 517/19 Liszt, Symphonische Dichtungen. 2 Bde. 8.
 181a/b Mendelssohn, Symphonien. Ad. Am. 8.
 184 — Violinkonzert. 8.
 398 — Op. 25. Konzert f. Pianof. Gm. 8.
 399 — Op. 40. Konzert f. Pianof. Dm. 8.
 400 — Sommernachtsstraum. 4.
 401 — Fünf Ouverturen. 8.
 Mozart, Opern mit den vollständ. g.
 Seccorecitativen. 8 Bde. 4.
 1303 — I. Idomeneo. (deutsch u. ital.) 4.
 1307 — II. Entführung 4.
 1308 — III. Schauspielersdirektor. 4.
 1309 — IV. Figaro (deutsch u. ital.) 4.
 1310 — V. Don Juan. (deutsch u. ital.) 4.
 1311 — VI. Così fan tutte. (deutsch u. ital.) 4.
 1312 — VII. Zauberflöte. 4.
 1313 — VIII. Titus. (deutsch u. ital.) 4.
 228/27 — 12 Symphonien. 2 Bde. (Schubert). 8.
 547 Schumann, R., Symphonie. Op. 33 in B. 8.
 548 — Symphonie. Op. 120 in Dmoll. 8.
 655 — Konzert für Pianoforte u. Orchester.
 Op. 54 in Amoll. 8.
 656 — Introduktion und Allegro appassionato.
 Konzertstück f. Pianoforte und Or-
 chester. Op. 92 in G. 8.
 657 — Das Paradies und die Peri. Op. 50. 4.
 849 — Manfred. Op. 115. 4.
 850 — Ouverture Manfred. gr. 8.

Orchesterbibliothek.

Die wichtigsten Orchesterwerke in brochierten Stimmenheften mit Umschlag. (20 Gruppen in 1200 Nummern.)

Gruppe I. Symphonien, Entr'Actes, Phantasien u. dergl. Nr. 1–150. — Gruppe II. Ouverturen. Nr. 151–250. — Gruppe III. Kleinere Orchesterwerke, Tänze, Märsche, Ballet-
 musik u. dergl. Nr. 251–300. — Gruppe IV. Streichmusik. Nr. 301–350. — Gruppe V. Musikwerke für Blasinstrumente. Nr. 351–400. — Gruppe VI. Für Pianoforte mit Orchester
 (Konzerte und Concertstücke). Nr. 401–450. — Gruppe VII. Für Violine mit Orchester. Nr. 451–500. — Gruppe VIII. Für Violoncell mit Orchester. Nr. 501–550. — Gruppe IX.
 Für ein und mehrere Blasinstrumente mit Orchester. Nr. 551–600. — Gruppe X. Symphonien etc. Nr. 601–650. — Gruppe XI. Kleinere Orchesterwerke. Nr. 651–700. —
 Gruppe XII. Geistliche Gesangwerke. Nr. 701–750. — Gruppe XIII. Messen. Nr. 751–800. — Gruppe XIV. Oratorien. Nr. 801–850. — Gruppe XV. Konzert-, Gesang- und
 Dramatische Werke. Nr. 851–950. — Gruppe XVI. Arien und Lieder mit Orchester. Nr. 951–1000. — Gruppe XVII. Konzert-, Gesang- und Dramatische Werke. Nr. 1001–1050. —
 Gruppe XVIII. Ouvertüren. Nr. 1051–1100. — Gruppe XIX. Symphonien etc. Nr. 1101–1150. — Gruppe XX. Für Violine mit Orchester. Nr. 1151–1200.

Preis jeder Nummer und Stimme 30 ₰.

Ausführliche Verzeichnisse in jeder Buch- und Musikalienhandlung kostenfrei.

Gesang-Musik.

Nr.	Lieder und Gesänge.	Nr.	Lieder und Gesänge.	Nr.	Gesangquartette.	Nr.	Klavierauszüge mit Text.
1266	Aprile, Gesangübungen f. Sopran (Jenny Meyer) gr. 8.	Schumann, R., Sämtl. Lieder u. Gesänge, 589/600 Vollständige Ausgabe für hohe, mittlere und tiefe Stimme. 4 Bände gr. 8.	1217	Maier, Deutsche Volkslieder f. S. A. T. B. Part. 8.	1235	Haydn, 7 Worte des Erlösers. 4.	
992	Becker, Lieder-Album. gr. 8.	589.592) Für hohe Stimme vollständig. gr. 8.	1218/21	Maier, Deutsche Volkslieder. Stimmen. 8.	1344	— Der Sturm. (deutsch-lat.) gr. 8.	
1457	— Geistl. Lied. u. Gesänge m. Orgelbegl. 4.	595.598) — Band I-IV.	187	Mendelssohn, Männerchöre. Kpl. (Rietz). Part. 8.	544	Holstein, Haideschacht (v. Komp.). 8.	
25/26	Beethoven, Lieder, Auswahl, hoch und tief (Bagge). 8.	590.593) Für mittlere Stimme vollständig. gr. 8.	188/91	— Dieselben. Stimmen (Rietz). 8.	966	— Der Erbe von Morley. gr. 8.	
34.296	— Sämtl. Lieder, hoch u. tief. gr. 8.	596.599) — Band I-IV.	192	— Lied. f. S., A., T. u. B. Kpl. (Rietz). Partitur. 8.	316	Lortzing, Czaar und Zimmermann. Orig. Ausgabe. gr. 8.	
1386	Bertalotti, 15 2stimm. Solfeccien (Lohse). gr. 8.	591.594) Für tiefe Stimme vollständig. gr. 8.	193/96	— Dieselben. Stimmen (Rietz). 8.	317	— Undine. Orig.-Ausgabe. gr. 8.	
84	Chopin, Lieder (Rudorff). gr. 8.	597.600) — Band I-IV.	232/35	Mozart, Messen. I. Abth. Nr. 1-8. 4 Bde. (Sop., Alt. Ten. u. Bass) (Habert). 8.	318	— Waffenschmied. Orig.-Ausgabe. gr. 8.	
923	— Dieselben. tief.	589/91	Band I. f. hohe, mittlere u. tiefe Stimme. gr. 8. Op. 24. 25. 27. 30. 31. 35. 36.	236/39	— 2. Abth. Nr. 9-15. 4 Bde. (Habert). 8.	110	— Wildschütz. Orig.-Ausgabe. gr. 8.
1369	Concone, J., 50 Gesangübungen (mittel)	592/94	Band II für hohe, mittlere und tiefe Stimme. gr. 8. Op. 37. 39. 40. 42. 45. 48. 49. 51. 53.	1357	— Kompos. f. Freimaier (Reinecke). gr. 8.	*316	— Czaar u. Zimmerm. N. A. (Kogel). gr. 8.
1370	— (Stockhausen). 8.	595/97	Band III für hohe, mittlere und tiefe Stimme. gr. 8. Op. 57. 64. 74. Nr. 6. 7. 8. Op. 77. 79. 83. 87. 89. 90. 95. 96.	1350	Palestrina, Leichte Chöre. Partitur für gemischten Chor.	*317	— Undine. N. A. (Kogel). gr. 8.
50	Gesangübungen (mit einer zweiten Stimme). (Bradford). 8.	589/600	Band IV für hohe, mittlere und tiefe Stimme. gr. 8. Op. 98a. 101. Nr. 1. 2. 4. 6. Op. 104. 107. 117. 119. 125. 127. 135. 138. Nr. 2. 3. 5. 7. 8. Op. 142. Soldatenlied.	1351	— Part. f. Männerchor.	*318	— Waffenschmied. N. A. (Kogel). gr. 8.
313.185	Curschmann, Lieder, hoch u. tief. 8.	1340/43	Sämtl. Lieder u. Ges. Bd. I-IV. gr. 8.	1352	— Part. f. Frauenst.	*110	— Wildschütz. N. A. (Kogel). gr. 8.
1273	Dürner, Lieder und Gesänge. gr. 8.	712	Sämtl. berühmte Lieder-Cyklen. Liederkreis Op. 24. Myrthen Op. 25. Liederkreis Op. 39. Frauenliebe Op. 42. Dichterliebe Op. 48. Original-Ausg.	579	Schumann, R., Sämtl. Lieder u. Gesänge für Männerstimmen. Part. 8.	1319	Marschner, Hans Heiling. gr. 8.
314	Franz, 35 Lieder. gr. 8. Deutsch-Engl.	709/11	— Dieselben f. hohe, mittl. u. tiefe St.	580/83	— Stimmen. 4 Bde. 8.	1320	— Vampyr. gr. 8.
551	— Dieselben. 4.	724	Balladen f. Deklamation u. Pfe. gr. 8.	584	Sämtl. Lieder u. Gesänge f. Sopran, Alt, Tenor und Bass. Partitur. 8.	723	Meinardus, L., Op. 46. Emmaus. Kirchliches Oratorium für Chor, Solostimmen, Gemeindeges. u. Orgel. 8.
1444	— 53 Lieder. Ausgabe für tief. Stimme v. Otto Reubke. Deutsch-engl. gr. 8.	607/9	Dichterliebe. Op. 48. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme.	585/88	— Stimmen. 4 Bde. 8.	135	Mendelssohn, Antigone (Rietz). gr. 8.
964	Gade, Lieder für 2 Sopran-St. Op. 9. (Deutsch-Engl.) gr. 8.	604/6	Frauenliebe und Leben. Op. 42. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme.	1294	Lieder u. Gesänge f. Frauenst. gr. 8.	136	— Athalia (Rietz). gr. 8.
1084	Grimmer, Balladen u. Romanzen. kl. 4.	613/15	Zwölf Gedichte aus Fr. Rückert's Liebesfrühling von Robert und Clara Schumann. Op. 37/12. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme.	733	Spanisches Liederspiel. Op. 74. (Ein- und mehrstimmig.) gr. 8.	137	— Christus (Rietz). 4.
1210/16	Händel, Gesänge v. Gervinus. Bd. I/VII. 1389 — Sopran-Arien. 4.	1294	Gesänge für Frauenstimmen. gr. 8.	734	— Minnespiel. (Ein- und mehrst.) gr. 8.	138	— Concertaria (Rietz). 4.
1521	Hässner, Heidelberger Commers-Lieder-Potpouri.	735	Spanische Liebeslieder. Op. 133. gr. 8. (Ein- und mehrstimmig.)	735	— Spanische Liebeslieder. Op. 133. (Ein- und mehrstimmig.) gr. 8.	139	— Elias (Rietz). gr. 8.
1228	Hauptmann, 12 Arien mit ital. Text für Mezzo-Sopran. 4.	650	Sämtl. Lieder und Gesänge einschliesslich der Duette aus den grösseren Gesangswerk. f. 2 Singstimmen. gr. 8.	1285	Silcher, 50 ausgew. Lieder u. Gesänge f. Männerchor. Partitur. gr. 8.	110	— Festes, an die Buchdruckerkunst. 4.
746	Hauser, Gesanglehre für Lehrende und Lernende. gr. 8.	610/12	Liederalbum für die Jugend. Op. 79. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme.	1286/89	— Dieselben. Stimmen. gr. 8.	141	— Heimkehr (vom Komp.). 4.
1435	Hiller, Volkstümliche Lieder f. Sopran u. Alt. gr. 8. (Deutsch-englisch).	733	Spanisches Liederspiel Op. 74. gr. 8. (Ein- und mehrstimmig.)	334	Deutsche Männerchöre. 50 Lieder. (Cavallo). Partitur. 8.	142	— Lobgesang (Rietz). gr. 8.
1205	Hofmann, Lieder u. Gesänge. gr. 8.	734	Minnespiel. gr. 8. (Ein- und mehrst.)	335/38	— Dieselben. Stimmen (Cavallo). 8.	143	— Loreley (Rietz). 4.
495	Holstein, 39 Lieder und Gesänge. gr. 8.	601/3	Myrthen. Liederkreis. Op. 25. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme.	379	Deutscher Liederkränz. 50 Lieder f. Sopr. Alt, Ten. u. Bass. Part. (Volkland). 8.	144	— Oedipus (Rietz). gr. 8.
525	Kleffel, Album. gr. 8.	306/7	Schumann, R. u. C. 63 Lieder u. Gesänge. Erste Ausg. f. hohe u. tiefe St. gr. 8.	380/83	— Dieselben. Stimmen (Volkland). 8.	145	— Paulus (Rietz). gr. 8.
826/27	Lang, Jos., Liederbuch. hoch u. tief. gr. 8.	303	Wagner, Lyrische Stücke aus Lohengrin (v. Komp.). 4.			146	— Sommernachtsstraum (Horn). gr. 8.
673	Löwe, C., Balladen u. Lieder. Op. 10, 44, 58, 59, 75, 76. Neue Ausgabe. gr. 8.	555	— Dieselben. tief. 4.			147	— Walpurgisnacht (Rietz). gr. 8.
1392	— Arien aus ungedruckten Opern und Oratorien. I. Sopran. gr. 8.	494	— Lyrische Stücke aus Tristan und Isolde (Lassen). 4.			167	— Der 42. Psalm. 4.
1393	— II. Tenor. gr. 8.	828/29	Wallnöfer-Album. 2 Bde. gr. 8.			1480	Meyerbeer, Afrikanerin. Neue Ausg.
1394	— III. Bariton und Bass. gr. 8.	271/72	Weber, Lieder, hoch u. tief (Reinecke). 8.			321/22	— Hugenotten. 2 Bde. (Schwenke-Kogel). 8.
1397	— Bilder des Orients. Op. 10. gr. 8.	330	Wilhelm, 72 Lieder. Kpl. gr. 8.			1461	— Hugenotten. N. rev. Ausg. (Kogel) gr. 8.
1398	— Balladen v. Goethe. Op. 44. 59. gr. 8.	331	— Lieder für die Jugend. 8.			323	— Prophet (Garaude-Kogel). 8.
1399	— Legenden. Op. 58. 75. 76. gr. 8.	1062	Zeitler, Jos., Kinderparadies. 5 Lieder mit Pianoforte. Blau kart.			1465	— Prophet. N. rev. Ausg. (Kogel) gr. 8.
715	Mazzoni, Solfeccien für Mittelstimme (Jenny Meyer). gr. 8.					1474	— Robert der Teufel. N. Ausg. (Kogel)
716	— Solfeccien für f. Stimme. (Jenny Meyer).					202/9	Mozart, Opern mit den vollst. Secorecitativen. 8 Bde. (Rietz-Brissler).
133	Mendelssohn, Duette. Kpl. (Rietz). 8.					202	I. Idomeo. 8.
138	— Neue Ausgabe (Rietz). gr. 8.					203	II. Entführung. 8.
538	— Geistliche Duette. gr. 8.					204	III. Schauspielerskizzen. 8.
1804	— Sämtl. Duette. 8.					205	IV. Figaro. 8.
935/36	— Sämtl. Duette f. d. Schulgebrauch. Stimmen-Ausg.					206	V. Don Juan. 8.
150/51	— 45 Lieder. Orig.-Ausg. hoch u. tief. 8.					207	VI. Così fan tutte. 8.
152/53	— 34 Lieder (Supplm.). hoch u. tief. gr. 8.					208	VII. Zauberflöte. 8.
154/55	— 79 Lieder, h. u. tief. Kpl. (Rietz). gr. 8.					209	VIII. Titus. 8.
148/49	— Lieder, Auswahl, hoch u. tief. gr. 8.					505	— Thamos, König in Ägypten. gr. 8.
211	Mozart, Lieder. Auswahl. 8.					201	— Arien (Rietz). 4.
103.244	— Sämtl. Lieder. hoch u. tief. gr. 8.					540	— Litanie Lauretanae. Ddur (Sitt).
1357	— Kompos. f. Freimaier. (Reinecke). gr. 8.					210	— Requiem (Schwenke). 8.
1367	Paß, Gesangsübungen f. MS. od. Bar. 8.					578	Neukomm, S., Der Ostermorgen. Kant. für Soli, Chor und Orch. Neue Ausg. 8.
928	Reinecke, Lieder u. Gesänge f. 2 Singst. u. Pfe. 24 beliebte Duette. gr. 8.					123	Nicolai, Die lustigen Weiber v. Windsor. gr. 8.
924	— Lieder-Album, hoch. 43 beliebte Lied. 8.					908	Perfall, Op. 8. Dornröschen. gr. 8.
925	— Dasselbe, tief. gr. 8.					60	Pergolesi, Stabat mater (Schletterer) gr. 8.
1454	— Kinderlieder. Bd. I. Nr. 1-35. gr. 8.					961	Reinecke, Hakon Jarl. gr. 8.
1455	— Dieselben. Bd. II. Nr. 36-73. gr. 8.					983	Schubert, Die Verschworenen. 8.
1395	Roeder, Tesori antichi. (Altitalien. Arien und Lieder.) (ital.-deutsch.) gr. 8.					651	Schumann, R., Das Paradies u. d. Peri. Op. 60. Neue Ausgabe. gr. 8.
1381	Rosenhain, Ausgew. Lieder. gr. 8.					311	— Dasselbe. Erste Ausgabe. gr. 8.
241/42	Schubert, Album (30 Lieder von Goethe, Müllerin, Wintern., Schwanenges.) hoch und tief (Bagge). 8.					549	— Adventlied. Op. 71. Neue Ausg. gr. 8.
405/6	— Album. Neue Reihe. Achtzig Lieder versch. Dichter. h. u. t. (Bagge). 8.					652	— Genoveva, Oper in 4 Akten. gr. 8.
245/46	Bd. I. 30 Lieder v. Goethe. h. u. t. 8.					560	— Requiem für Mignon. Op. 93 b. Neue Ausgabe. gr. 8.
247/48	Bd. II. Schöne Müllerin, h. u. t. 8.					653	— Der Rose Pilgerfahrt. Op. 112. gr. 8.
249/50	Bd. III. Winterreise, hoch u. tief. 8.					309	— Manfred. gr. 8.
251/52	Bd. IV. 30 Lieder, hoch und tief. 8.					654	— Scenen aus Goethe's Faust. gr. 8.
253/54	Bd. V. Schwanengesang, h. u. t. 8.					822	— Zigeunerleben. gr. 8.
255/56	Bd. VI. 25 Lieder, hoch und tief. 8.					720	Schütz, Matthäuspassion (Mendelssohn). 8.
257/58	Bd. VII. 25 Lieder, hoch und tief. 8.					1250	— Johannes-Passion (Mendelssohn). gr. 8.
259/60	Bd. VIII. 25 Lieder, hoch und tief. 8.					1420	— Sieben Worte (Jadassohn) gr. 8.
1184	— Lieder-Album. gr. 8.					745	Schwalm, Der Jüngling zu Nain. 8.
1185	— Neue Reihe. gr. 8.					1209	— Lobet den Herrn. gr. 8.
1440	— Gesänge aus Opern und Singspielen. Bd. I. für eine weibl. Stimme (Ph. Schwarwenka u. H. Goldschmidt).					905	Succo, Das Jahr geht still zu Ende. 423 Wagner, Liebesmahl der Apostel (vom Komponisten). gr. 8.
1441	— — Bd. II. für eine männl. Stimme. Schumann, R., Sämtl. Lieder u. Gesänge, herausgegeben v. Clara Schumann. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme zum prakt. Gebrauche eingerichtet.					1251	— Dasselbe. (e. f. d.) gr. 8.

Verzeichniss der Klavier-Musik siehe besondere Rückseiten.



A. RUBINSTEIN

QUARTETTE

für 2 Violinen, Viola u. Violoncell.

- Nº 1. Op. 17. Nº 1. G dur - G maj. - Sol maj.
• 2. „ „ 2. C moll - C min. - Ut min.
• 3. „ „ 3. F dur - F maj. - Fa maj.
• 4. Op. 47. Nº 1. E moll - E min. - Mi min.
• 5. „ „ 2. B dur - B^b maj. - Si^b maj.
• 6. „ „ 3. D moll - D min. - Ré min.

Stimmen.



Eigenthum der Verleger.

LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.

V. A. 1159/1164.