

Nr. 31 Peccavi, Domine, peccavi

à 8 per Choros, cum & sine Fundamento

aus: Musicalische Andacht, Vierter Teil (1646)

Andreas Hammerschmidt

(ca. 1611 - 1675)

Cantus I
Altus I
Tenor I
Bassus I
Cantus II
Altus II
Tenor II
Bassus II
Continuus

PEc-ca - vi, pec-ca - vi
PEc-ca - vi, pec-ca - vi
PEc-ca - vi, pec-ca - vi
PEc-ca - vi, pec-ca - vi
PEc-ca - vi, pec -
PEc-ca - vi, pec -
PEc-ca - vi, pec -
PEc-ca - vi, pec -
PEc Sola
Do - mi-ne, pec - ca - vi, pec-ca - vi, pec -
à 4
7 6 #

7

C I

Do - mi - ne, pec - ca - vi,

A I

Do - mi - ne, pec - ca - vi,

T I

Do - mi - ne, pec - ca - vi,

B I

Do - mi - ne, pec - ca - vi,

C II

ca - vi Do - mi - ne, pec - ca - vi, & in - i - qvi - ta - tes me - as a -

A II

ca - vi Do - mi - ne, pec - ca - vi, & in - i - qvi - ta - tes me - as a -

T II

ca - vi Do - mi - ne, pec - ca - vi, & in - i - qvi - ta - tes me - as a -

B II

ca - vi Do - mi - ne, pec - ca - vi, & in - i - qvi - ta - tes me - as a -

Bc

7 6 # 6 4 # # 4 # # #

14

C I

& in - i - qvi - ta - tes me - as a - gno - sco, pec - ca - vi, pe - cca -

A I

& in - i - qvi - ta - tes me - as a - gno - sco, pec - ca - vi, pe - cca -

T I

& in - i - qvi - ta - tes me - as a - gno - sco, pec - ca - vi, pe - cca -

B I

& in - i - qvi - ta - tes me - as a - gno - sco, pec - ca - vi, pe - cca -

C II

gno - sco, pec - ca - vi,

A II

gno - sco, pec - ca - vi,

T II

gno - sco, pec - ca - vi,

B II

gno - sco, pec - ca - vi,

Bc

7 6 # # 6 7 6 # # # # 7 6

20

C I
vi, Do-mi-ne pec-ca - vi.

A I
vi, Do-mi-ne pec-ca - vi.

T I
vi, Do-mi-ne pec-ca - vi.

B I
vi, Do-mi-ne pec-ca - vi. Qva-re pe-to ro-gans te, qva-re

C II
pe-cca-vi, Do-mi-ne pec-ca - vi. pec-ca -

A II
pe-cca-vi, Do-mi-ne pec-ca - vi.

T II
pe-cca-vi, Do-mi-ne pec-ca - vi.

B II
pe-cca-vi, Do-mi-ne pec-ca - vi.

Bc
Bassus solus

4

27

B I
pe-to ro-gans te & ne si-mul per-das me cum in-i-qui-ta-ti-bus me-

C II
vi, pec-ca - vi, pec-ca - vi, pec-

Bc

6

32

B I
is, qva-re pe-to ro-gans te, qva-re pe-to ro-gans te & ne si-mul per-das me

C II
ca - vi, pec-ca - vi, pec-ca - vi, pec-ca - vi, pec-

Bc

#

38

C I

A I

T I

B I

C II

A II

T II

B II

Bc

cum in - i - qui - ta - ti - bus me - is. Pec - ca - vi, Do - mi - ne pec - ca - vi,

ca - vi, pec - ca - vi. Do - mi - ne pec - ca - vi.

Do - mi - ne pec - ca - vi.

Do - mi - ne pec - ca - vi.

Do - mi - ne pec - ca - vi.

Tutti

6 4 # # 6 4 # #

44

C I

A I

T I

B I

C II

A II

T II

B II

Bc

pec - ca - vi pec - ca - vi pec -

pec - ca - vi pec - ca - vi pec -

pec - ca - vi pec - ca - vi pec -

pec - ca - vi pec - ca - vi pec -

Qva-re pe - to ro-gans te & ne si-mul per-das me, & ne si-mul per-das me

Qva-re pe - to ro-gans te & ne si-mul per-das me, & ne si-mul per-das me

Qva-re pe - to ro-gans te & ne si-mul per-das me, & ne si-mul per-das me

Qva-re pe - to ro-gans te & ne si-mul per-das me, & ne si-mul per-das me

#

50

C I ca - vi pec - ca - vi Do - mi-ne, pec - ca - vi.

A I ca - vi pec - ca - vi Do - mi-ne, pec - ca - vi.

T I ca - vi pec - ca - vi Do - mi-ne, pec - ca - vi.

B I ca - vi pec - ca - vi Do - mi-ne, pec - ca - vi.

C II cum in - i - qui - ta - ti - bus me - is. Pe - cca - vi, Do - mi-ne pec - ca - vi.

A II cum in - i - qui - ta - ti - bus me - is. Pec - ca - vi, Do - mi-ne pec - ca - vi.

T II cum in - i - qui - ta - ti - bus me - is. Pec - ca - vi, Do - mi-ne pec - ca - vi.

B II cum in - i - qui - ta - ti - bus me - is. Pec - ca - vi, Do - mi-ne pec - ca - vi.

Bc

7 6 # 6 4 #

56

C I Ne - qve in ae - ter - num i - ra - tus, re - ser - ves ma - la mi - hi,

A I Ne - qve in ae - ter - num i - ra - tus, re - ser - ves ma - la mi - hi,

T I Ne - qve in ae - ter - num i - ra - tus, re - ser - ves ma - la mi - hi,

B I Ne - qve in ae - ter - num i - ra - tus, re - ser - ves ma - la mi - hi,

C II Ne - qve

A II Ne - qve

T II Ne - qve

B II Ne - qve

Bc

6 # # # 4

64

C I

A I

T I

B I

C II

A II

T II

B II

Bc

ne - qve da - mnes

ne - qve da - mnes

ne - qve da - mnes

ne - qve da - mnes

in ae - ter - num i - ra - tus, re - ser - ves ma - la mi - hi, ne - qve

in ae - ter - num i - ra - tus, re - ser - ves ma - la mi - hi, ne -

in ae - ter - num i - ra - tus, re - ser - ves ma - la mi - hi,

in ae - ter - num i - ra - tus, re - ser - ves ma - la mi - hi, ne - qve

6 4 # # 4 # # 4 #

71

C I

A I

T I

B I

C II

A II

T II

B II

Bc

me, ne - qve da - mnes me, ne - qve da - mnes

me, ne - qve da - mnes me, ne - qve da - mnes

me, ne - qve da - mnes me, ne - qve da - mnes

me, ne - qve da - mnes me, ne - qve da - mnes

da - mnes me, in in - fi - ma ter - rae lo - ca, ne - qve da - mnes me.

qve da - mnes me, in in - fi - ma ter - rae lo - ca, ne - qve da - mnes me.

ne - qve da - mnes me, in in - fi - ma ter - rae lo - ca, ne - qve da - mnes me.

da - mnes me, in in - fi - ma ter - rae lo - ca, ne - qve da - mnes me.

4 # 4 # # 4 # # 4 # # 4

77

C I me, in in - fi - ma ter - rae lo - ca. Pe - cca - vi, pe - cca - vi,

A I me, in in - fi - ma ter - rae lo - ca. Pe - cca - vi, pe - cca - vi,

T I me, in in - fi - ma ter - rae lo - ca. Pec - ca - vi, pec - ca - vi,

B I me, in in - fi - ma ter - rae lo - ca. Pec - ca - vi, pec - ca - vi,

C II Pec - ca - vi, pec - ca - vi,

A II Pec - ca - vi, pec - ca - vi,

T II Pec - ca - vi, pec - ca - vi,

B II Pec - ca - vi, pec - ca - vi,

Bc

7 6 # # # 7 6

83

C I Do - mi - ne, pec - ca - vi. Qvi - a tu es De - us, De - us

A I Do - mi - ne, pec - ca - vi. Qvi - a tu es De - us, De - us

T I Do - mi - ne, pec - ca - vi. Qvi - a tu es De - us, De - us

B I Do - mi - ne, pec - ca - vi. Qvi - a tu es De - us, De - us

C II Do - mi - ne, pec - ca - vi. Qvi - a tu es De - us, De - us

A II Do - mi - ne, pec - ca - vi. Qvi - a tu es De - us, De - us

T II Do - mi - ne, pec - ca - vi. Qvi - a tu es De - us, De - us

B II Do - mi - ne, pec - ca - vi. Qvi - a tu es De - us, De - us

Bc

6 4 #

105

C I

Voce sola

Pec - ca - vi, pec - ca - vi, pec - ca - vi, pec -

B II

qvi - a in - di - gnum sal - va - bis me, sal - va - bis me, qvi - a in - di - gnum sal - va - bis me, sal -

Bc

Bassus solus

6 # 6 # 6 # # 6 #

112

C I

ca - vi, pec - ca - vi, pec - ca - vi, pec - ca -

B II

va - bis me se - cun - dem ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am, qvi - a in - di -

Bc

6 # 6 # # 6

118

C I

vi, pec - ca - vi, pec - ca - vi. Do - mi ne, pec - ca - vi. Qvi - a in - di - gnum sa -

A I

Do - mi ne, pec - ca - vi. Qvi - a in - di - gnum sal -

T I

Do - mi ne, pec - ca - vi. Qvi - a in - di - gnum sal -

B I

Do - mi ne, pec - ca - vi. Qvi - a in - di - gnum sal -

C II

Do - mi ne, pec - ca - vi.

A II

Do - mi ne, pec - ca - vi.

T II

Do - mi ne, pec - ca - vi.

B II

gnum sal - va - bis me, sal - va - bis me. Do - mi ne, pec - ca - vi.

Bc

Tutti

6 6 6 4 # # 6

125

C I
va - bis me, sal - va - bis me, sal - va - bis me, se - cun - dem ma - gnam mi -

A I
va - bis me, sal - va - bis me, sal - va - bis me, se - cun - dem ma - gnam mi -

T I
va - bis me, sal - va - bis me, sal - va - bis me, se - cun - dem ma - gnam mi -

B I
va - bis me, sal - va - bis me, sal - va - bis me, se - cun - dem ma - gnam mi -

C II
Pe - cca - vi, pe - cca - vi, pe - cca - vi,

A II
Pe - cca - vi, pe - cca - vi, pe - cca - vi,

T II
Pe - cca - vi, pe - cca - vi, pe - cca - vi,

B II
Pe - cca - vi, pe - cca - vi, pe - cca - vi,

Bc
6 # # 6 # # # # 6 # # #

131

C I
se - ri - cor - di - am tu - am, sal - va - bis me, sal - va - bis me.

A I
se - ri - cor - di - am tu - am, sal - va - bis me, sal - va - bis me.

T I
se - ri - cor - di - am tu - am, sal - va - bis me, sal - va - bis me.

B I
se - ri - cor - di - am tu - am, sal - va - bis me, sal - va - bis me.

C II
sal - va - bis me, sal - va - bis me, se - cun - dem

A II
sal - va - bis me, sal - va - bis me, se - cun - dem

T II
sal - va - bis me, sal - va - bis me, se - cun - dem

B II
sal - va - bis me, sal - va - bis me, se - cun - dem

Bc
6 5 # 6 # # 6 # # 6 #

138

C I

A I

T I

B I

C II

A II

T II

B II

Bc

ma-gnam mi-se-ri - cor-di-am tu am,

ma-gnam mi-se-ri - cor-di-am tu - am,

ma-gnam mi-se-ri - cor-di-am tu - am,

ma-gnam mi-se-ri - cor-di-am tu - am,

6 5 # # # # #

4 #

& lau - da - bo te sem - per om - ni - bus

& lau - da - bo te sem - per om - ni - bus

& lau - da - bo te sem - per om - ni - bus

& lau - da - bo te sem - per om - ni - bus

143

C I

A I

T I

B I

C II

A II

T II

B II

Bc

di - e - bus vi - tae me - ae,

di - e - bus vi - tae me - ae,

di - e - bus vi - tae me - ae,

di - e - bus vi - tae me - ae,

& lau - da - bo te sem - per om - ni - bus

& lau - da - bo te sem - per om - ni - bus

& lau - da - bo te sem - per om - ni - bus

& lau - da - bo te sem - per om - ni - bus

6 # # # # #

146

C I

A I

T I

B I

C II

A II

T II

B II

Bc

6

#

& lau - da - bo, & lau - da - bo te

di - e - bus vi - tae me - ae, & lau - da - bo, & lau -

di - e - bus vi - tae me - ae, & lau - da - bo, & lau -

di - e - bus vi - tae me - ae, & lau - da - bo, & lau -

di - e - bus vi - tae me - ae, & lau - da - bo, & lau -

150

C I

A I

T I

B I

C II

A II

T II

B II

Bc

#

sem - per om - ni - bus di - e - bus vi - tae, vi - tae me - ae,

sem - per om - ni - bus di - e - bus vi - tae, vi - tae me - ae,

sem - per om - ni - bus di - e - bus vi - tae, vi - tae me - ae,

sem - per om - ni - bus di - e - bus vi - tae me - ae,

da - bo te sem - per om - ni - bus di - e - bus vi - tae me - ae,

da - bo te sem - per om - ni - bus di - e - bus vi - tae me - ae,

da - bo te sem - per om - ni - bus di - e - bus vi - tae me - ae,

da - bo te sem - per om - ni - bus di - e - bus vi - tae me - ae,

#

153

C I & lau - da - bo, & lau - da - bo, & lau - da - bo te sem - per

A I & lau - da - bo, & lau - da - bo, & lau - da - bo te sem - per

T I & lau - da - bo, & lau - da - bo, & lau - da - bo te sem - per

B I & lau - da - bo, & lau - da - bo, & lau - da - bo te sem - per

C II & lau - da - bo, & lau - da - bo te sem - per om - ni - bus

A II & lau - da - bo, & lau - da - bo te sem - per om - ni - bus

T II & lau - da - bo, & lau - da - bo te sem - per om - ni - bus

B II & lau - da - bo, & lau - da - bo te sem - per om - ni - bus

Bc & lau - da - bo, & lau - da - bo te sem - per om - ni - bus

#

157

C I om - ni - bus di - e - bus vi - tae me - ae, & lau -

A I om - ni - bus di - e - bus vi - tae me - ae, & lau -

T I om - ni - bus di - e - bus vi - tae me - ae, & lau -

B I om - ni - bus di - e - bus vi - tae me - ae, & lau -

C II di - e - bus vi - tae, vi - tae me - ae, & lau - da - bo,

A II di - e - bus vi - tae, vi - tae me - ae, & lau - da - bo,

T II di - e - bus vi - tae, vi - tae me - ae, & lau - da - bo,

B II di - e - bus vi - tae, vi - tae me - ae, & lau - da - bo,

Bc di - e - bus vi - tae, vi - tae me - ae, & lau - da - bo,

#

160

C I
da - bo, & lau - da - bo te sem - per om - ni - bus di - e - bus

A I
da - bo, & lau - da - bo te sem - per om - ni - bus di - e - bus

T I
da - bo, & lau - da - bo te sem - per om - ni - bus di - e - bus

B I
da - bo, & lau - da - bo te sem - per om - ni - bus di - e - bus

C II
& lau - da - bo, & lau - da - bo te sem - per om - ni - bus

A II
& lau - da - bo, & lau - da - bo te sem - per om - ni - bus

T II
& lau - da - bo, & lau - da - bo te sem - per om - ni - bus

B II
& lau - da - bo, & lau - da - bo te sem - per om - ni - bus

Bc

#

163

C I
vi - tae, vi - tae me - ae, vi - tae me - ae.

A I
vi - tae, vi - tae me - ae, vi - tae me - ae.

T I
vi - tae, vi - tae me - ae, vi - tae me - ae.

B I
vi - tae, vi - tae me - ae, vi - tae me - ae.

C II
di - e - bus vi - tae me - ae, vi - tae me - ae.

A II
di - e - bus vi - tae me - ae, vi - tae me - ae.

T II
di - e - bus vi - tae me - ae, vi - tae me - ae.

B II
di - e - bus vi - tae me - ae, vi - tae me - ae.

Bc

6

CONTINUUS

Nr. 31 Peccavi, Domine, peccavi

à 8 per Choros, cum & sine Fundamento
aus: Musicalische Andacht, Vierter Teil (1646)

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Continuus

Sola

à 4

7 6 # 6 4 # # 4 # # #

14

7 6 # # 6 7 6 # # # # 7 6

20

Bassus solus

4 # #

27

6 #

33

6 4

40

Tutti

6 4 # # # #

47

7 6

54

6 4 # # # # 6 # # #

61

b 4 # 6 4 # #

69

4 # # 4 # # 4 # 4 # # 4 # # 4 #

76

4 # # # # 7 6 # # # 7 6

83

6 4 #

91

99

Bassus solus

4 # # 6 #

107

6 # 6 # # # 6 # 6 #

114

6 # # 6 # 6 6

Tutti

121

6 4 # # 6 # 6 # # 6 # #

128

6 # # 6 5 #

135

6 # # 6 # 6 # 6 # 6 5

141

6 # # # #

145

6 # # # # #

149

153

157

162

6 #

This musical score is for a Bassus (Bass) part, spanning measures 83 to 162. The notation is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The score is divided into two main sections: 'Bassus solus' (measures 99-135) and 'Tutti' (measures 114-162). The 'Bassus solus' section features a melodic line with various intervals and rests, while the 'Tutti' section is characterized by a more rhythmic, eighth-note pattern. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes, and articulation marks like slurs and accents are present. The score concludes with a double bar line and a repeat sign at measure 162.