

15. O come vaneggiate, Donna

(Down a 5th)

Benedetto Pallavicino
(1551-1601)

Canto

O co-me va-neg-gia - te, Don - na,

Alto

O co-me va-neg-gia - te, Don - na,

Tenore

O co-me va-neg-gia - te, Don - na,

Quinto

O co-me va-neg-gia - te, Don - na, pen -

Basso

O co-me va-neg-gia - te, Don - na,

3

C.

o co-me va-neg-gia - te, Don - na,

A.

o co-me va-neg-gia - te, Don - na, o

T.

pen - san - do ha-ver - mi tol - to il co - re, o

Q.

san - do ha-ver - mi tol - to il co - re, pen - san - do ha-ver - mi tol - to il

B.

pen - san - do ha-ver - mi tol - to il co - re, o

6

C.

co-me va-neg-gia - te, Don - na, pen-san - do ha-

A.

co-me va-neg-gia - te, Don - na, pen-san - do ha-ver - mi

T.

co-me va-neg-gia - te, Don - na, pen-san - do ha-ver - mi tol - to il co -

Q.

co - re, pen-san - do ha-ver - mi tol - to il co - re,

B.

co-me va-neg-gia - te, Don - na, pen-san - do ha-ver - mi

9

C. ver - mi tol - to il co - re Co'l tor - mi il vo - stro a-mo - re.

A. tol - to il co - re Co'l tor - mi il vo-stro a-mo - re.

T. - re, tol - to il co - re Co'l tor - mi il vo-stro a-mo - re.

Q. il co - re Chi non ha

B. tol - to il co - re

12

C. Chi non ha cor è mor - to, chi non ha cor è mor - to;

A. Chi non ha cor è mor - to;

T. Chi non ha cor è mor - to;

Q. cor è mor - to, *chi non ha cor è mor - to; Ed io mi so - no ac*

B. Chi non ha cor è mor - to; Ed io mi so -

15

C. Ed io mi so - no ac- cor - to D'es-ser tan - to più vi - vo Quan - to

A. D'es-ser tan - to più vi - vo Quan - to

T. Ed io mi so - no ac- cor - to D'es-ser tan - to più vi - vo Quan - to

Q. cor - to

B. - no ac- cor - to

18

C. di voi son pri - vo. An - zi e-ro mor - to e quan - do

A. di voi son pri - vo. An - zi e-ro mor - - to e

T. di voi son pri - vo. An - zi e-ro mor - - to

Q. An - zi e-ro mor - to, e

B. An - zi e-ro mor - - to

22

C. vi la - scia - - i, e quan - do vi la - scia - - i Ri-nac-qui

A. — quan - do vi la- scia - i, e quan-do vi - la - scia - i Ri-nac-qui

T. e quan - do vi la - scia - i

Q. quan - do vi la - scia - - i, e quan - do vi la -

B. e quan - do vi la - scia - i,

25

C. sì, ri - nac qui sì che non mor-rò più ma - i, ri - nac-qui -

A. sì, ri - nac qui sì che non mor-rò più ma - i, Ri - nac-qui

T. Ri-nac-qui sì, ri - nac qui sì che non mor-rò più

Q. scia - - i Ri - nac-qui sì, ri - nac-qui sì che non mor-rò più

B. Ri - nac-qui sì, ri - nac qui sì che non mor-rò più

27

C. *si, ri-nac-qui sì* che non mor-rò più ma - i, e quan - do vi la -

A. *si, ri-nac-qui sì* che non mor-rò più ma - i, ri - nac-qui sì,

T. ma - i, che non mor-rò più ma - i,

Q. ma - i, e quan - do vi la - scia - i ri - nac-qui

B. ma - - - i, ri - nac-qui

29

C. scia - i ri-nac-qui sì *ri-nac-qui sì*, ri-nac-qui sì che non mor-rò più ma - i.

A. ri - nac-qui - sì, *ri-nac-qui sì* che non mor-rò più ma - i.

T. ri-nac-qui sì, ri-nac-qui sì che non mor - rò più ma - i.

Q. sì, ri-nac-qui sì che non mor-rò più ma - i, mor - rò più ma - i.

B. sì, ri-nac-qui sì che non mor-rò più ma - - - - - i.

O come vaneggiate,
 Donna, pensando avermi tolto il core
 Col tormi il vostro amore.
 Chi non ha cor è morto;
 Ed io mi sono accorto
 D'esser tanto più vivo
 Quanto di voi son privo.
 Anzi ero morto, e quando vi lasciai
 Rinacqui sì che non morirò più mai