М. Иванов-Борецкий.

Соч. 16.

Три лирических романса

для голоса с фортепиано.

№ 1. С лодки упало весло.
„ 2. Шопот, робкое дыханье.
„ 3. Ландыши, лютики.

Р. С. Ф. С. Р.
ГОСУДАРСТВЕННОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО.
Москва 1922.
№. 1827—9.

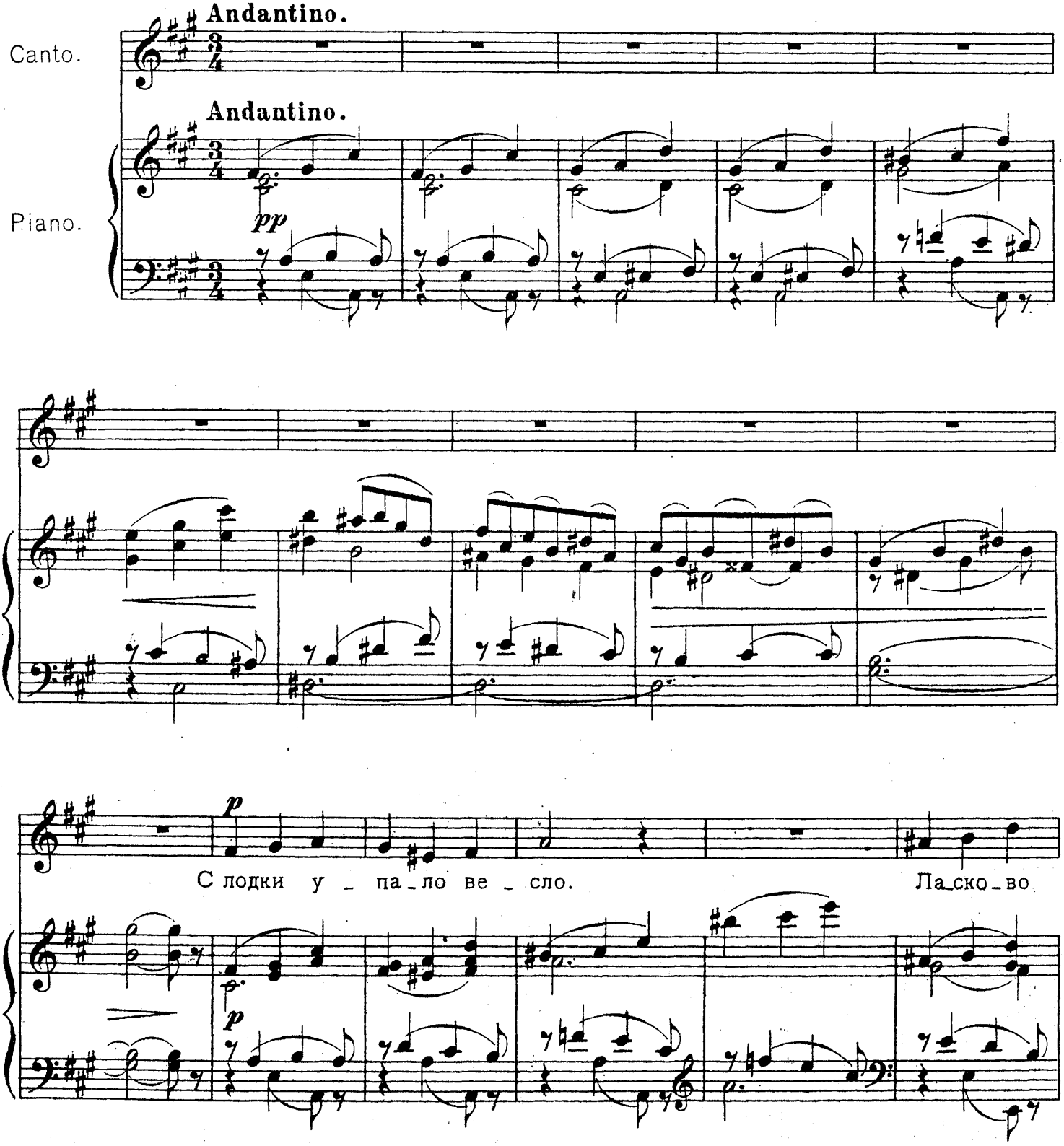
Посвящается В. И. Дуловской.

С лодки упало весло.

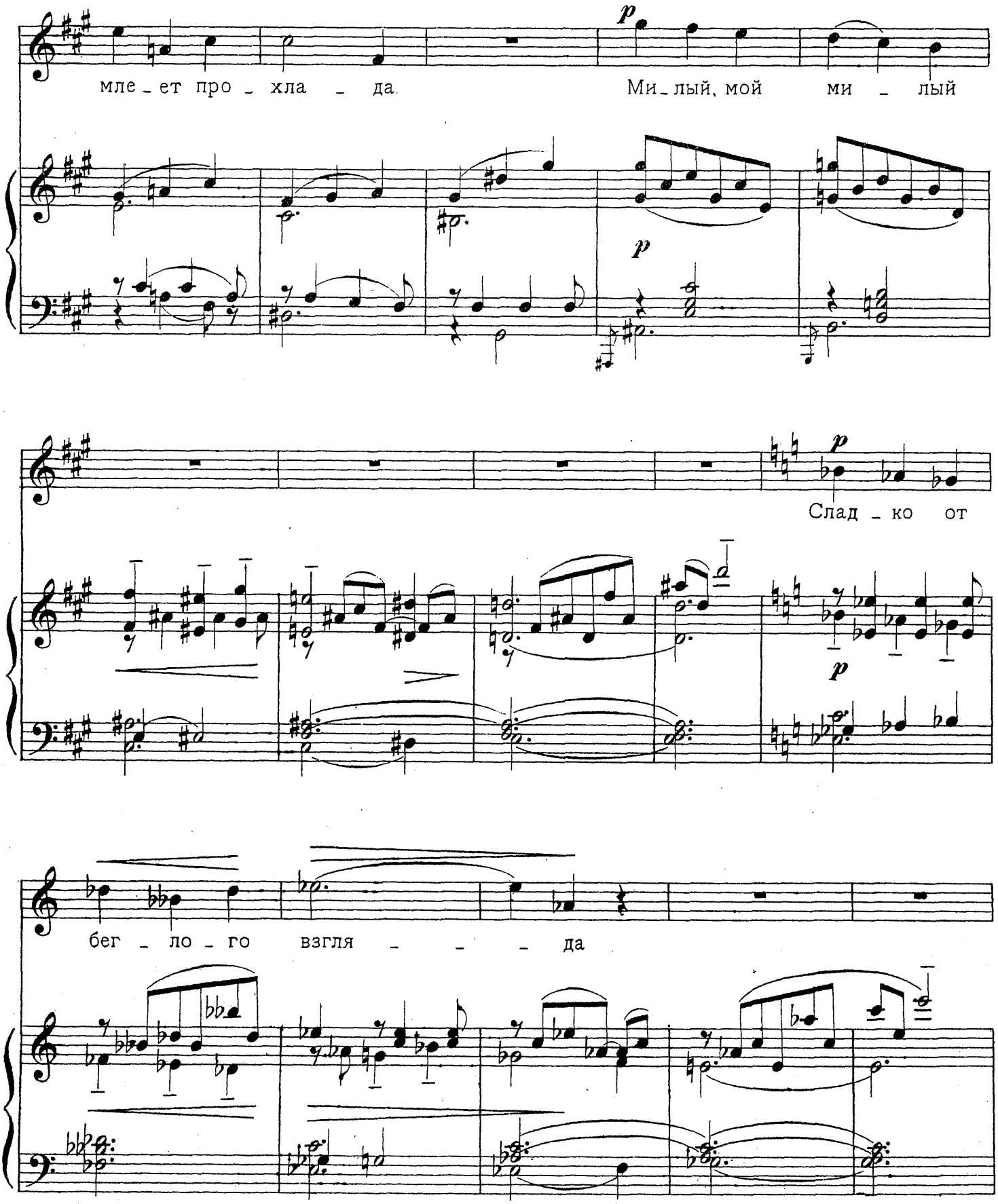
Стихотв. К. Бальмонта.

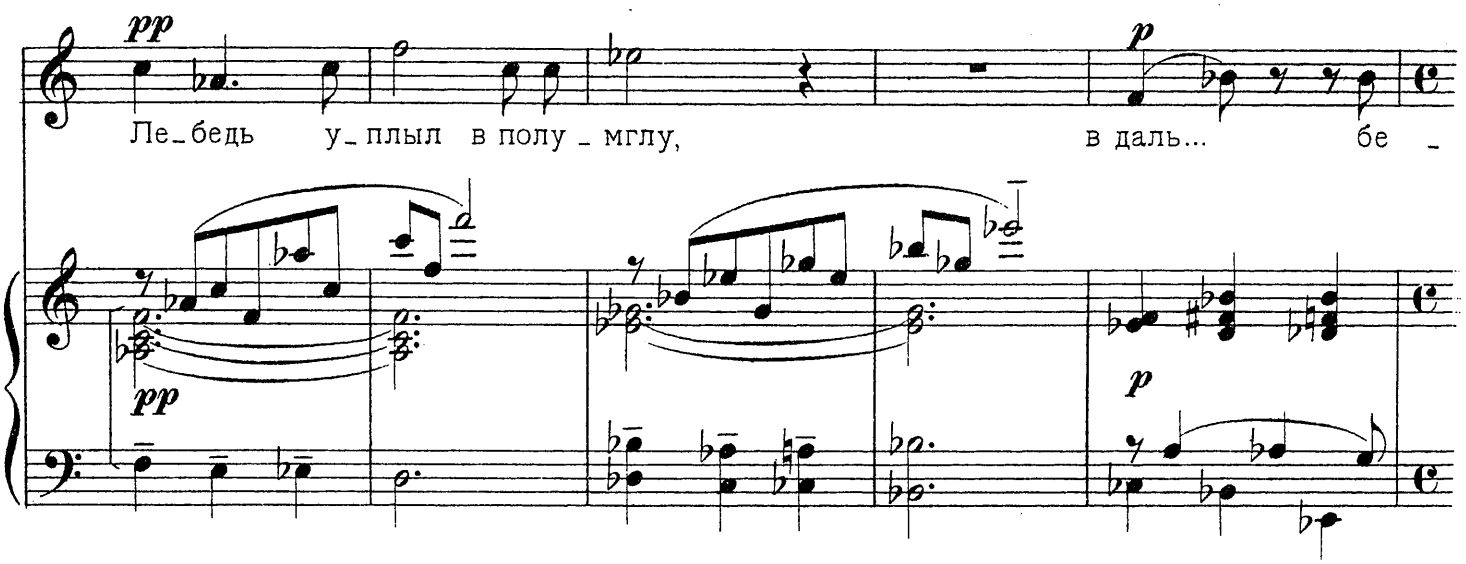
М. В. ИВАНОВ-БОРЕЦКИЙ. Op. 16 № 1.

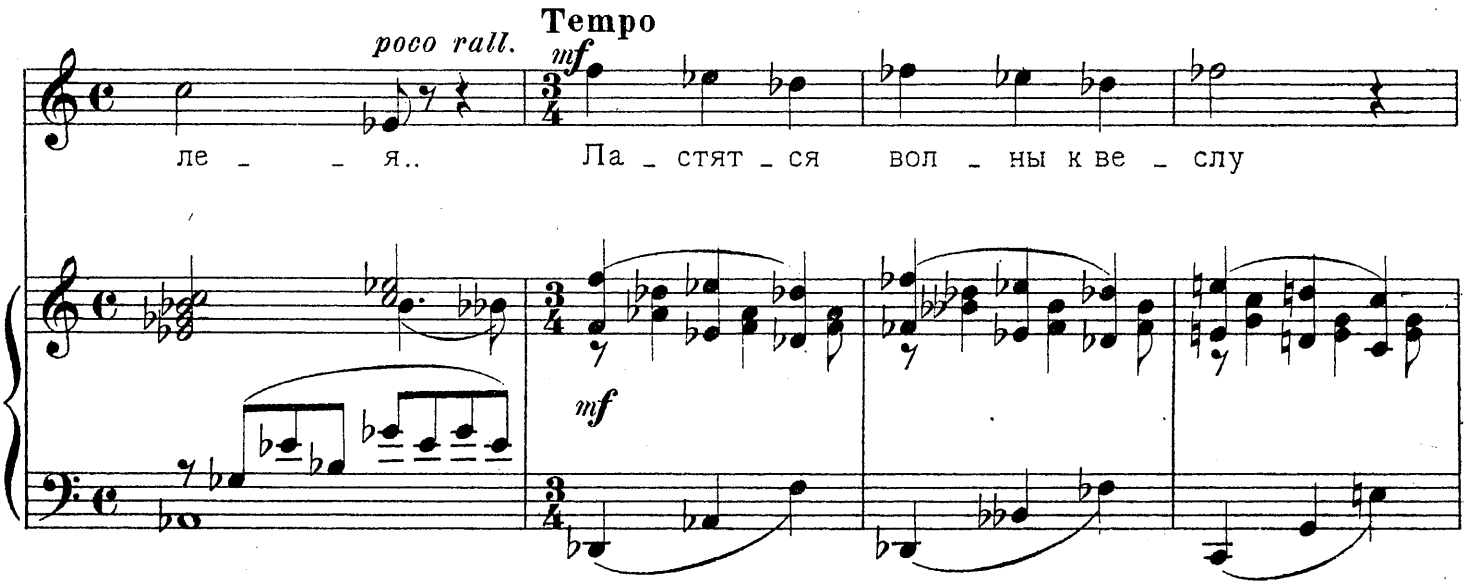
(1920 г.)

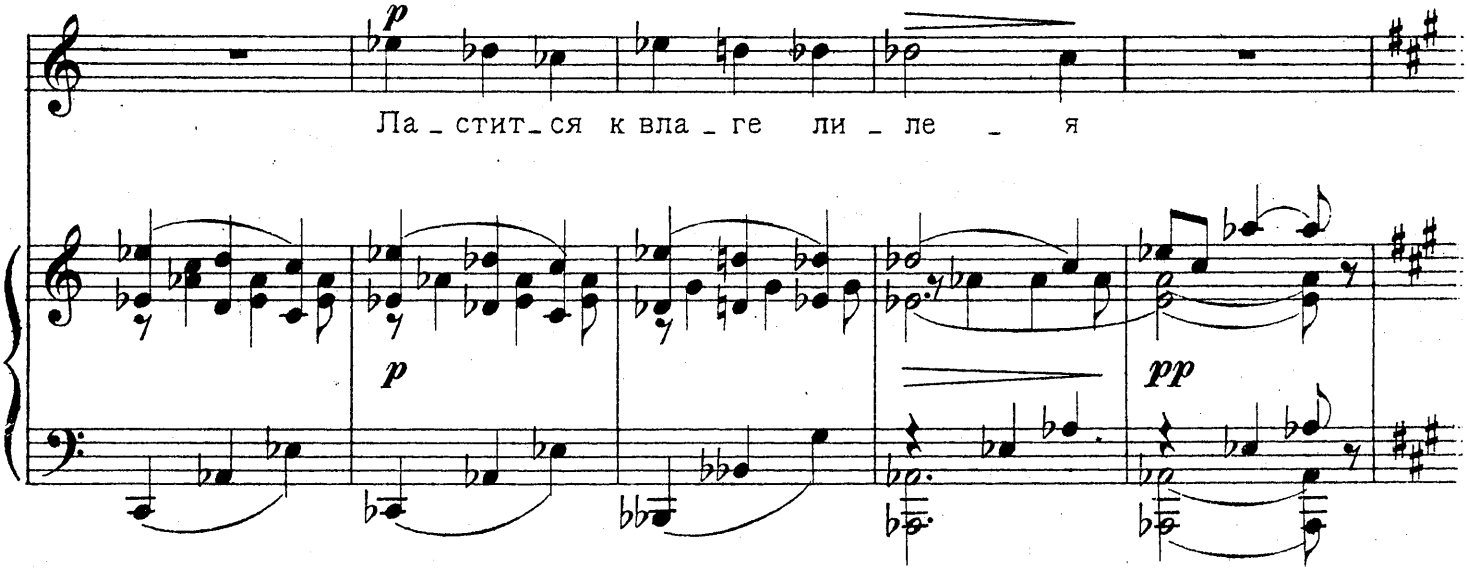


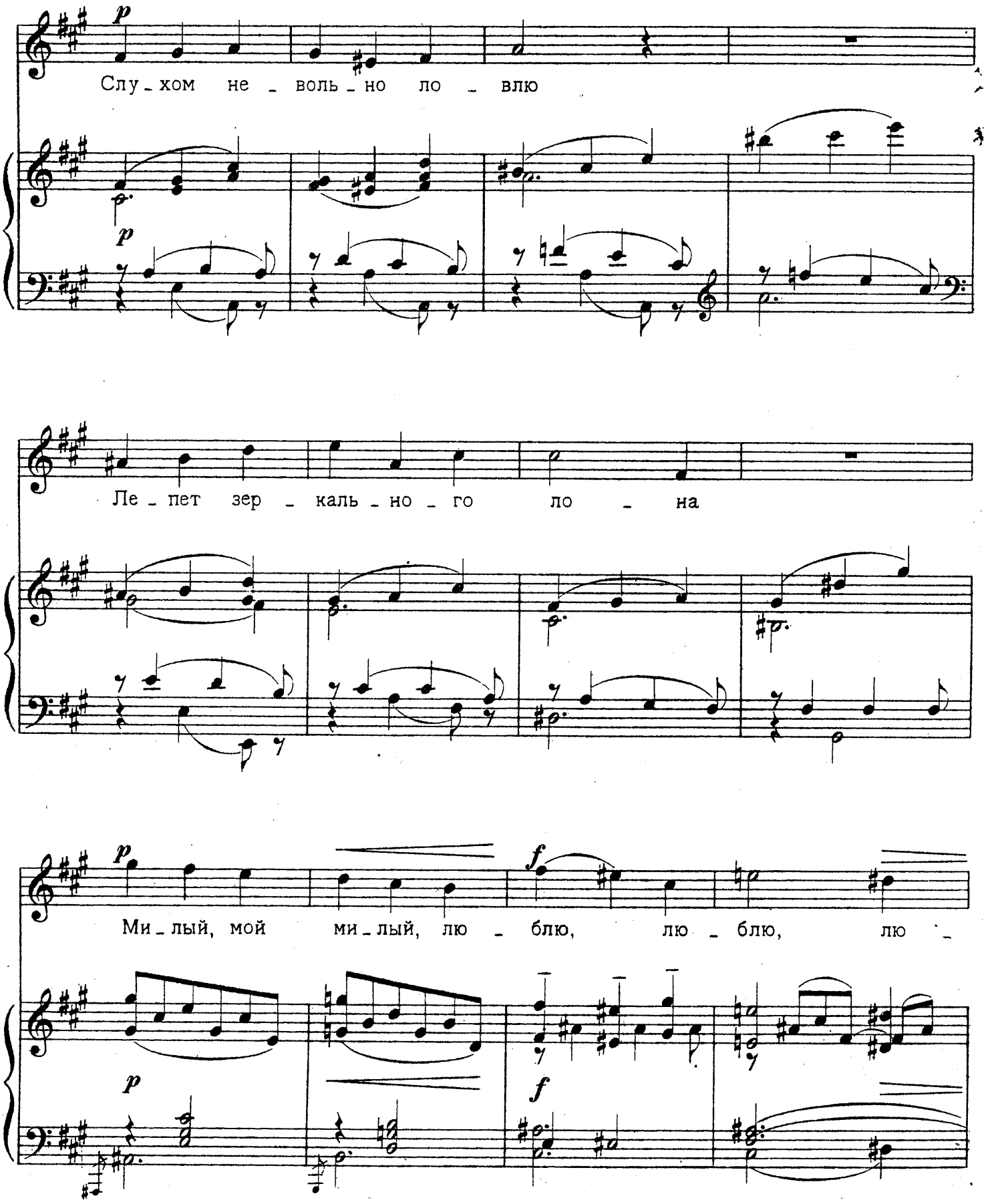
Г. М. Й.-М.
1827


p
млеет прохлада
Милый, мой милый
p
p
Сладко от
p
бегло го взгляда

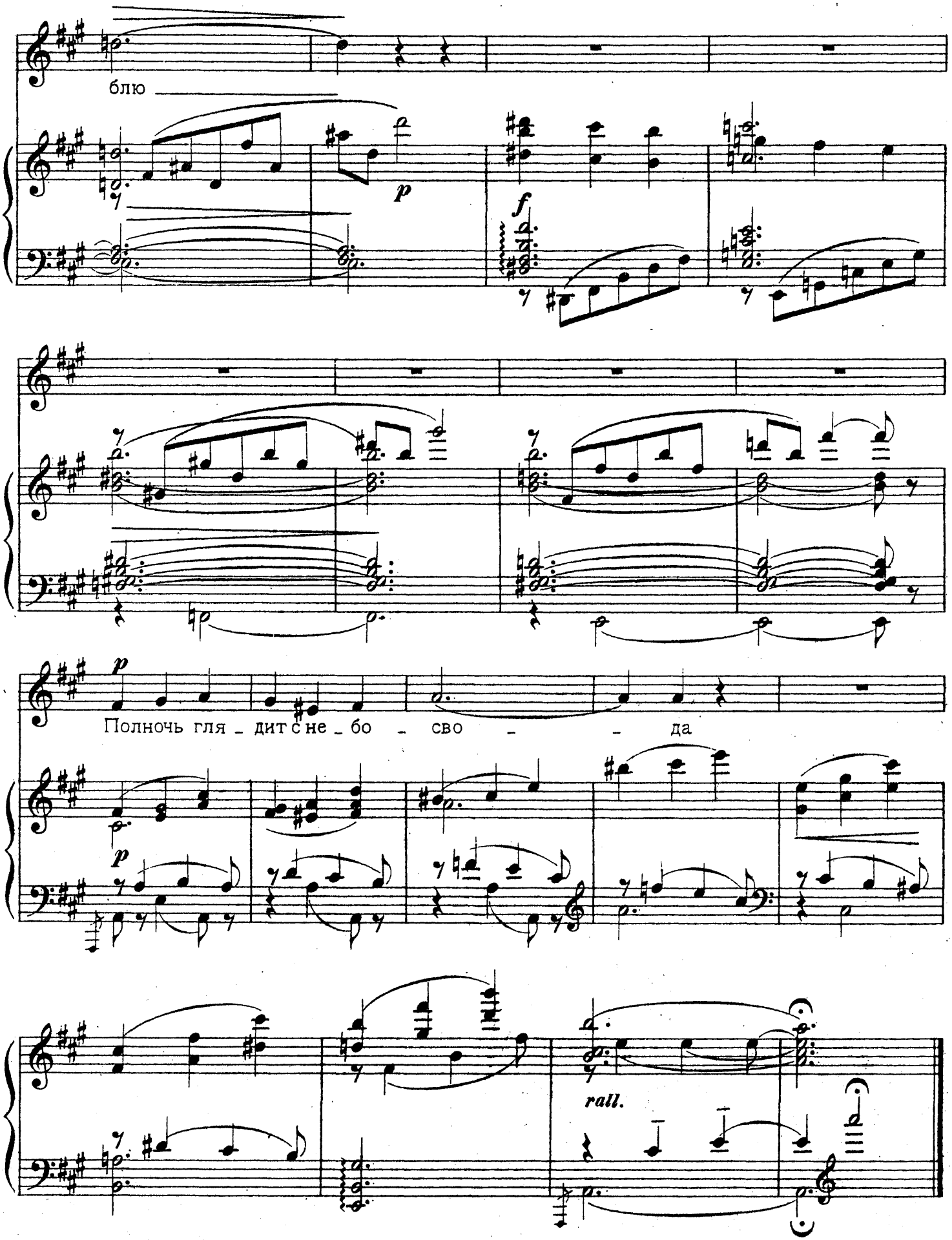

pp
Ле_бедь у_плыл в полу_мглу,
p
в даль... бе_
pp
p


poco rall.
Tempo
mf
ле_ _ _я..
Ла_стят_ся вол_ны к ве_слу
mf


p
Ла_стит_ся к вла_ге ли_ле_я
p
pp


p
Слу_хом не _ воль_но ло _ влю
p
Ле_пет зер _ каль_но_го ло _ на
p
Ми_лый, мой ми_лый, лю _ блю, лю _ блю, лю _
f
p
f

Г. М. И. М.
1827

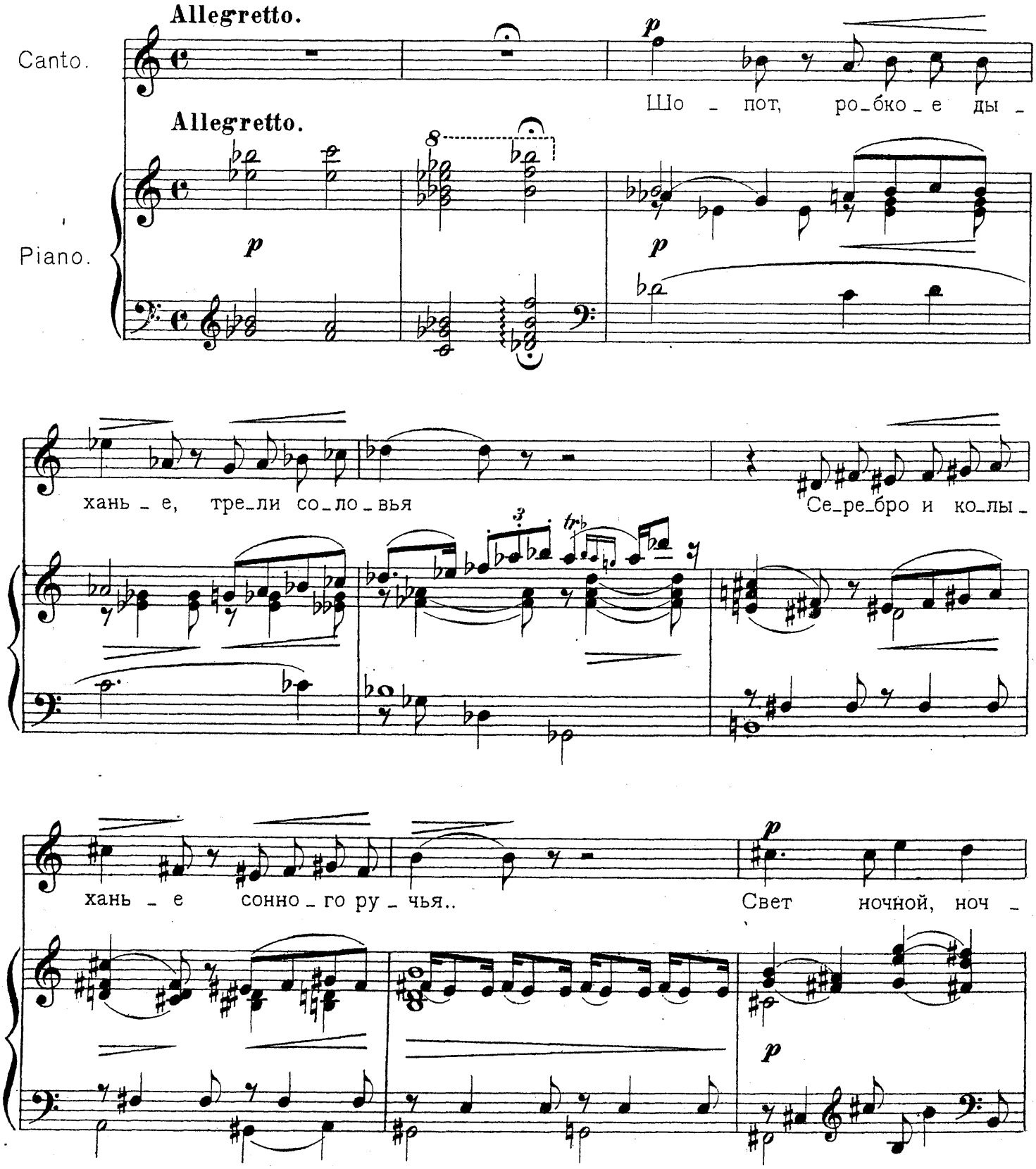


Г. М. И. М.
1827

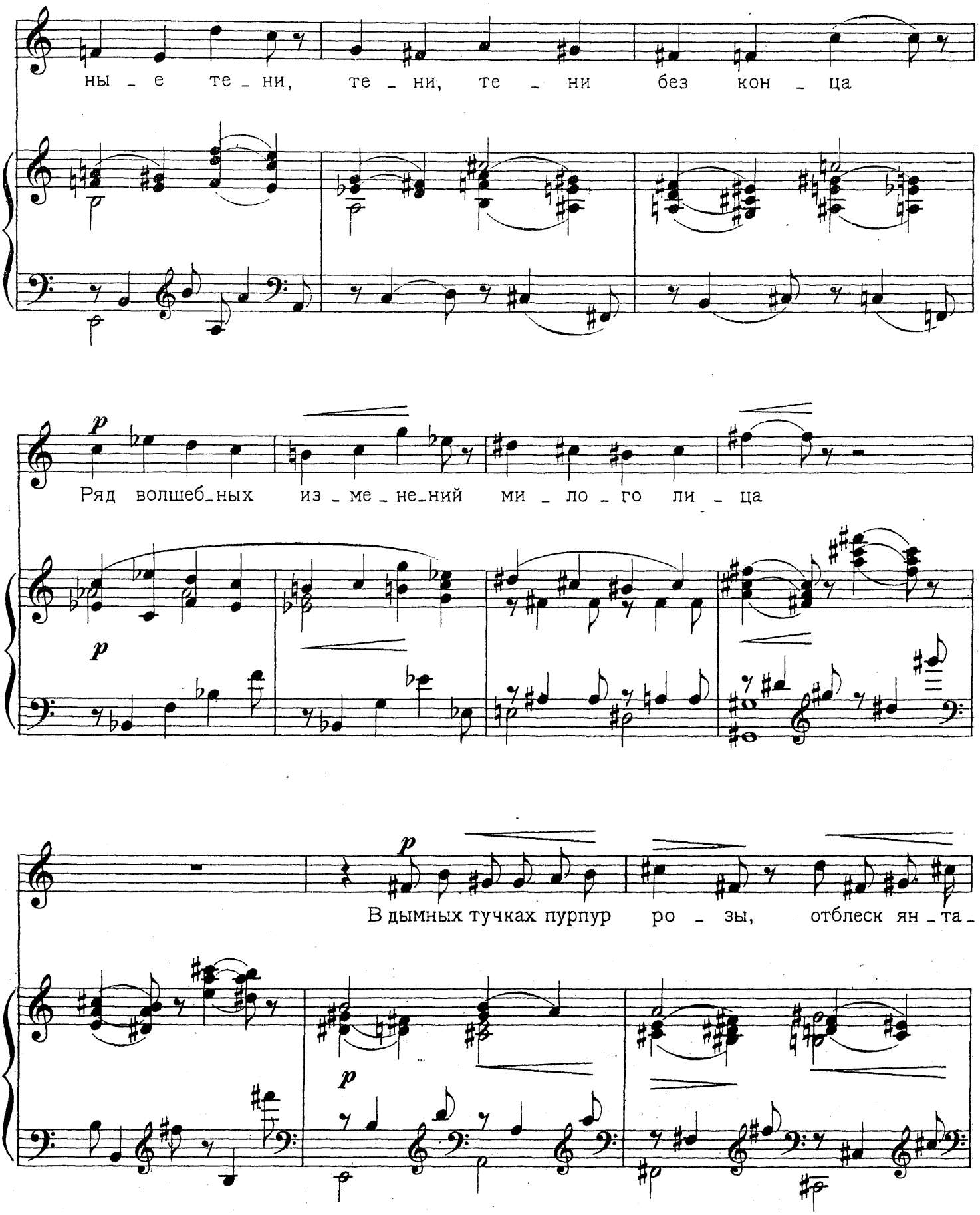
Шопот, робкое дыханье.

Стихотв. А. Фета.

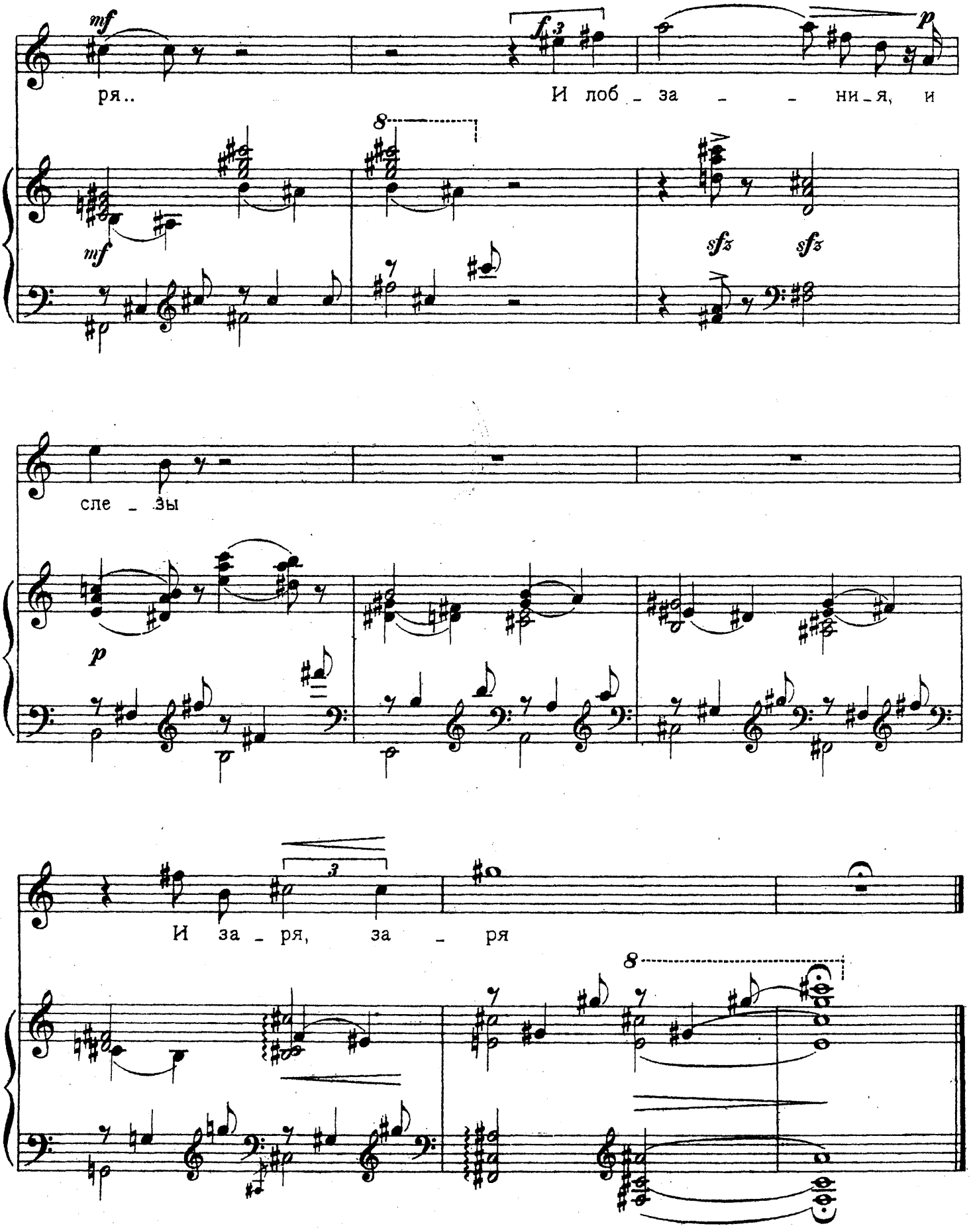
Op.16 № 2.



Г. М. И. М.
1828


ны - е те - ни, те - ни, те - ни без кон - ца
p
Ряд волшеб-ных из - ме - не-ний ми - ло - го ли - ца
p
p
В дымных тучках пурпур ро - зы, отблеск ян - та -
p

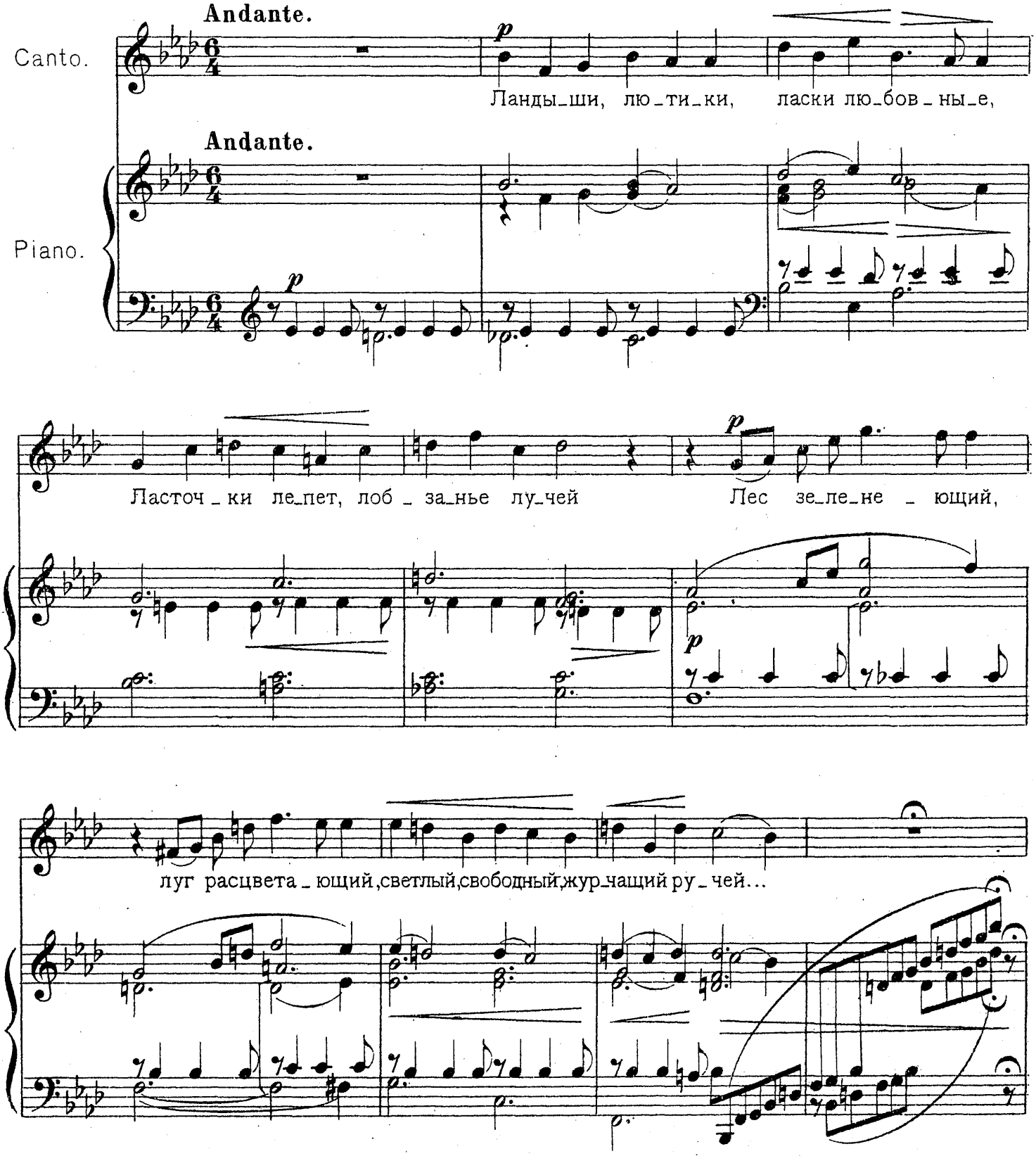
Г. М. И. М.
1828

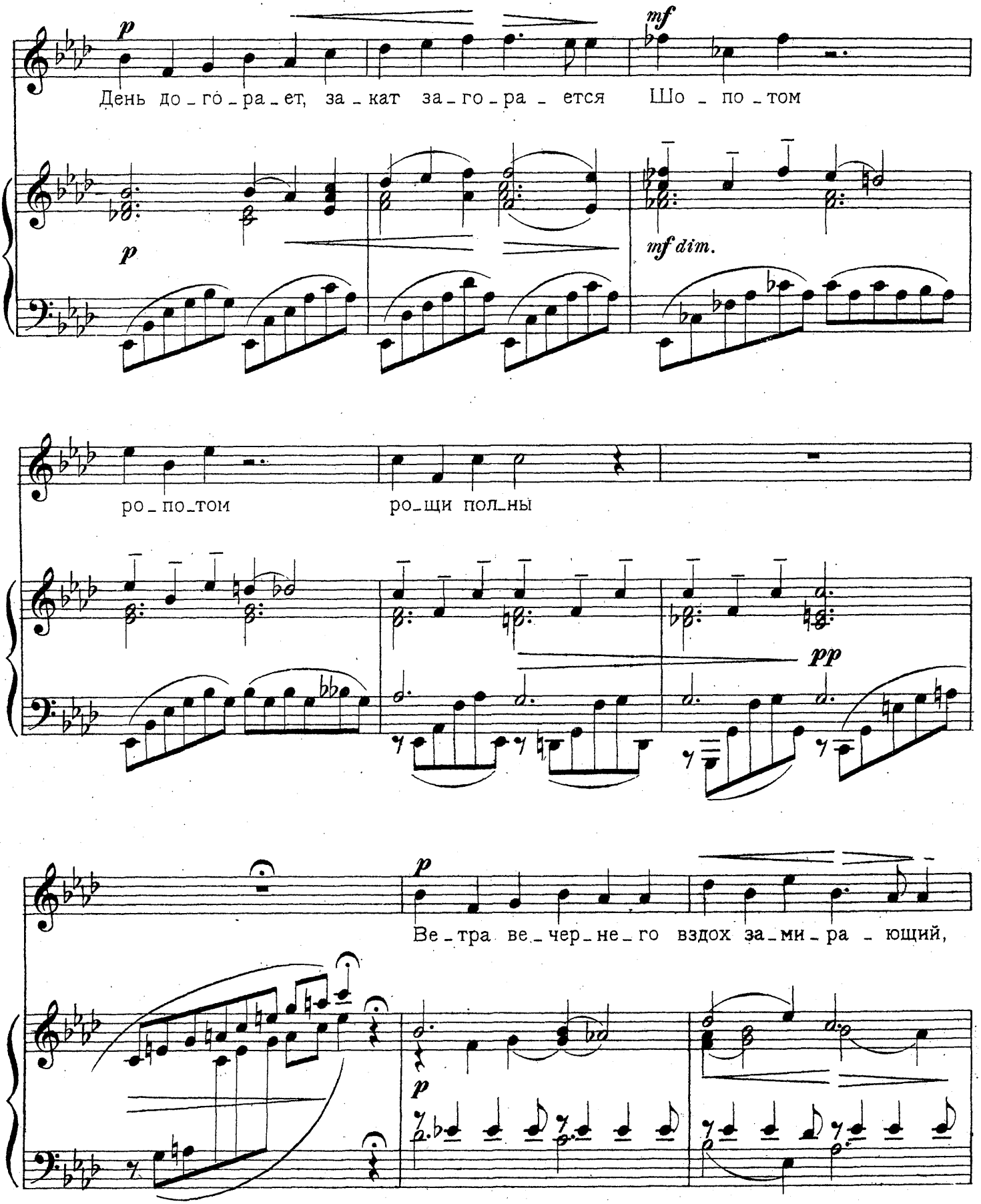

mf
ря..
f 3
И лоб _ за _ _ ни _ я, и
p
8
mf
sfz
sfz
сле _ зы
p
3
И за _ ря, за _ ря
8

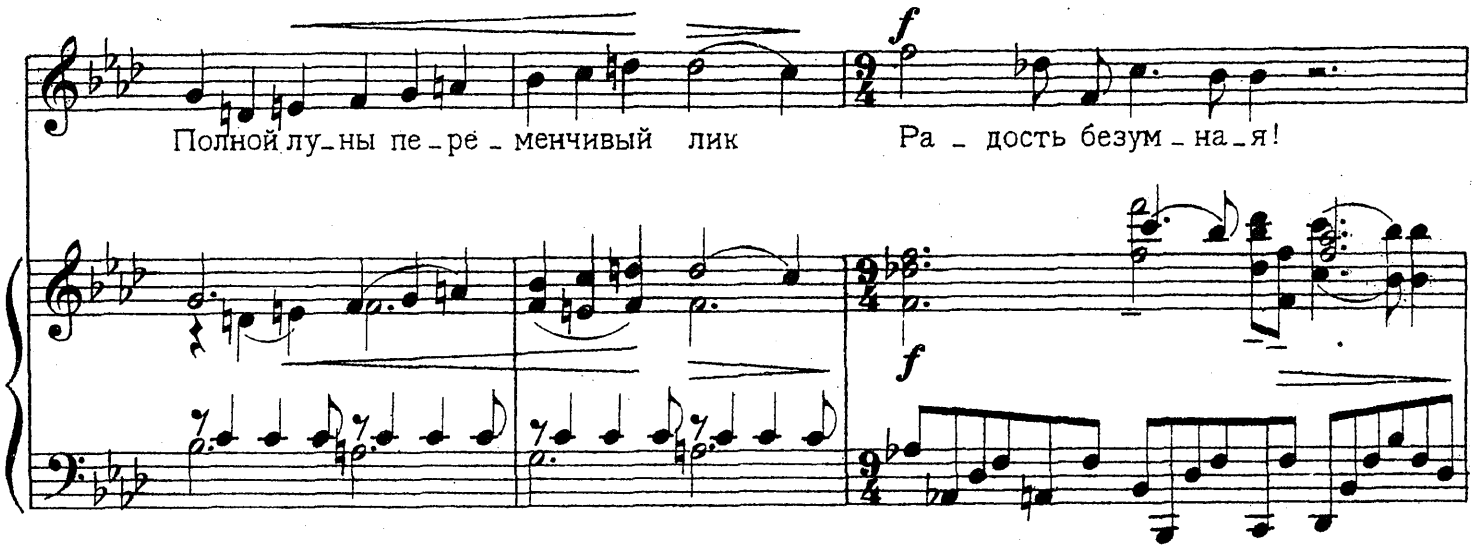
Ландыши, лютики.

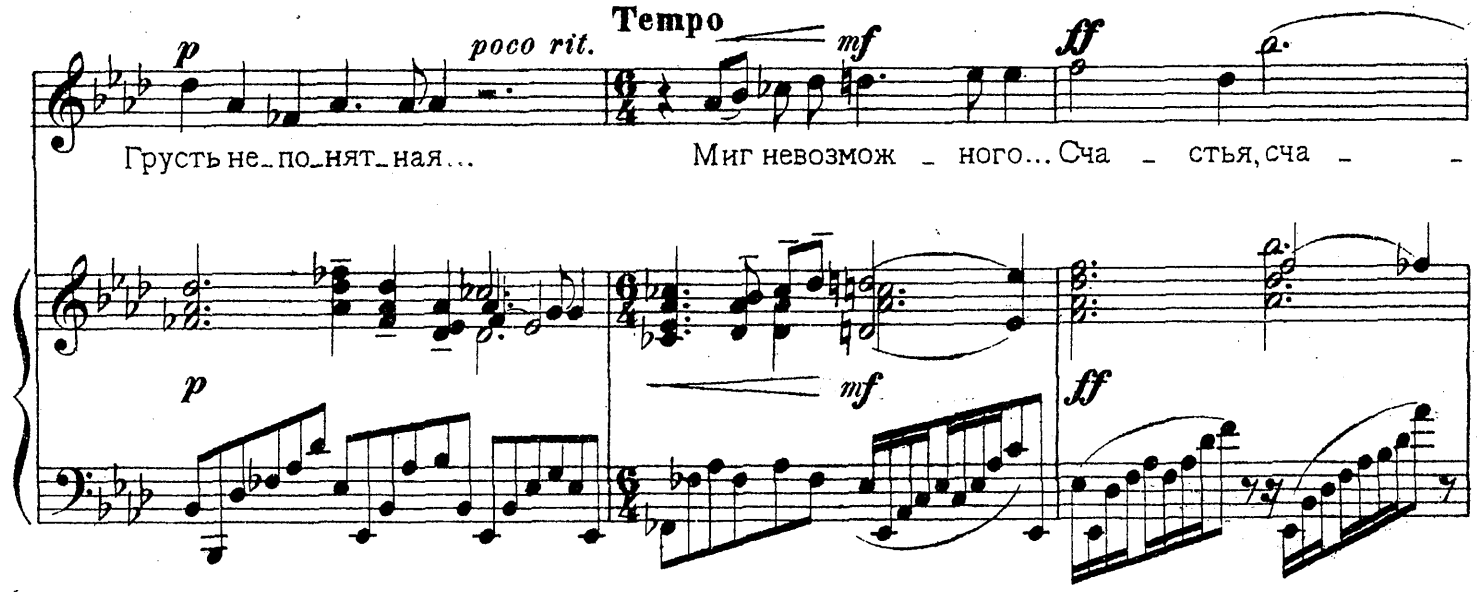
Стихотв. К. Бальмонта.

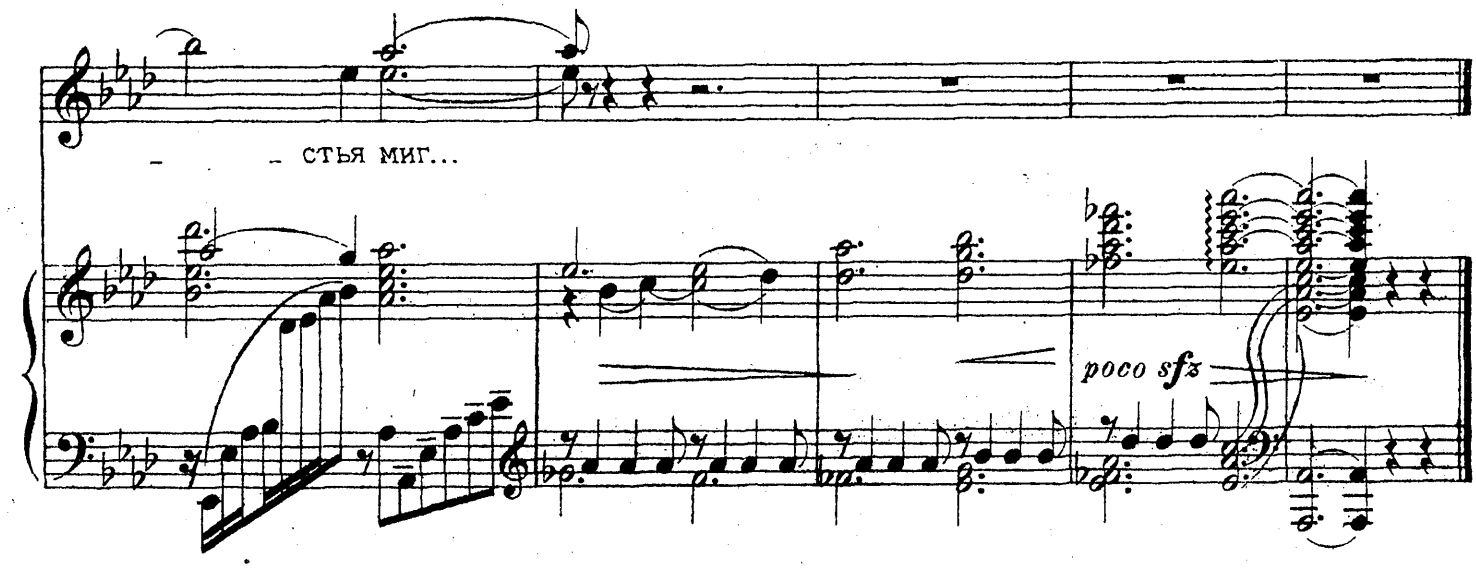
Op. 16 № 3.




p
День до_го_ра_ет, за_кат за_го_ра_ ется
mf
Шо_по_том
p
mf dim.
ро_по_том
ро_щи пол_ны
pp
p
Ве_тра ве_чер_не_го вздох за_ми_ра_ ющий,
p







Р. В. Ц. г. Москва. № 246. Печ 200 экз.

Г. М. И. М.
1829 Вторая Ротопечатня Государственного Музыкального Издательства.