

KYRIE

per coro e organo

1. Kyrie eleison I
2. Christe eleison
3. Kyrie eleison II

(07:30 min.)

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

Dragan Karolic

2010

1. Kyrie eleison I

(02:15 min.)

Andante

$\text{♩} = 80$

Dragan Karolic 2010

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

f

5

f

f

f

f

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

9

lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, *p*

lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, *p*

lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, *p*

lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, *p*

p

13

f Ky - ri - e e - le - i - son, *p* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

f Ky - ri - e e - le - i - son, *p* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

f Ky - ri - e e - le - i - son, *p* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

f Ky - ri - e e - le - i - son, *p* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

f *p*

17

f

Presto
21 ♩ = 80

f

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Ky - ri - e, Ky - ri - e,

f

25

Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son,

29

Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Ky - ri - e, Ky - ri - e,

33

Ky - ri - e - e - le - i - son,

Ky - ri - e - e - le - i - son,

Ky - ri - e - e - le - i - son,

Ky - ri - e - e - le - i - son,

37

Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son.

6 Andante

41 ♩ = 80

Measures 41-44 of the musical score. Measures 41-43 are empty staves. Measure 44 contains piano accompaniment for the first system, marked *p*. The piano part consists of chords in the right hand and a single note in the left hand.

Measures 45-48 of the musical score, featuring vocal and piano parts. The tempo is Andante (♩ = 80). The piano part is marked *p*.

Vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass):

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Piano accompaniment (Right Hand):

Measures 45-48 contain piano accompaniment for the vocal parts. The piano part is marked *p*.

49

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

53

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

2. Christe eleison

(03:00 min.)

Andante

♩ = 80

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

f

p

5

Chri - - - ste, Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son,

p

Chri - - - ste, Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son,

p

p Chri - - - ste, Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son,

Chri - - - ste, Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son,

p

9

Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son,

Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son,

Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son,

Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son,

13

f Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, *p* Chri - ste e - le - i - son.

f Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, *p* Chri - ste e - le - i - son.

f Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, *p* Chri - ste e - le - i - son.

f Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, *p* Chri - ste e - le - i - son.

17

Chri - - - ste,

Chri - - - ste,

Chri - - - ste,

Chri - - - ste,

21

Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son,

Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son,

Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son,

Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son,

25

Chri - ste, Chri - ste e - lei-son,
f

Chri - ste, Chri - ste e - lei-son,
f

Chri - ste, Chri - ste e - lei-son,
f

Chri - ste, Chri - ste e - lei-son,
f

29

Chri - ste e - le - i - son.
p

Chri - ste e - le - i - son.
p

Chri - ste e - le - i - son.
p

Chri - ste e - le - i - son.
p

12 **Allegro**

33 ♩ = 140

Chri-ste e - lei-son, Chri-ste, Chri-ste e-lei-son, Chri - ste, Chri - ste e - lei-son, e-lei-son,

f

8

f

This block contains measures 33 through 36 of the musical score. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and empty staves for other instruments. The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 140 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line starts with a forte dynamic (*f*). The piano accompaniment also starts with a forte dynamic (*f*). The piano part has an 8-measure rest in the first measure of the system.

Chri-ste e - lei-son, e - lei - son,

Chri-ste e - lei-son, Chri-ste, Chri-ste e-lei-son, Chri - ste, Chri - ste e - lei-son, e-lei-son,

f

8

This block contains measures 37 through 40 of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment from the previous block. The vocal line has a forte dynamic (*f*). The piano accompaniment also has a forte dynamic (*f*). The piano part has an 8-measure rest in the first measure of the system.

41

Chri - - - ste e - - - lei - - - son,

Chri-ste e - lei-son, Chri-ste, Chri-ste e-lei-son, Chri - ste, Chri - ste e - lei-son, e-lei-son,

f Chri-ste e - lei-son, e - lei - son,

Chri - - - ste e - - - lei - - - son,

45

Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e - lei-son, Chri-ste e-lei-son,

Chri-ste e - lei-son, e - lei - son,

Chri - - - ste e - - - lei - - - son,

Chri-ste e-lei-son, Chri-ste, Chri-ste e-lei-son, Chri - ste, Chri - ste e - lei-son, e-lei-son,

f

49

Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri-ste e - lei-son, e-lei-son,

Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri-ste e - lei-son, e-lei-son,

Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri-ste e - lei-son, e-lei-son,

Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri-ste e - lei-son, e-lei-son,

53

Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son,

Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son,

Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son,

Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son,

57

Chri-ste e-lei-son, Chri-ste, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste, Chri-ste e-lei-son, e-lei-son,

p

Chri-ste e-lei-son, e-lei-son,

p

p

61

Chri-ste e-lei-son, Chri-ste, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste, Chri-ste e-lei-son, e-lei-son,

p

Chri-ste e-lei-son, e-lei-son,

p

65

Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son,

Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son,

Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son,

Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son,

69

f Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei-son, e - lei-son,

f Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei-son, e - lei-son,

f Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei-son, e - lei-son,

f Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei-son, e - lei-son,

f

73

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

p

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

p

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

p

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

p

77

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - le - i - son.

f

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - le - i - son.

f

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - le - i - son.

f

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - le - i - son.

f

3. Kyrie eleison II

(02:15 min.)

Largo

♩ = 50

Soprano *f* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Alto *f* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Tenore *f* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Basso *f* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Organo *f*

5

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

9

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Presto
♩ = 90

13

Ky - ri - e e - lei - i - son,

p

Ky - ri - e e - lei - i - son,

p

17

Ky - ri - e e - le - i - son,
p

Ky - ri - e e - le - i - son,
p

21

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
f

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
f

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
f

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
f

Largo

21

25 $\text{♩} = 50$

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Largo' with a quarter note equal to 50 beats. The lyrics are 'Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,'. The piano part features a forte (*f*) dynamic and a long, sustained chord in the left hand.

f Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
f Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
f Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
f Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

29

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Largo'. The lyrics are 'Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,'. The piano part continues with chords and moving lines in both hands.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

33

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Presto
37 ♩ = 90

Ky - ri - e e - le - i - son,

p

Ky - ri - e e - le - i - son,

p

41

Ky - ri - e e - lei - son,
p

Ky - ri - e e - lei - son,
p

45

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
f

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
f

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
f

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
f

49 ♩ = 90

49 ♩ = 90

53

f Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

f Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

f Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

f Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

57

Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Ky - ri - e, Ky - ri - e,

61

Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Ky - ri - e, Ky - ri - e,

65

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

69

p Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son,

p Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

p Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

p Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

p

73

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

77

f Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

f Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

f Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

f Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son