

MANUEL M. PONCE

POSTLUDE / *POSTLUDIO*

For Guitar / *Para Guitarra*

Edited by / *Editado por*
Alberto Ubach



© Alberto Ubach 2018

www.ubachmethod.com

POSTLUDE

IV $\frac{2}{3}$ VII

POSTLUDE.- Originally considered a prelude to Ponce's "Variations and Fugue on *Folia de España*", Segovia decided to treat it as an independent work, and although he recorded it, it was never published. "Ediciones Musicales Yólotl" and, later, Miguel Alcázar, transcribed it from the recording, with some errors (more numerous in the Yólotl edition). However, there is a manuscript (that Ponce dedicated to Luise Walker), which I reproduce here.

Alberto Ubach

POSTLUDIO.- Originalmente pensado como Preludio para las Variaciones y Fuga sobre las Folias de España, Segovia decidió manejarlo como obra independiente; y aunque lo llevó al disco, nunca lo publicó. Ediciones Musicales Yólotl, y luego Miguel Alcázar, lo transcribieron del disco con algunos errores (sobre todo la edición de Yólotl); pero existe un manuscrito (que Ponce dedicó a Luise Walker), que aquí reproduzco.

Alberto Ubach

P. = ponce
i. = index
m. = majeur
a. = annulaire

Post-Indio

Mamei M. Fonce

Allegro, ma non troppo.

6^e en RE

C.II C.V C.III

C.IV

C.I

C.IV C.III

C.II C.III

C.III

Un po' più mosso

Tempo I

C.VI

pp subito

dim. rit.

passa. 430
Mamei M. Fonce