

Buxtehude & Tellenbaum

ULTIMAS



Fox-Trots, Sambas, Tangos Argentinos, Marchas Carnavalescas,
Fado-Tango e Valsas



CANECA DE COURO

SAMBA

Adoptado e Premiado pelo conjunto
do Jazz-Band SUL AMERICANO Romeu Silva

Letra e Musica de
J. B. SILVA (SINHÔ)

INTROD.

PIANO.



Musical notation for the piano introduction, featuring a treble and bass staff with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, while the bass line consists of chords and single notes.



Musical notation for the vocal entry, including a treble staff with a vocal line and a bass staff with piano accompaniment. The key signature remains two flats and the time signature is 4/4. The word 'Fim.' is written above the vocal line, and 'CANTO' is written below the piano staff.

ago-ra quando fer-ram o na - mo-ro Be - berem agu-a na tal



Musical notation for the vocal line, showing a treble staff with a vocal melody and a bass staff with piano accompaniment. The melody includes a long note with a slur. The lyrics 'ca - ne - ca de couro' are written below the staff.

ca - ne - ca de couro É mo-da ago-ra quando fer-ram o na -



Musical notation for the piano accompaniment, featuring a treble and bass staff with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The bass line is more active than the treble line, with many eighth and sixteenth notes.

mo-ro Be - berem agu-a na tal ca - ne - ca de couro.



Musical notation for the piano accompaniment, showing a treble and bass staff with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The melody in the treble staff includes a long note with a slur.

Historia an - ti - ga que está em mo - da É raro a -



- quel - le que não dá uma mão na ró - da Historia an - ti - ga



que está em mo - da É raro a - quel - le que não dá uma mão na ró - da.



D.C.

I.

BIS. { É moda agora quando ferram o namoro
Beberem agua na tal caneca de couro

2.

BIS. { Historia antiga que está em moda
É raro aquelle que não dá uma mão na róda

I.

BIS. { Quem prova e gosta fica doido e vira Lôbo
Fica maluco, faz papeis até de Bôbo.

Do mesmo autor: para o carnaval de 1925

NÃO SOU BABÚ...marcha-FIQUE FIRME, e OJARE...sambas

MARIO, Gravador