

# Nr. 26 Wohl dem, dem die Übertretung

à 8 per Choros, cum & sine Fundamento

aus: Musicalische Andacht, Vierter Teil (1646)

Andreas Hammerschmidt

(ca. 1611 - 1675)

The musical score is written for 8 voices and a Continuum. The voices are arranged in two groups of four: Cantus I, Altus I, Tenor I, Bassus I; and Cantus II, Altus II, Tenor II, Bassus II. The Continuum is at the bottom. The lyrics are 'Wohl dem, dem die Übertretung'. The score is in C major, 4/4 time. The Continuum part has a figured bass line with figures 6, #, #, 6, 6, 6, #, #.

Cantus I  
Wohl dem, wohl dem, wohl dem, wohl dem,

Altus I  
Wohl, wohl dem, wohl dem, wohl dem, wohl dem,

Tenor I  
Wohl dem, wohl dem, wohl dem, wohl dem,

Bassus I  
Wohl dem, wohl dem, wohl dem, wohl dem,

Cantus II  
Wohl dem, wohl dem, wohl dem, wohl dem,

Altus II  
Wohl dem, wohl dem, wohl dem, wohl dem,

Tenor II  
Wohl dem, wohl dem, wohl dem, wohl dem,

Bassus II  
Wohl dem, wohl dem, wohl dem, wohl dem,

Continuus  
6 # # 6 6 6 # #

9

C I

A I

T I

B I

dem die Ü - ber - tre - tung ver - ge - ben sind,

dem die Ü - ber - tre - tung ver - ge - ben sind,

dem die Ü - ber - tre - tung ver - ge - ben sind,

dem die Ü - ber - tre - tung ver - ge - ben sind,

C II

A II

T II

B II

Bc

dem die Ü - ber - tre - tung ver - ge - ben sind, wohl

dem die Ü - ber - tre - tung ver - ge - ben sind, wohl

dem die Ü - ber - tre - tung ver - ge - ben sind, wohl

dem die Ü - ber - tre - tung ver - ge - ben sind, wohl

dem die Ü - ber - tre - tung ver - ge - ben sind, wohl

7 6 7 6

16

C I

A I

T I

B I

C II

A II

T II

B II

Bc

wohl dem, wohl dem, dem die Sün - de be - de cket

wohl dem, wohl dem, dem die Sün - de be - de - cket

wohl dem, wohl dem, dem die Sün - de be - de cket

wohl dem, wohl dem, dem die Sün - de be - de cket

dem, wohl dem, dem die Sün - de be - de cket

dem, wohl dem, dem die Sün - de be - de - cket

dem, wohl dem, dem die Sün - de be - de cket, be - de - cket

dem, wohl dem, dem die Sün - de be - de cket

# # # 6 # b # 4 #

23

C I  
ist. Wohl dem Men-schen, wohl dem Men-schen, dem der HERR die

A I  
ist. Wohl dem Men-schen, wohl dem Men-schen, dem der HERR die

T I  
ist. Wohl dem Men-schen, wohl dem Men-schen, dem der HERR die

B I  
ist. Wohl dem Men-schen, wohl dem Men-schen, dem der HERR die

C II  
ist. Wohl dem Men-schen, wohl dem Men-schen, dem der HERR die

A II  
ist. Wohl dem Men-schen, wohl dem Men-schen, dem der HERR die

T II  
ist. Wohl dem Men-schen, wohl dem Men-schen, dem der HERR die

B II  
ist. Wohl dem Men-schen, wohl dem Men-schen, dem der HERR die

Bc  
ist. Wohl dem Men-schen, wohl dem Men-schen, dem der HERR die

31

C I  
Mis - se - that nicht zu - rech - net, in

A I  
Mis - se - that nicht zu - rech - net, zu - rech - net, in des

T I  
Mis - se - that nicht zu - rech - net, in

B I  
Mis - se - that nicht zu - rech - net, in des

C II  
Mis - se - that nicht zu - rech - net, in des

A II  
Mis - se - that nicht, nicht zu - rech - net, in des

T II  
Mis - se - that nicht zu - rech - net, in des

B II  
Mis - se - that nicht zu - rech - net, in des

Bc  
Mis - se - that nicht zu - rech - net, in des

6 6 4 5 4 # 6

38

C I  
A I  
T I  
B I  
C II  
A II  
T II  
B II  
Bc

des Geist kein Falsch ist, des Geist kein  
Geist kein Falsch ist, des Geist kein  
des Geist kein Falsch, kein Falsch iist, des Geist kein  
Geist kein Falsch ist, des Geist kein Falsch  
Geist kein Falsch ist, in des Geist kein Falsch ist, kein Falsch  
Geist kein Falsch ist, des Geist kein Falsch  
Geist kein Falsch ist, des Geist kein Falsch  
7 6 5 6 7 6 5 6 7 6

44

C I  
A I  
T I  
B I  
C II  
A II  
T II  
B II  
Bc

Falsch ist. Denn da ich's wol-lte ver schwei-gen,  
Falsch ist. Denn da ich's wol-lte ver schwei-gen,  
Falsch ist. Denn da ich's wol-lte ver schwei-gen,  
ist. Denn da ich's wol-lte ver - schwei-gen,  
Falsch ist. Denn da ich's wol-lte ver schwei-gen, denn da ich's wol-lte ver -  
ist. Denn da ich's wol-lte ver schwei-gen, denn da ich's wol-lte ver -  
ist. Denn da ich's wol-lte ver schwei-gen, denn da ich's wol-lte ver -  
ist. Denn da ich's wol-lte ver - schwei-gen, denn da ich's wol-lte ver -  
5 # # # # #



60

C I  
A I  
T I  
B I

schwei-gen, denn da ich's wol-lte ver schwei-gen, ver schmach -

C II  
A II  
T II  
B II

denn da ich's wol-lte ver schwei-gen, denn da ich's wol-lte ver schwei-gen, ver schmach -

Bc

denn da ich's wol-lte ver - schwei-gen, denn da ich's wol-lte ver - schwei-gen, ver - schmach -

# # b # # b # b #

64

C I  
A I  
T I  
B I

ten mir mei - ne Ge - bei - ne durch mein täg - lich heu -

C II  
A II  
T II  
B II

ten mir mei - ne Ge - bei - ne

Bc

ten mir mei - ne Ge - bei - ne

# #



85

C I

A I

T I

B I

C II

A II

T II

B II

Bc

daß mein Safft ver - trock - net, daß mein Safft ver -

daß mein Safft ver - trock - net, daß mein Safft ver -

Tag und Nacht schwer auff mir, daß mein Safft ver - trock - net,

Tag und Nacht schwer auff mir, daß mein

Tag und Nacht schwer auff mir, daß mein

Tag und Nacht schwer auff mir, daß mein Safft ver - trock - net,

6 9 8 5 # 4

92

C I

A I

T I

B I

C II

A II

T II

B II

Bc

trock - net, wie es im Som - mer, im Som-mer dür - re wird.

trock - net, wie es im Som - mer, im Som-mer dür - re wird.

trock - net, wie es im Som - mer, im Som-mer dür - re wird.

trock - net, wie es im Som - mer, im Som-mer dür - re wird.

daß mein Safft ver - trock - net, wie es im Som - mer dür - re wird.

Safft ver - trock - net, wie es im Som-mer dür - re wird.

Safft ver - trock - net, wie es im Som-mer dür - re wird.

daß mein Safft ver - trock - net, wie es im Som-mer dür - re wird.

6 6 # 4 # #

99

C I Se - la. Da-rumb be - kenn ich dir

A I Se - la. Da-rumb be - kenn ich, da-rumb be - kenn ich

T I Se - la. Da-rumb be - kenn ich, da-rumb be - kenn

B I Se - la. Da-rumb be - kenn ich, da-rumb be - kenn ich mei -

C II Se - la.

A II Se - la.

T II Se - la.

B II Se - la.

Bc

7

105

C I mei - ne Sün - de

A I dir mei - ne Sün - de

T I ich dir mei - ne Sün - de

B I ne Sün - de

C II Da-rumb be - kenn ich, da-rumb be - kenn ich,

A II Da-rumb be - kenn ich, da-rumb be -

T II Da-rumb be - kenn ich, da-rumb be -

B II Da-rumb be - kenn ich, da-rumb be - kenn ich

Bc

6 4



125

C I nicht, und ver he - le mei-ne Mis-se-that nicht. Ich sprach, ich

A I nicht, und ver he - le mei-ne Mis-se-that nicht. Ich sprach, ich

T I nicht, und ver he - le mei-ne Mis-se-that nicht. Ich sprach, ich

B I nicht, und ver - he - le mei-ne Mis-se-that nicht. Ich sprach, ich

C II he - le mei-ne Mis-se-that nicht. Ich sprach, ich sprach:

A II he - le mei-ne Mis-se-that nicht. Ich sprach, ich sprach:

T II he - le mei-ne Mis-se-that nicht. Ich sprach, ich sprach:

B II he - le mei-ne Mis-se-that nicht. Ich sprach, ich sprach:

Bc he - le mei-ne Mis-se-that nicht. Ich sprach, ich sprach:

6 6 6

131

C I sprach: Ich will dem HER-REN mei-ne Ü-ber -

A I sprach: Ich will dem HER-REN mei-ne Ü-ber -

T I sprach: Ich will dem HER-REN mei-ne Ü-ber -

B I sprach: Ich will dem HER-REN mei-ne Ü-ber -

C II Ich will dem HER-REN mei-ne Ü-ber - tre - tung be - ken - nen,

A II Ich will dem HER-REN mei-ne Ü-ber - tre - tung be - ken - nen,

T II Ich will dem HER-REN mei-ne Ü-ber - tre - tung be - ken - nen,

B II Ich will dem HER-REN mei-ne Ü-ber - tre - tung be - ken - nen,

Bc Ich will dem HER-REN mei-ne Ü-ber - tre - tung be - ken - nen,

6 6

136

C I tre - tung be - ken - nen, ich will dem HER-REN mei-ne

A I tre - tung be - ken - nen, ich will dem HER-REN mei-ne

T I tre - tung be - ken - nen, ich will dem HER-REN mei-ne

B I tre - tung be - ken - nen, ich will dem HER-REN mei-ne

C II ich will dem HER-REN mei-ne Ü-ber - tre - tung be - ken - nen,

A II ich will dem HER-REN mei-ne Ü-ber - tre - tung be - ken - nen,

T II ich will dem HER-REN mei-ne Ü-ber - tre - tung be - ken - nen,

B II ich will dem HER-REN mei-ne Ü-ber - tre - tung be - ken - nen,

Bc # 6 #

141

C I Ü-ber - tre - tung be - ken-nen, da ver-gabst du mir, da ver-gabst du mir,

A I Ü-ber - tre - tung be - ken-nen, da ver-gabst du mir, da ver-gabst du mir,

T I Ü-ber - tre - tung be - ken-nen, da ver-gabst du mir, da ver-gabst du mir,

B I Ü-ber - tre - tung be - ken-nen, da ver-gabst du mir, da ver-gabst du mir,

C II da ver-gabst du mir, da ver-gabst du

A II da ver-gabst du mir, da ver-gabst du

T II da ver-gabst du mir, da ver-gabst du

B II da ver-gabst du mir, da ver-gabst du

Bc 6 # # # # # # # #

148

C I da ver-gabst du mir, da ver-gabst du mir die Mis - se - that

A I da ver-gabst du mir, da ver-gabst du mir die Mis - se - that

T I da ver-gabst du mir, da ver-gabst du mir die Mis - se - that

B I da ver-gabst du mir, da ver-gabst du mir die Mis - se - that

C II mir, da ver-gabst du mir, ver-gabst du mir die Mis - se - that

A II mir, da ver-gabst du mir, ver-gabst du mir die Mis - se - that

T II mir, da ver-gabst du mir, ver-gabst du mir die Mis - se - that

B II mir, da ver-gabst du mir, ver-gabst du mir die Mis - se - that

Bc

b # b # b # # # # #

152

C I mei - ner Sün - de, die Mis - se - that mei - ner Sün - de, die Mis - se - that

A I mei - ner Sün - de, die Mis - se - that mei - ner Sün - de, die Mis - se - that

T I mei - ner Sün - de, die Mis - se - that mei - ner Sün - de, die Mis - se - that

B I mei - ner Sün - de, die Mis - se - that mei - ner Sün - de, die Mis - se - that

C II mei - ner Sün - de, die Mis - se - that mei - ner Sün - de, die Mis - se - that

A II mei - ner Sün - de, die Mis - se - that mei - ner Sün - de, die Mis - se - that

T II mei - ner Sün - de, die Mis - se - that mei - ner Sün - de, die Mis - se - that

B II mei - ner Sün - de, die Mis - se - that mei - ner Sün - de, die Mis - se - that

Bc

b # # b b # # #

[illegible]

160

C I da ver-gabst du mir, da ver-gabst du mir, ver-gabst du mir die Mis - se - that

A I da ver-gabst du mir, da ver-gabst du mir, ver-gabst du mir die Mis - se - that

T I da ver-gabst du mir, da ver-gabst du mir, ver-gabst du mir die Mis - se - that

B I da ver-gabst du mir, da ver-gabst du mir, ver-gabst du mir die Mis - se - that

C II mir, da ver-gabst du mir, da ver-gabst du mir die Mis - se - that

A II mir, da ver-gabst du mir, da ver-gabst du mir die Mis - se - that

T II mir, da ver-gabst du mir, da ver-gabst du mir die Mis - se - that

B II mir, da ver-gabst du mir, da ver-gabst du mir die Mis - se - that

Bc

[illegible]

168

C I  
mei - ner Sün - de. Se - la, Se - la.

A I  
mei - ner Sün - de. Se - la, Se - la.

T I  
mei - ner Sün - de. Se - la, Se - la.

B I  
mei - ner Sün - de. Se - la, Se - la.

C II  
mei - ner Sün - de. Se - la, Se - la.

A II  
mei - ner Sün - de. Se - la, Se - la.

T II  
mei - ner Sün - de. Se - la, Se - la.

B II  
mei - ner Sün - de. Se - la, Se - la.

Bc  
mei - ner Sün - de. Se - la, Se - la.

# CONTINUOUS

**Nr. 26 Wohl dem, dem die Übertretung**

à 8 per Choros, cum & sine Fundamento

aus: Musicalische Andacht, Vierter Teil (1646)

Andreas Hammerschmidt

(ca. 1611 - 1675)

## Continuus

Continuus

This musical score is for a Continuos instrument, likely a lute or similar stringed instrument, in a 16th-century style. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score is written on a single staff with a C-clef. It consists of 80 measures, divided into ten systems of eight measures each. The notation includes various note values (minims, crotchets, quavers), rests, and accidentals (sharps, flats, naturals). Fingering numbers (1-5) are placed below the notes to indicate fingerings. The piece begins with a whole rest in the first measure, followed by a series of notes and rests, ending with a final whole note in the 80th measure.

10

90

98

106

114

122

130

136

144

150

154

159

164

167