

Nr. 24 Alleluja. Freuet euch, ihr Christen alle

Aria à 3 Fav., Capella à 5 cum & sine Fundamento

aus: Musicalische Andacht, Vierter Teil (1646)

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

FAVORITO

Tenor I

Tenor II

Bassus

Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja,

CAPELLA

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Continuus

Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja,

6

6

#

6

6

4

T I

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T II

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

C I

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

C II

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

A

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Bc

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

♭ # 6 6 ♭

7

T I

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T II

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

C I

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

C II

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

A

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Bc

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

6 6 # # 6 6

10

T I
8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

T II
8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

B
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

C I
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

C II
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

A
8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

T
8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

B
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Bc
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

6 6 6 6 6 6

14

T I
8 Frew - et euch, ihr Chri - sten al - le, frew - e sich, wer jm-mer kan, Gott hat viel an uns ge -

T II
8 Frew - et euch, ihr Chri-sten al - le, frew - e sich, wer jm-mer kan, Gott hat viel an uns ge -

B
Frew - et euch, ihr Chri-sten al - le, frew - e sich, wer jm-mer kan, Gott hat viel an uns ge -

Bc
à 3 Frew - et euch, ihr Chri-sten al - le, frew - e sich, wer jm-mer kan, Gott hat viel an uns ge -

6 6 6 6 6 6

20

T I
8 than, frew-et euch mit gro-ssem Schal-le, daß er uns so hoch ge - acht, sich mit uns be-freund ge -

T II
8 than, frew-et euch mit gro-ssem Schal-le, daß er uns so hoch ge - acht, sich mit uns be-freund ge -

B
than, frew-et euch mit gro-ssem Schal-le, daß er uns so hoch ge - acht, sich mit uns be-freund ge -

Bc
than, frew-et euch mit gro-ssem Schal-le, daß er uns so hoch ge - acht, sich mit uns be-freund ge -

6 5 6 6 6 6

26

T I
8 macht.

T II
8 macht.

B
macht.

C I
Frew-de, Frew-de, ü-ber Frew-de, Chri-stus weh-ret al - lem Lei-de, Won-ne, Won-ne ü-ber Won-ne,

C II
Frew-de, Frew-de, ü-ber Frew-de, Chri-stus weh-ret al-lem Lei-de, Won-ne, Won-ne ü-ber Won-ne,

A
8 Frew-de, Frew-de, ü-ber Frew-de, Chri-stus weh-ret al-lem Lei-de, Won-ne, Won-ne ü-ber Won-ne,

T
8 Frew-de, Frew-de, ü-ber Frew-de, Chri-stus weh-ret al-lem Lei-de, Won-ne, Won-ne ü-ber Won-ne,

B
Frew-de, Frew-de, ü-ber Frew-de, Chri-stus weh-ret al-lem Lei-de, Won-ne, Won-ne ü-ber Won-ne,

Bc
Capella

b 6 b

32

T I
8 Si - he, si - he mei - ne See - le wie dein Hey-land komt zu

T II
8 Si - he, si - he mei-ne See - le wie dein Hey-land komt zu

B
Si - he, si - he mei-ne See - le wie dein Hey - land komt zu

C I
er ist die Ge - na-den-son-ne.

C II
er ist die Ge - na-den-son-ne.

A
8 er ist die Ge - na-den-son-ne.

T
8 er ist die Ge - na-den-son-ne.

B
er ist die Ge - na-den-son-ne.

Bc
à 3

6 b # # b 6 # 6

38

T I
8
dir, brennt in Lie-be für und für, daß er in der Krip-pen Höh-le har-te li-get, dir zu -

T II
8
dir, brennt in Lie-be für und für, daß er in der Krip-pen Höh-le har-te li-get, dir zu -

B
8
dir, brennt in Lie-be für und für, daß er in der Krip-pen Höh-le har-te li-get, dir zu -

C I

C II

A
8

T
8

B

Bc
6 ♭ # 6 5 6 ♭ 4 #

44

T I
8
gut, dich zu lö-sen durch sein Blut.

T II
8
gut, dich zu lö-sen durch sein Blut.

B
8
gut, dich zu lö-sen durch sein Blut.

C I
Frew-de, Frew-de, ü-ber Frew-de, Chri-stus weh-ret al-lem Lei-de,

C II
Frew-de, Frew-de, ü-ber Frew-de, Chri-stus weh-ret al-lem Lei-de,

A
8
Frew-de, Frew-de, ü-ber Frew-de, Chri-stus weh-ret al-lem Lei-de,

T
8
Frew-de, Frew-de, ü-ber Frew-de, Chri-stus weh-ret al-lem Lei-de,

B
Frew-de, Frew-de, ü-ber Frew-de, Chri-stus weh-ret al-lem Lei-de,

Bc
Frew-de, Frew-de, Capella
6 # # # ♭ 6

73

T I
8 hin, nim mich dir zu - ei - gen hin, so em - pfin-det Hertz und

T II
8 hin, nim mich dir zu - ei - gen hin, so em - pfin-det Hertz und

B
hin, nim mich dir zu - ei - gen hin, so em - pfin-det Hertz und

C I
dir zu ei - gen hin, so em-pfin-det Hertz und Sinn.

C II
dir zu ei - gen hin, so em-pfin-det Hertz und Sinn.

A
8 dir zu ei - gen hin, so em-pfin-det Hertz und Sinn.

T
8 dir zu ei - gen hin, so em-pfin-det Hertz und Sinn.

B
dir zu ei - gen hin, so em-pfin-det Hertz und Sinn.

Bc
dir zu ei - gen hin, à 3 so em-pfin-det Hertz und Sinn. à 3
6 6

79

T I
8 Sinn.

T II
8 Sinn.

B
Sinn.

C I
Frew-de, Frew-de, ü-ber Frew-de, Chri-stus weh-ret al - lem Lei-de, Won-ne, Won-ne ü-ber Won-ne,

C II
Frew-de, Frew-de, ü-ber Frew-de, Chri-stus weh-ret al-lem Lei-de, Won-ne, Won-ne ü-ber Won-ne,

A
8 Frew-de, Frew-de, ü-ber Frew-de, Chri-stus weh-ret al-lem Lei-de, Won-ne, Won-ne ü-ber Won-ne,

T
8 Frew-de, Frew-de, ü-ber Frew-de, Chri-stus weh-ret al-lem Lei-de, Won-ne, Won-ne ü-ber Won-ne,

B
Frew-de, Frew-de, ü-ber Frew-de, Chri-stus weh-ret al-lem Lei-de, Won-ne, Won-ne ü-ber Won-ne,

Bc
Frew-de, Frew-de, ü-ber Frew-de, Chri-stus weh-ret al-lem Lei-de, Won-ne, Won-ne ü-ber Won-ne,
Capella 6

85

T I
8 Je - su, nim dich dei - ner Glie - der, fer - ner in Ge - na - den

T II
8 Je - su, nim dich dei - ner Glie - der, fer - ner in Ge - na - den

B
Je - su, nim dich dei - ner Glie - der, fer - ner in Ge - na - den

C I
er ist die Ge - na - den - son - ne.

C II
er ist die Ge - na - den - son - ne.

A
8 er ist die Ge - na - den - son - ne.

T
8 er ist die Ge - na - den - son - ne.

B
er ist die Ge - na - den - son - ne.

Bc
à 3
6 6 6 6 6 6

91

T I
8 an, schen - cke, was man bit - ten

T II
8 an, schen - cke, was man bit - ten

B
an, schen - cke, was man bit - ten

C I
Je - su, nim dich dei - ner Glie - der, fer - ner in Ge - na - den an,

C II
Je - su, nim dich dei - ner Glie - der, fer - ner in Ge - na - den an,

A
8 Je - su, nim dich dei - ner Glie - der, fer - ner in Ge - na - den an,

T
8 Je - su, nim dich dei - ner Glie - der, fer - ner in Ge - na - den an,

B
Je - su, nim dich dei - ner Glie - der, fer - ner in Ge - na - den an,

Bc
Capella
à 3
6 6 6 6 6 6

97

T I
8 kann, zu er - qui-cken dei - ne Brü-der, zu er -

T II
8 kann, zu er - qui-cken dei - ne Brü-der, zu er -

B
8 kann, zu er - qui-cken dei - ne Brü-der, zu er -

C I
schen-cke, was man bit - ten kann, zu er - qui-cken dei - ne Brü-der,

C II
schen-cke, was man bit - ten kann, zu er - qui-cken dei - ne Brü-der,

A
8 schen-cke, was man bit - ten kann, zu er - qui-cken dei - ne Brü-der,

T
8 schen-cke, was man bit - ten kann, zu er - qui-cken dei - ne Brü-der,

B
schen-cke, was man bit - ten kann, zu er - qui-cken dei - ne Brü-der,

Bc
Capella à 3 zu er - qui-cken dei - ne Brü-der,

6 ♭ # # ♭

103

T I
8 qui-cken dei - ne Brü-der, gib der gan-zen Chri-sten - schaar, gib der gan-zen Chri-sten -

T II
8 qui-cken dei - ne Brü-der, gib der gan-zen Chri-sten - schaar, gib der gan-zen Chri-sten -

B
8 qui-cken dei - ne Brü-der, gib der gan-zen Chri-sten - schaar, gib der gan-zen Chri-sten -

C I
gib der gan-zen Chri-sten-schaar, gib der gan-zen Chri-sten - schaar

C II
gib der gan-zen Chri-sten-schaar, gib der gan-zen Chri-sten - schaar

A
8 gib der gan-zen Chri-sten-schaar, gib der gan-zen Chri-sten - schaar

T
8 gib der gan-zen Chri-sten-schaar, gib der gan-zen Chri-sten - schaar

B
gib der gan-zen Chri-sten-schaar, gib der gan-zen Chri-sten - schaar

Bc
à 3 Capella gib der gan-zen Chri-sten-schaar, gib der gan-zen Chri-sten - schaar à 3

♭ # ♭ # ♭ # ♭ #

108

T I
8
schar,

T II
8
schar,

B
schar,

C I
Frie - den und ein se - lig Jahr.

C II
Frie - den und ein se - lig Jahr.

A
8
Frie - den und ein se - - lig Jahr.

T
8
Frie - den und ein se - lig Jahr.

B
Frie - den und ein se - lig Jahr.

Bc
Capella
à 3

6 4

115

T I
8
schar Frie - den und ein se - lig Jahr.

T II
8
schar Frie - den und ein se - lig Jahr.

B
schar Frie - den und ein se - lig Jahr.

C I
Frew-de, Frew-de, ü - ber Frew-de,

C II
Frew-de, Frew-de, ü - ber Frew-de,

A
8
Frew-de, Frew-de, ü - ber Frew-de,

T
8
Frew-de, Frew-de, ü - ber Frew-de,

B
Frew-de, Frew-de, ü - ber Frew-de,

Bc
Capella

6 4

133

T I
8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T II
8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

C I
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

C II
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

A
8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T
8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Bc
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

♭ # 6 6 ♭

136

T I
8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T II
8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

C I
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

C II
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

A
8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T
8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Bc
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

6 6 # # 6 6

139

T I
8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

T II
8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

B
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

C I
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

C II
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

A
8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

T
8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

B
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Bc
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

b 6 b 6 b #

CONTINUUS

Nr. 24 Alleluja. Freuet euch, ihr Christen alle

Aria à 3 Fav., Capella à 5 cum & sine Fundamento

aus: Musicalische Andacht, Vierter Teil (1646)

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Continuus

Capella

6 6 # 6 6 b

4

6 6 b 6 6

8

6 6 b 6

11

b 6 b # # b 6 #

à 3

17

6 6 b # 6 5 6

23

b 4 # 6 # # # b 6

Capella

29

b 6 b # # b 6 #

à 3

36

6 6 b # 6 5 6

43

b 4 # 6 # # # b 6

Capella

50

b 6 b # # b 6 #

à 3

57

6 6 b # 6 6 # # b 6

Capella

64 *Capella* *à 3*

70 *Capella* *à 3* *Capella*

77 *à 3* *Capella*

83 *à 3*

90 *Capella* *à 3*

96 *Capella* *à 3* *Capella*

103 *à 3* *Capella* *à 3* *Capella*

110 *à 3*

117 *Capella*

125

131

135

138