

Score Symphony n°10 in F# Major "The Giant" Op.50

IV. The Giant Apotheosis (choral setting)

FELIPE B. BRANDES

Largo ♩ = 40

Choir (Children/Women) 1

Choir (Men) 2

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Narrator

f De - (e)r Gro - sse Tag Ist doch e - (nd)lich ge - ko - mmen *ff* Wir sind zu - sa - mmen Oooh

f De - (e)r Gro - sse Tag Ist doch e - (nd)lich ge - ko - mmen *ff* *8va* Wir sind zu - sa - mmen Wir sind zu - sa - mmen *ff*

C 1

C 2

S

A

T

B

Narr.

ff Um un - se - re Ruhm zu sin - gen Um un - ser gan - zes Le - ben... *ff* Le - ben... *ff* die - nen (en) (en) In

8va (Um) un - se - re Ruhm zu sin - gen Um un - ser gan - zes Le - ben *ff* *8va* (Oooh) Le - ben *ff* *8va* (Oooh) die - nen... (en) (en)

2

Symphony n°10 in F# Major "The Giant" Op.50

rit.

a tempo

15

C 1

na - me der Lie - be...

C 2

na - me der Lie - be

S

A

T

B

Am En-de, Ich blei-be lie-ber bei dir le - be un-se-(e)r Le - ben zu -

Narr.

4

4

4

4

4

4

8

25

C 1

Ooh

C 2

S

Ooh

A

T

B

sa-mmen Und zu schrei-ben Un-se-re ei-ge-nen Ges-chi-ch ten

Narr.

8

6

8

8

8

8

8

32

C 1

C 2

S

A

T

B

Narr.

Ooh

Das Lied der Trans -

Die gan - ze Welt singt zu - sa - (a) - (a) - (a) - men und fürth aus... Das Lied der Trans - ze(en)-

38

C 1

C 2

S

A

T

B

Narr.

Sie kö - nnen nicht ein - mal

(enz)

denz - (enz)

43

C 1

me - (e)-ssen Wie-(e) gross ist es... (es) (es) (es!) Ein mu-si - ka - lis - cher Ri - tus -

C 2

S

A

T

B

Narr.

50

C 1

(us) Wir wer-(den)es ma - chen

C 2

Ein mu - si - ka - lis - cher Ri - tus

S

fff En - gel, wie zärt - lich bist du... Klein, gnä - dig und

A

T

B

Narr.

55

C 1

C 2

S

A

T

B

Narr.

fröh - (öh) - (öh) - (öh) lich - (lich) Ble - (ei) - b gnä - dig, bi - tte

61

C 1

C 2

S

A

T

B

Narr.

Die - ses Lied, wir sin - gen Und die gan - ze Welt kann uns zu - hö - ren Ooooh (ooh) (ooh) (ooh)

kann uns zu - hö - ren Ooooh (ooh) (ooh) (ooh)

68

C 1

C 2

S

A

T

B

Narr.

Ich wün-sche, wie-der zu-zu hö-(ö)-ren

Dei-ne sü-sse(S)-ti-(i)-mme Ich ver-mi-sse es so sehr, dein

74

C 1

C 2

S

A

T

B

Narr.

hü-(ü)-bs-ches Lächeln

hü-(ü)-bs-ches Lächeln

Er - he-(e)-ellt die-(ie) Welt, ich wer-de es nicht ver-

80

C 1

C 2

S

A

T

B

Narr.

Wenn du je-mals wuss-test

lie-ren, no-(och)-mals, no-(och) - ma - (als) Wenn du je-mals wuss-test Dass ich(in) dich ver-lie-b - t bin-(in)

85

C 1

C 2

S

A

T

B

Narr.

Sie ko-nnen(es) nicht i - g - no - ri - (i) - ren Und hör auf, grau - sam zu sein, und viel - leicht, e - (er) - ke-nne

89

C 1

C 2

S

A

T

B

Narr.

Mei - ne har - ten Be - mü - hun - gen

Mei - ne har - ten Be - mü - hun - gen

Die gan - ze Welt singt ne - ben mir

92

C 1

C 2

S

A

T

B

Narr.

Die gan - ze Welt singt ne - ben mir

Das ist si - cher (er) ein be - son - de - rer Ta - (a)g Wo - rauf die Leu - te ko - mmen

97

C 1

Und ver-be-ssern sich

C 2

S

Und ver-be-ssern sich

Mei-ne Lie-be, die Welt

Wir wer-den auf-s-te-hen³ i-ch weiss³

A

T

8

B

Narr.

101

C 1

i-(i)-ch weiss³ heit

C 2

S

Mein Herz, i-(i)-ch weiss³ Es sagt die Wahr-heit Hier ist kein Ha-(a)-(a)ss er-la-(au)bt und de-shal-(al)b

A

T

8

B

Narr.

107

C 1

C 2

S

A

T

B

Narr.

Ich kann dich auch lie - ben

2

2

2

2

2

2

112

C 1

C 2

S

A

T

B

Narr.

Blu - men, S - piel - zeug, rei - ne Freu - de, Ich will mit dir s - pie - len Lass dein i - nne - res Kind bei un - se - rem(S) - piel mi - (l) t - ma - (a) - chen

Blu - men, S - piel - zeug, rei - ne Freu - de, Ich will mit dir s - pie - len

8va

Symphony n°10 in F# Major "The Giant" Op.50

11

114

C 1 Je - (c)-(c)-(c)-(c)-(c)-(c)-der ge - win - (i)-(in)-(i)-(in)-(in)-int (Ooohs) _____

C 2 Lass dein i - nne-res Kind bei un - se-rem(S)-piel mi - (i)t - ma - (a)-cuen Je - (c)-(c)-(c)-(c)-(c)-(c)-der ge - win - (i)-(in)-(i)-(in)-(i)-int

S (8^{va}) - - - - -

A - - - - -

T 8 - - - - -

B - - - - -

Narr. - - - - -

116

C 1 *a tempo* *rit.* *a tempo* 3 du, (Oooh) _____

C 2 3 (Oooh) 8^{va} - - - - -

S 3 Und du, auf der Men - ge, bi - tte ge - ben Sie die Per - son

A 3 Und du, auf der Men - ge, bi - tte ge - ben Sie die Per - son

T 3 - - - - -

B 3 - - - - -

Narr. 3 - - - - -

125 *children*

C 1 Lin - - - Ei - ne herz - li - sche Um - ar - mung

C 2

S Auf der Lin - ke - (e)ln o - der auf dem rich - ti - gen si - (i) - (i)tz Ei - ne herz - li - sche Um - ar - mung

A Auf der Lin - ke - (e)ln o - der auf dem rich - ti - gen si - (i) - (i)tz Ei - ne herz - li - sche Um - ar - mung

T

B

Narr.

in modo di marcia ♩ = 30 ♩ = 40 *alles*

129

C 1 nicht! Oooh

C 2

S Wenn je-mand zu dir ge-sagt-ha-tte, "Ich li - (ie) - be dich-(ich)-(ich)-(ich) - iih oooh Bi - tte zö-ger Sie nicht! Oooh _

A Wenn je-mand zu dir ge-sagt-ha-tte, "Ich li - (ie) - be dich-(ich)-(ich)-(ich) - iih oooh Bi - tte zö-ger Sie nicht! Oooh

T

B

Narr.

133

C 1 Oooh Wenn je-mand hat in dich ver-lie-bt, Nimm die-se Ge-le-gen-

C 2

S — Und zei-ge dei-ne Lie-be Wenn je-mand hat in dich ver-lie-bt, Nimm die-se Ge-le-gen-

A — Und zei-ge dei-ne Lie-be Wenn je-mand hat in dich ver-lie-bt, Nimm die-se Ge-le-gen-

T 8

B

Narr.

136

C 1 heit, u-(u)nd le-be de-(e)in Lie-be Wir glau-ben Wir glau-ben In mens-li-chen Po-ten-zi-al-

C 2 Wir glau-ben Wir glau-ben In mens-li-chen Po-ten-zi-al-

S heit, u-(u)nd le-be de-(e)in Lie-be

A heit, u-(u)nd le-be de-(e)in Lie-be

T 8

B

Narr.

142

C 1

(al) (al) (al)

Wir blei - ben Hi - (i) - (i) - er, um zu si - (in) - gen - (en) - (en)

C 2

(al) (al) (al)

Wir blei - ben Hi - (i) - (i) - er, um zu si - (in) - gen - (en) - (en)

S

A

T

B

Narr.

149

C 1

Wir be - hal - ten, Wir be - hal - ten Bi - tten um Frie - den Die We - (e) - elt, die wir wo - llen

C 2

Wir be - hal - ten, Wir be - hal - ten Bi - tten um Frie - den Die We - (e) - elt, die wir wo - llen

S

A

T

B

Narr.

154

C 1

Ist vo-ller Lie-be und Freu-de

C 2

Ist vo-ller Lie-be und Freu-de

S

A

T

B

Narr.

3 2

3 2

3 2

3 2

3 2

3 2

3 2

163

C 1

in modo dodecafonico
= 60
4

C 2

2 2 4

S

2 2 4

A

2 2 4

T

2 2 4

B

2 2 4

Narr.

2 2 4

173 *rit.*

C 1 (Ooohs)

C 2 (Ooohs)

S (Ooohs)

A (Ooohs)

T (Ooohs)

B (Ooohs)

Narr.

176 $\text{♩} = 40$

C 1 2

C 2 (8va)-3 2

S 2

A 2

T 2

B 2

Narr. 2 *recitative*

Gu-te Nach-rich-ten ko-mmen Sie ke-nnen als Ant-wor-ten Und die Bo-ten er-ke-nnen

Symphony n°10 in F# Major "The Giant" Op.50

17

182

♩ = 80 ♩ = 40 ♩ = 80

C 1

C 2

S

A

T

B

Narr.

Wie mäch-tig sind sie Mä-nner und Frau-en tan-(an)-zen Ooh ooh ooh ooh Oh-ne Angst o-der Be-dauern

187

C 1

C 2

S

A

T

B

Narr.

— die Welt wür-de zu-sa-mmen-bre-chen (O)-(o)-(ooh) Mit rei-ner Freu-de und Glück Wie schnell ist der Ga-llop

*accel.**accel.**a tempo*

193

C 1

C 2

S

A

T

B

Narr.

♩ = 40

Der Ga - llop

Sch-nell...

Sch-ne-ller... am(sch)

♩ = 80

nell - stern

198

C 1

C 2

S

A

T

B

Narr.

Schne-ller als der An - blick Sie sa-gen es, die Äl - tes-ten Die Wahr-he-(e)lt liegt auf Ih - nen Kö - ni - ge und

203

C 1

C 2

S

A

T

B

Narr.

$\text{Rit} = 40$ geh es! Sch-la - ge - rei und Sch-la - ge - rei Hal-ten Sie es ein - fach, Sch-la - ge - rei

209

C 1

C 2

S

A

T

B

Narr.

Oh mein Mäd - chen!mei-ne Frau!mein Schatz! Mar - chen Ge - wi - tter und Nach - gär - ten

213

C 1

C 2

S

A

T

B

Narr.

Es ist vor-bei, es ist ver - g-nan-gen, es ist weg Vor-bei an den har-ten Ta-ge der Stra - fe

$\text{♩} = 80$

217

C 1

C 2

S

A

T

B

Narr.

Ma-len den Hi-mmel mit Far-bs-to-ffen von Gän-se - blü-mchen Sie schreien, sie schreien, sie wo - (o) - llen

221

C 1

C 2

S

A

T

B

Narr.

4

4

4

4

4

4

4

Nah-rung für Ge-dan - ken Dur-(ur)-(ur)-urch, gan - (an)z Die Gan-zen, lan-gen, un-voll-stän-di-gen Jah-re

231

C 1

C 2

S

A

T

B

Narr.

2

2

2

2

2

2

2

3

2

Was sage ich? Ich bin sau-er A-ber-ve-rückt nach Lie-be von Man-gel, von Not!

237

C 1

C 2

S

A

T

B

Narr.

Ich kann(es) se-hen Ich se-he es! So gut, so(sch)-lecht! Ich will die Welt, ich bin ein See-mann

243

C 1

C 2

S

A

T

B

Narr.

Die Welt wer-de Ich ent - den - (en) - ken Schau auf das Meer! Das Meer ge-hört mir!

247

C 1

C 2

S

A

T

B

Narr.

Wol ist mein Schiffe? Die Ga-le-one? Die Yacht? Sie wer den in Glü-ck ü-ber-ge-hen

40 80

2

2/4

4/4

4/4

253

C 1

C 2

S

A

T

B

Narr.

Mu-sik, mach die Welt wie-der auf-ste-hen! Or-ches-ter! Gib mir ein F! (F!) (F!) Schar-fer! Schar-fer!

3 3

4/4

3/4

4/4

4/4

4/4

4/4

C 1

C 2

S

A

T

B

Narr.

Oh, ich kühl-³le mich (a) - aus! YEAAA - (AAA) - (AAA) - (AAAH) Wi-ssen-schaft, Mars, O-zean,

C 1

C 2

S

A

T

B

Narr.

A-me-ri-ka, Glo-bus, Pi-ra-ten, Fe-en, Wi-t-wen, S-tu-den-ten, Ma-le-rei, S-pie-le, O-pern,

Symphony n°10 in F# Major "The Giant" Op.50

 40 25

268

C 1

C 2

S

A

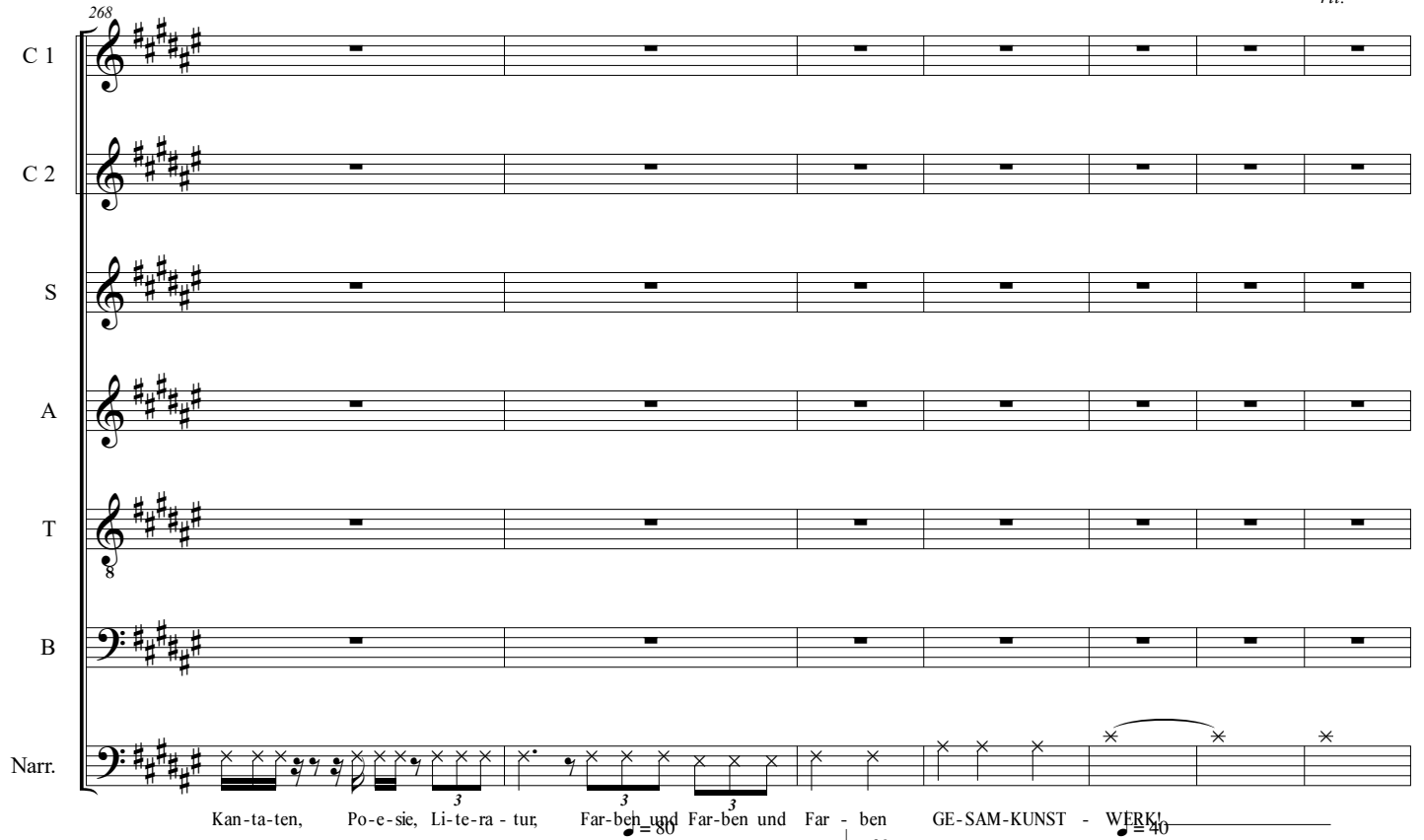
T

B

Narr.

Kan-ta-ten, Po-e-sie, Li-te-ra-tur, Far-ben und Far-ben und Far-ben GE-SAM-KUNST - WERK!

3 3 3 80 60 40



275

C 1

C 2

S

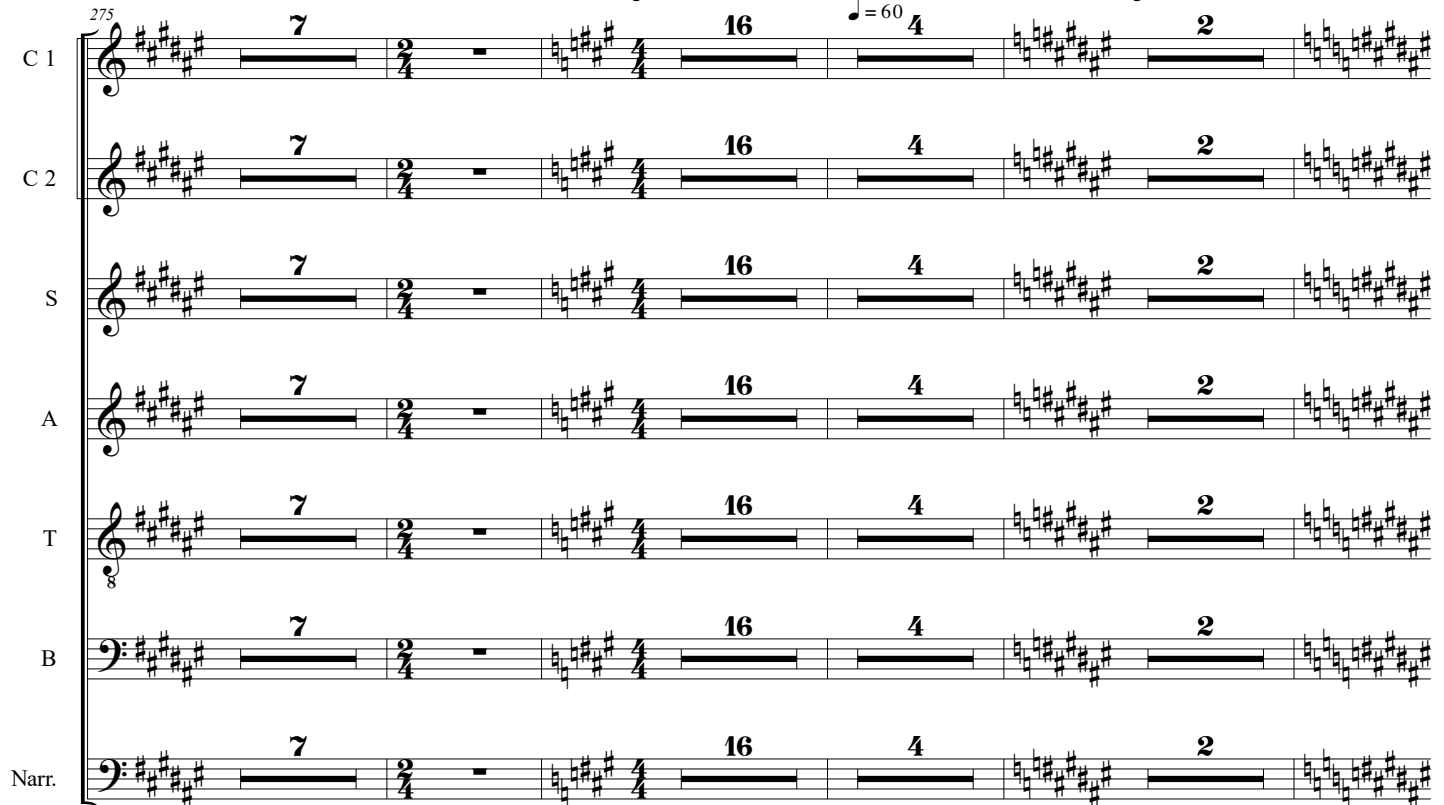
A

T

B

Narr.

7 16 4 2



305

C 1 *fff* *6oh* Oooh *f* *women* Der Mond ü - ber -

C 2 *fff* *8va* Oooh Oooh *f* *8va* Der Mond ü - ber -

S *fff* *6oh* Oooh *mf*

A *fff* *6oh* Oooh *mf*

T *fff* *6oh* Oooh *mf*

B *fff* *6oh* Oooh *mf*

Narr. *mf*

318

C 1 s - trahlt un - ter - den Au - gen des - Ra - (au) - mes (Ooh) (oh) Ein (ein) Bre - nnen - der - (er) (er) ge - (e) - (el) - ber Far - b - stoff

C 2 *(8va)* s - trahlt un - ter - den Au - gen des - Ra - (au) - mes (Ooh) (oh) Ein (ein) Bre - nnen - der - (er) (er) ge - (e) - (el) - ber Far - b - stoff

S *fff*

A

T

B

Narr.

324

C 1 Zieht in den Hi - mmel Und wir be-tte-(ln) ü-ber die täg - li-chen Mo-men-te *ff*oh) (ooh) (oh)

C 2 *(8^{va})* Zieht in den Hi - mmel Und wir be-tte-(ln) ü-ber die täg - li-chen Mo-men-te *ff*oh) (ooh) (oh)

S Oooh

A

T

B

Narr.

331

$\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 40$ $\text{♩} = 60$

C 1 A - ber wir dür-fen nie - mals Ver - lie - (e)-ren (en)

C 2 A - ber wir dür-fen nie - mals Ver - lie - (e)-ren (en)

S *(8^{va})* A - ber wir dür-fen nie - mals Ver - lie - (e)-ren (en)

A A - ber wir dür-fen nie - mals Ver - lie - (e)-ren (en)

T A - ber wir dür-fen nie - mals Ver - lie - (e)-ren (en)

B A - ber wir dür-fen nie - mals Ver - lie - (e)-ren (en)

Narr. A - ber wir dür-fen nie - mals Ver - lie - (e)-ren (en)

339 *rit.* ♩ = 120

C 1 Der Sinn des Le - bens das ma-(a)-(a)-chen wie die-(e) "Gi - (i) - ants (ants) ants (ants) ants!

C 2 Der Sinn des Le - bens das ma-(a)-(a)-chen wie die-(e) "Gi - (i) - ants (ants) ants (ants) ants!

S *8va* Der Sinn des Le - bens das ma-(a)-(a)-chen wie die-(e) "Gi - (i) - ants (ants) ants (ants) ants!

A Der Sinn des Le - bens das ma-(a)-(a)-chen wie die-(e) "Gi - (i) - ants (ants) ants (ants) ants!

T *8* Der Sinn des Le - bens das ma-(a)-(a)-chen wie die-(e) "Gi - (i) - ants (ants) ants (ants) ants!

B Der Sinn des Le - bens das ma-(a)-(a)-chen wie die-(e) "Gi - (i) - ants (ants) ants (ants) ants!

Narr.

All the staves below are decorative only, so as the sheet doesn't remain half blank

347

C 1 54

C 2 54

S 54

A 54

T *8* 54

B 54

Narr. 54

Vielen Dank, alle Sänger!