

2-3. Laura che'l verde lauro - Si ch'io non veggia

Francesco Petrarca

Prima parte

Rinaldo Del Mel
(c.1554-c.1598)

Canto

Alto

Tenore

Basso

L'au - ra che'l ver-de lau - ro e l'au-reo cri - ne so -

Lau - ra che'l ver-de lau - ro e l'au-reo cri - ne so - a - ve-men-te so - spi

a - ve-men-te so - spi-ran - do mo - vea, Lau - ra che'l ver-de lau - ro e l'au-reo

ran-do mo - - - - ve, Lau - ra che'l ver-de

Lau - ra che'l ver-de lau - ro e l'au-reo cri - ne So - a - ve-men-te

Lau - ra che'l ver-de lau-ro e l'au-reo cri - - - ne

cri - - ne so - a - ve-men-te so - spi-ran - do mo - ve

lau - ro e l'au - reo cri - ne so - a - ve-men-te so-spi - ran - do mo - ve

so - spi-ran - do mo - ve, so - a - ve - men - te so - spi-ran - do mo - - - ve

So - a - ve-men - te so - spi - ran - do mo - - ve

Fa

11

Fa con suo vi - ste leg - gia-dret-te e no - ve, fa con suo vi -
 Fa con sue vi - ste leg - gia-dret-te e no - ve, leg - gia-dret-te e no - ve, fa
 8 Fa con sue vi - ste leg - gia-dret-te e no - ve, leg - gia
 con suo vi - ste leg - gia-dret-te e no - ve, fa con suo vi - ste leg -

14

ste leg - - gia-dret-te e no - ve L'a - ni - me da - lor cor - pi - pel -
 con sue vi - ste leg - gia-dret-t'e no - ve L'a - ni - me da - lor cor - pi - pel -
 8 dret-te e no - - - - ve L'a - ni - me da - lor cor - pi - pel -
 - gia-dret-te e no - ve L'a - ni - me da - lor cor - pi - pel - - le -

17

le-gri - ne. Can - di-da Ro-sa na-ta in du - re spi - ne, can - di-da Ro - sa
 - le-gri - ne. Can - di-da Ro-sa na-ta in du - re spi - - ne, can-di-da Ro - sa na-ta in
 8 pel-le-gri - ne. Can - di-da Ro-sa na-ta in du - re spi - ne, can - di-da Ro - sa na -
 gri - ne. Can-di-da Ro - sa na-ta in

21

na-ta in du - re spi - ne, Quan - do fia che sua pa-ri il mon - do tro -
du - re spi - ne, Quan - do fia, quan - do fia che sua pa-ri il mon-do tro -
ta in du - re spi - ne, Quan - do fia, quan-do fia che sua pa-ri il mon-do tro -
du - re spi - ne, Quan - do fia

25

- ve? Glo - ria di no - stra e - ta - de! O vi - vo Gio - ve, Man -
ve? Glo - ria di no - stra e - ta - de! O vi - vo Gio - ve, Man -
ve? Glo - ria di no - stra e - ta - de! O vi - vo Gio - ve, Man -
Glo - ria di no - stra e - ta - de! O vi - vo Gio - ve,

29

- da, pre - go, il mio in pri - ma che'l suo fi - ne, o vi - vo Gio - ve,
da, pre - go, il mio pri - ma che'l suo fi - ne, o vi - vo Gio - ve, man -
da, pre - go, il mio in pri - ma che'l suo fi - ne, o vi - vo Gio - ve, man -
o vi - vo Gio - ve,

33

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of four staves of music, each with lyrics in Italian. The lyrics are: "man - da, pre - go'l mio in pri - ma che'l suo fi - ne!", repeated three times. The piano accompaniment is present in the first three staves but absent in the fourth. The vocal parts are in soprano range, and the piano part is in basso continuo range.

— man - da, pre - go'l mio in pri - ma che'l suo fi - ne!

- da, pre - go'l mio in pri - ma che'l suo fi - ne!

8 - da, pre - go'l mio in pri - ma che'l suo fi - ne!

man - da, pre - go'l mio in pri - ma che'l suo fi - ne!

36

Si ch'io non veg - gia il gran pub - li-co dan - no, si ch'io non veg - gia il gran
Si ch'io non veg - gia il gran pub - li-co dan - no, si ch'io non veg - gia il gran pub - li-co
Si ch'io non veg - gia il gran pub - li-co dan - no, si ch'io non veg - gia il gran pub - li-co
Si ch'io non veg - gia il gran pub - li-co dan - no, si ch'io non veg - gia il gran pub - li-co

40

pub - li-co dan - no E'l mon-do ri - ma-ner sen za il suo so - le,
dan - no E'l mon-do ri - ma-ner sen za il suo so - le, e'l
li-co dan - no E'l mon-do ri - ma - ner sen za il suo so - le, sen za il suo so - le,
- no E'l mon-do ri - ma-ner sen za il suo so - le, e'l mon-do ri - ma -

43

le, e'l mon-do ri - ma-ner sen za il suo so - le,
mon-do ri - ma - ner sen za il suo so - le, che
e'l mon-do ri - ma - ner sen za il suo so - le, sen za il suo so - le, Ne gl'oc-chi mie -
ner sen za il suo so - le, sen za il suo so - le, Ne gl'oc-chi mie -

46

che lu - ce al-tra non han - no; Ne l'al - ma, ne l'al - ma, ne
lu - ce al - tra non han - no; Ne l'al - ma, che pen-sar al - tro non vuo -
i, che lu - ce al tra non han - no; Ne l'al - ma, che pen-sar al - tro non vuo -
i, Ne l'al - ma, che pen-sar al - tro non vuo -

50

l'o - rec - chie, ch'u - dir al - tro non san - no, Sen - za l'ho - ne -
- le, Ne l'o - rec - chie, ch'u - dir al - trop non san - no, Sen - za l'ho - ne -
le, Ne l'o - rec - chie, ch'u - dir al - - tro non san - no, Sen - za l'ho - ne -
- le, Ne l'o - rec - chie, Sen - za l'ho - ne -

54

- ste sue dol - ci pa - ro - le, che lu - ce al - tra non han - no
- ste sue dol - ci pa - ro - le, che lu - ce al - tra non han - no,
- ste sue dol - ci pa - ro - le, ne gl'oc-chi mie - i che lu - ce al - tra non han - no,
- ste sue dol - ci pa - ro - le, ne gl'oc-chi mie - i Ne

58

ne l'al - ma, ne l'al - ma ne l'o - rec - chie ch'u -
ne l'al - ma che pen-sar al - tro non vuo - le, ne l'o - rec - chie
ne l'al - ma che pen-sar al - tro non vuo - le, ne l'o - rec - chie ch'u - dir
l'al - ma che pen-sar al - tro non vuo - le, ne l'o - rec -

62

dir al - tro non san - no sen - za l'ho-ne - ste sue dol - ci pa-ro - le.
ch'u - dir al - tro non san - no sen - za l'ho-ne - ste sue dol - ci pa-ro - le.
al - tro non san - no sen - za l'ho-ne - ste sue dol - ci pa-ro - le.
chie sen - za l'ho-ne - ste sue dol - ci pa-ro - le.

Laura che'l verde lauro e l'aureo crine
Soavemente sospirando movea
Fa con suo viste leggiadrette e nove
L'anime da lor corpi pellegrine.
Candida Rosa nata in dure spine,
Quando fia che sua pari il mondo trove?
Gloria di nostra etade! O vivo Giove,
Manda, prego, il mio in prima che'l suo fine!

Sì ch'io non veggia il gran publico danno
E'l mondo rimaner senza il suo sole
Né gli occhi miei, che luce altra non hanno;
Né l'alma, che pensar altro non vuole,
Né l'orecchie, ch'udir altro non sanno,
Senza l'honeste sue dolci parole.

Francesco Petrarca: sonetto 246