

ALBUM

MUSICA



Andantino *Alix*

A ton é-ter-ni-té je pré-
 tis-crip-tif

Rell *a Tempo*

fère un seul jour Dans les vo-lup-tés De la ter-re

a Tempo

suives

de l'écrit (Ach. H.)
 Georges Hue

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE GEORGES HUE.

SOMMAIRE DU N° 100

LE MIRACLE, piano et chant

GAVOTTE, pour piano

JEPHTÉ, piano et chant

BOHÉMIENNE, pour piano

PETITE RAPSODIE, pour piano

LA PLUIE, piano et chant

PENSÉE PERDUE, piano et chant

LE PETIT CORDONNIER, piano et chant

GEORGES HUE

J.-S. BACH

G. CARISSIMI

LÉON MOREAU

A. CÉDÈS-MONGIN

ANDRÉ BLOCH

YVONNE DE GOUY D'ARSY

JEAN HURÉ

Publications PIERRE LAFITTE et C^{ie}
 Je sais tout, Musica, Femina, Éditions d'Art,
 La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
 90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs
 respectifs de chaque morceau pour tous
 pays, y compris la Scandinavie

Cet air fut déclamé avec une puissance d'expression admirable par M^{me} J. Raunay à son dernier récital. Elle en commente les beautés dans a lettre que nous publions d'autre part dans notre numéro.

JEPHTÉ

G. CARISSIMI

FILIA *Pleurez, collines; pleurez, montagnes, et dans l'affliction de mon cœur, gémissiez;*
Adagio (senza tempo)

CHANT

cresc
Plo - rá - te, plo - rá - te col - les, do - lé - te, do - lé - te mon -

PIANO

Adagio (senza tempo)

dim. cresc. dim. dolce
- tes et in afflic - ti - o - ne cordis me - i u - lu - la - te et in afflic - ti - o - ne cordis

mf
me - i u - lu - lá - tel

psolo pp
ÉCHO U - lu - lá - te!

psolo pp
U - lu - lá - te!

Voici que je vais mourir vierge et je ne pourrai me consoler de ma mort dans mes enfants; gémissiez, forêts, sources et fleuves;

Più andante

espressivo

Ec - ce mó - ri - ar vir - go et non pó - tero morte. me - a me - is fi - liis conso - lá - ri,

Più andante

Più andante

*sur la mort de la vierge, versez des larmes.**espressivo.***Animato**

in-gemí...scite sil-væ, fon-tes et flú-mina, in in-té-rituvír-ginis la-chri-má - te, fontes et

Animato

Andante espressivo.

flú-mina, in in-té-rituvír-ginis la-chri-má - tel

p *pp*

ÉCHO La - chri - má - te!

mf *pp*

Andante espressivo.

La-chri-má - te!

Mélas! je me lamente dans la joie du peuple, dans la victoire d'Israël et la gloire de mon père, moi, vierge sans enfants, moi, fille
Poco à poco animando ma sempre con molto espressione.

Heu me do-lén-tem, heu... me do-lén-tem in-læ-ti-a pó-puli, invictó-ri-als -raël et

Poco à poco animando ma sempre con molto espressione.

unique, je vais mourir. Frémissez d'horreur, rochers; soyez frappées d'épouvante, collines, vallées, et vous, cavernes, résonnez d'une hor-

-gló-ri-a pa-tris-me-i, e-go si-ne fi-li-is vir - go, e-go, fi-li-a u-ni - gé-ni-ta mó-ri-

-rible plainte:

-ar et non vi - vam. Exhorréscite, ru-pes, obstupéscite, col-les, valles, et ca-

cresc.

dim

-vér-næ, in só-ni-tu hor-rí-bi-li re-so-ná-te, val-les, et ca-vér-næ, in só-ni-tu hor-

p **Lento** **Lento**

-rí-bi-li, in só-ni-tu hor-rí-bi-li re-soná-te!

ÉCHO re-so-ná-te

re-so-ná-te

Lento **Lento**

Pleurez, enfants d'Israël; pleurez ma virginité, et déplorez, dans un chant de douleur, la mort de la fille unique de Jephthé.

Plo-rá-te plo-rá-te, fi-li-i Ís-ra-el, plo-rá-te vir-gi-ni-tá-tem me-am et

Adagio

Jeph-te fi-li-am u-ni-gé-ni-tam in cár-mine do-ló-ris la-mentá-mi-ni, et

Adagio

Adagio

Jeph-te fi-li-am u-ni-gé-ni-tam in cár-mine do-ló-ris la-mentá-mi-ni.

Adagio