

Lodar voi, donne ingrate

Jacques Arcadelt (c.1507-1568)

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

5

Lo - dar voi, don-ne in - gra - te, Per ri - por - tar-v'al cie -

8 Lo - dar voi, don-ne in-gra - te, Per ri - por - tar - val cie -

8 Lo - dar voi, don-ne in - gra - te, Per ri - por - tar - val cie -

Lo - dar voi, don-ne in-gra - te, Per ri - por - tar - val cie -

10

lo Sa - ria far fred-do il cal - d'e cal - dol ge - lo; Pe - rò non mi sde - gna - te

8 lo Sa - ria far fred-do il cal - d'e cal - dol ge - lo; Pe - rò, pe - rò non

8 lo Sa - ria far fred - do il cal - d'e cal-dol' ge - lo; Pe - rò non mi sde - - gna -

lo Sa - ria far fred-do il cal - d'e cal-dol' ge - lo; Pe - rò non mi sde -

15

Se po-ca è la mer - ce - de, Che mi-nor è del vo-str'a-mor la fe -

8 mi sde-gna-te Se po-ca è la mer - ce - de, Che mi-nor è del vo-str'a-mor la fe - de;

8 - te Se po-ca è la mer - ce - de, Che mi-nor è del vo-str'a-mor la fe -

gna - te Che mi-nor è del vo-str'a-mor la fe - de;

20

de; Il ciel don-n'a voi die - de Li - be - ra-men - t'in
 Il ciel don - n'a voi die-de Li - be - ra - men - t'in do - no, li - be - ra-men - t'in
 de; Il ciel don-n'a voi die - de Li - be - ra - men - t'in do - no, li - be - ra-men-t'in
 Il ciel don-n'a voi die - de Li - be - ra - men - t'in do - no

25

30

do - no Il fal - s'a-mor, ma non già'l bel - lo e'l buo-no; Cie - chi gli a-man - ti so - no Ed
 do - no Il fal - s'a-mor, ma non già'l bel-lo e'l buo - no; Cie - chi gli a-man - ti cie - chi gli a -
 do - no Il fal - s'a-mor, ma non già'l bel-lo e'l buo - no; Cie - chi gli a-man - ti so - -
 Il fal - s'a-mor, ma non già'l bel-lo e'l buo - no; Cie - chi gli a-man - ti

35

è _____ più cie-ch'A - mo - re, A dar - v'in pre-d'u -
 man - ti so - no Ed è più cie - ch'A - mo-re, A dar-v'in pre-d'u - n'al-m'o dar - v'un co -
 - no A dar-v'in pre-d'u-n'al-m'o dar - v'un co - re,
 so - no Ed è più cie-ch'A - mo - re, A dar-v'in pre-d'u - n'al - m'o dar - v'un co -

40

n'al - m'o dar - v'un co - re, a dar - v'in pre-d'u - n'al - m'o dar-v'un co - re.

re, a dar-v'in pre-d'u-n'al-m'o dar - v'un co - re, o dar - v'un co - re.

a dar - v'in pre-d'u-n'al-m'o dar - v'un co - re, o dar - v'un co - re.

re, a dar-v'in pre - d'u - n'al - m'o dar - v'un co - re, o dar - v'un co - re.

Lodar voi, donne ingrate,
per riportarvi al cielo
saria far freddo il caldo e caldo il gelo;
Però non mi sdegname
se poca è la mercede,
che minor è del vostro amor la fede;
Il ciel, donne, a voi diede
liberamente in dono
il falso amor, ma non già il bello e il buono;
Ciechi gli amanti sono
ed è più ciecho Amore,
a darvi in preda una alma o darvi un core.

Praising you, ungrateful women,
by giving a good report of you to the heavens,
would be like making cold the heat and hot the frost;
But don't disdain me
if I show little mercy,
for even smaller is my confidence in your love;
Heaven gave you, ladies,
freely as a gift
the false love, but not yet the beautiful and good one;
Lovers are blind
and Cupid is even more blind
for carelessly giving you a soul, or giving you a heart.

CPDL translation