

Nr. 34 Verleih uns Frieden genädiglich

Conc. Cantus, Tenor, Bassus, Capella à 6
aus: Musicalische Andacht, Vierter Teil (1646)

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Symphonia à 5

The musical score is divided into two systems. The first system includes parts for Cornetin I, Cornetin II, Trombone I, Trombone II, Trombone III, and Continuum. The second system includes parts for Cn. I, Cn. II, Tbn I, Tbn II, Tbn III, and Bc. The Continuum part in the first system has a figured bass line with the notes: #, #, 4, #. The Bc part in the second system has a figured bass line with the notes: 6, 5, #, 4, #, #, #, #.

Cornetin I

Cornetin II

Trombone I

Trombone II

Trombone III

Continuum

4

Cn. I

Cn. II

Tbn I

Tbn II

Tbn III

Bc

6 5 # 4 # # # #

12

Cn. I

Cn. II

Tbn I

Tbn II

Tbn III

Bc

18

Cn. I

Cn. II

Tbn I

Tbn II

Tbn III

Bc

6 7 6 5 4 #

23

Cn. I

Cn. II

Tbn I

Tbn II

Tbn III

Bc

6 6 # 4 # #

29 Concerto

Cantus Solo

Tenor Solo

Basso Solo

Capella

Cantus I
(+ Cn. I)

Cantus II
(+ Cn. II)

Altus
(+ Tbn I)

Tenor I
(+ Tbn II)

Tenor II
(+ ggf Tbn IV)

Bassus
(+ Tbn III)

Continuus

Voce sola

VeEr-ley uns Frie - den ge - nä - dig - lich, HERR Gott, ver-ley uns

34

C SI

Bc

Frie - de, HERR Gott, ver-ley uns Frie - de, HERR Gott, ver-ley uns Frie - de, ver-ley uns

40

C SI

Bc

Frie - de, HERR Gott, HERR Gott, ver-ley uns Frie - de, ver-ley uns Frie - de, ge - nä - dig -

6

46

C SI

lich,

ver-ley uns Frie de,

T SI

Es ist doch ja kein an - der nicht, es

B SI

Es ist doch ja kein an-der, kein an - der nicht, es ist doch

C I

VER-ley uns Frie - de,

C II

VER-ley uns Frie - de,

A

VER-ley uns Frie - de,

T I

VER-ley uns Frie - de,

T II

VER-ley uns Frie - de,

B

VER-ley uns Frie - de,

Bc

cap Fav.

6 6 # b #

52

C SI ver-ley uns Frie - de, ver-ley uns

T SI ist doch ja kein an - der nicht, es ist doch ja kein an -

B SI ja kein an - der nicht, es ist doch ja kein an-der, kein an -

C I ver-ley uns Frie-de,

C II ver-ley uns Frie-de,

A ver-ley uns Frie-de,

T I ver-ley uns Frie-de,

T II ver-ley uns Frie-de,

B ver-ley uns Frie-de,

Bc ver-ley uns cap Frie-de, Fav.

5 6 6 6 #

57

C SI Frie - de, ver-ley uns Frie-de, ver-ley uns

T SI der nicht, ver-ley uns Frie-de, ver-ley uns

B SI der nicht, ver-ley uns Frie-de, ver-ley uns

C I ver-ley uns Frie - de, HErr GOtt, ver-ley uns Frie-de, zu un-sern Zei - ten,

C II ver-ley uns Frie - de, HErr GOtt, ver-ley uns Frie-de, zu un-sern Zei - ten,

A ver-ley uns Frie - de, HErr GOtt, ver-ley uns Frie-de, zu un-sern Zei - ten,

T I ver-ley uns Frie - de, HErr GOtt, ver-ley uns Frie-de, zu un-sern Zei - ten,

T II ver-ley uns Frie - de, HErr GOtt, ver-ley uns Frie-de, zu un-sern Zei - ten,

B ver-ley uns Frie - de, HErr GOtt, ver-ley uns Frie-de, zu un-sern Zei - ten,

Bc ver-ley uns Frie - de, HErr GOtt, ver-ley uns Frie-de, zu un-sern Zei - ten,
cap Fav. cap

#

63

C SI Frie-de, es ist doch ja kein an - der

T SI Frie-de, es ist doch ja, es ist doch ja kein an-der, kein an - - der

B SI Frie-de, es ist doch ja, es ist doch ja kein an-der, kein an - der

C I zu un-tern Zei-ten,

C II zu un-tern Zei-ten,

A zu un-tern Zei-ten,

T I zu un-tern Zei-ten,

T II zu un-tern Zei-ten,

B zu un-tern Zei-ten,

Bc zu un-tern Zei-ten, Fav.

6 6 # b #

70

C SI nicht,

T SI nicht,

B SI nicht,

C I der für uns kön-te strei - ten, der für uns kön-te strei - ten, der für uns kön-te

C II der für uns kön-te strei - ten, der für uns kön-te strei - ten, der für uns kön-te

A der für uns kön-te strei - ten, der für uns kön-te strei - ten,

T I der für uns kön-te strei - ten, der für uns kön-te strei - ten,

T II der für uns kön-te strei - ten, der für uns kön-te strei - ten, der

B der für uns kön-te strei - ten, der für uns kön-te strei - ten, der

Bc der cap für uns kön-te strei - ten, der für uns kön-te strei - ten, der

74

C I
strei - ten, der für uns kön-te strei - ten, der für uns kön-te strei - ten, denn

C II
strei - ten, der für uns kön-te strei - ten, der für uns kön-te strei - ten, denn

A
8
der für uns kön-te strei - ten, der für uns kön-te strei - ten, denn du,

T I
8
der für uns kön-te strei - ten, der für uns kön-te strei - ten, denn du, denn

T II
8
für uns kön-te strei - ten, der für uns kön-te strei - ten, der für uns kön-te strei-ten,

B
für uns kön-te strei - ten, der für uns kön-te strei - ten, der für uns kön-te strei-ten,

Bc

78

C I
du un-ser HERR Gott al - lei - ne,

C II
du un-ser HERR Gott al - lei - ne,

A
8
denn du un-ser HERR Gott, denn du un-ser HERR Gott al - lei - ne,

T I
8
du un-ser HERR Gott, denn du un-ser HERR Gott al - lei - ne,

T II
8
denn du, denn du un-ser HERR Gott al - lei - ne,

B
denn du, denn du un-ser HERR Gott al - lei - ne,

Bc

6 # # # 4 # #

repet. Symphonia

85 Concerto

C SI

T SI

Bc

HERR Gott, ver-ley uns Frie - de,

HERR Gott, HERR Gott, ver-ley uns Frie - de, HERR Gott,

à 2

6 # 6 #

C SI

T SI

Bc

HERR Gott, ver-ley uns Frie - de, ver-ley uns Frie

ver-ley uns Frie - de, HERR Gott, ver-ley uns Frie - de,

6 # 6 # 6 #

C SI

T SI

Bc

de, HERR Gott, HERR Gott, HERR Gott, HERR Gott, ver-ley uns Frie - de, ge -

ver-ley uns Frie - de, HERR Gott, HERR Gott, ver-ley uns Frie - de, ge -

#

C SI
nä - dig - lich, ver-ley uns Frie - de, ge - nä - dig - lich,

T SI
nä - dig - lich, ver-ley uns Frie - de, ge - nä - dig - lich,

B SI

C I
es ist doch ja

C II
es ist doch ja kein an -

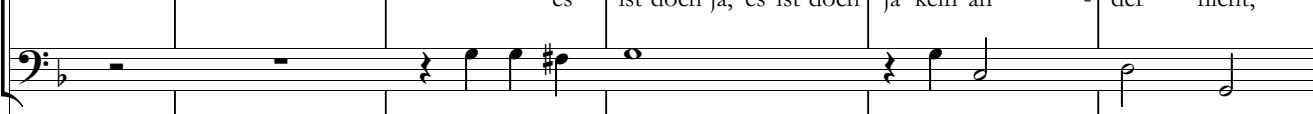
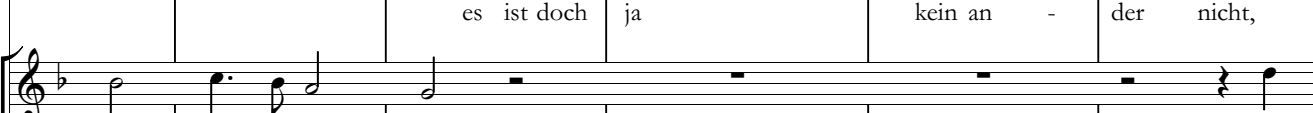
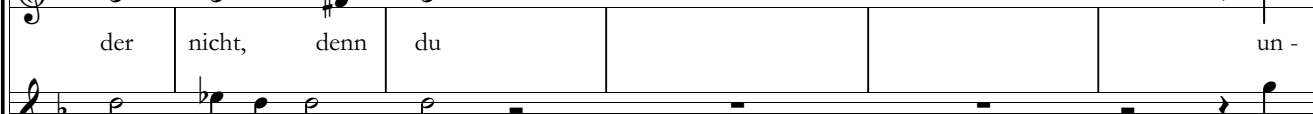
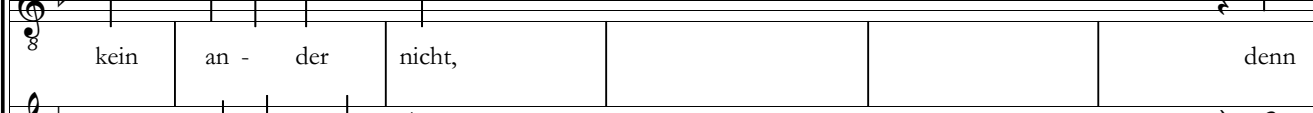
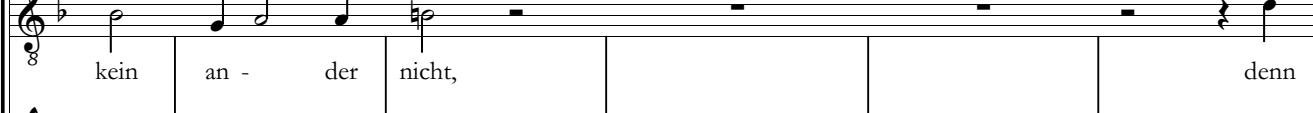
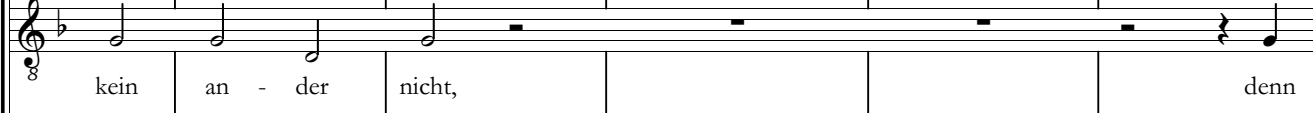
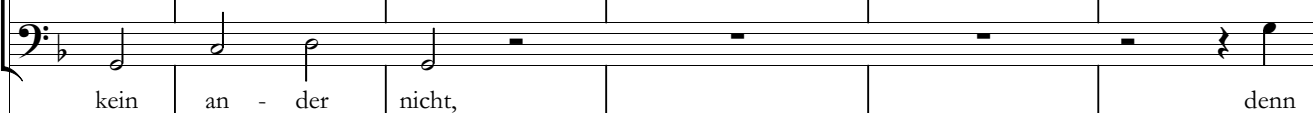
A
es ist doch ja kein an-der,

T I
es ist doch ja kein an-der,

T II
es ist doch ja kein an-der,

B
es ist doch ja kein an-der,

Bc
cap.
6 4 5 # 6 4 5 # 6 6 #

C SI  es ist doch ja, es ist doch ja kein an - der nicht,
 T SI  es ist doch ja, es ist doch ja kein an - der nicht,
 B SI  es ist doch ja kein an - der nicht,
 C I  kein an - der nicht, denn
 C II  der nicht, denn du un -
 A  kein an - der nicht, denn
 T I  kein an - der nicht, denn
 T II  kein an - der nicht, denn
 B  kein an - der nicht, denn
 Bc  kein an - der nicht, denn cap.

♭ 4 # # 6 6 5 4 #

Fav.

114

C SI

T SI

B SI

C I

C II

A

T I

T II

B

Bc

es ist doch ja, es ist doch ja kein an - der nicht,

es ist doch ja, es ist doch ja kein an - der nicht,

es ist doch ja kein an - der nicht

du un - ser HERR Gott, denn

ser HERR Gott, denn du un -

du un - ser HERR Gott, denn

du un - ser HERR Gott, denn

du un - ser HERR Gott, denn

du un - ser HERR Gott, Fav. denn cap.

6 6 6 5 4 #

[illegible]

124

C SI es ist doch ja kein an - der nicht,

T SI es ist doch ja kein an - der, kein an - der nicht,

B SI es ist doch ja kein an - der, kein an - der nicht,

C I ne, der für uns kön-te strei - ten,

C II uns der für uns kön-te strei - ten,

A ne, der

T I ne, der

T II der der für uns kön-te

B ne, der für uns kön-te

Bc Fav. cap. für uns kön-te

6 6 # b 4 #

[illegible]

133

C I
für uns kön-te strei - ten, der für uns kön-te strei - ten, denn du

C II
für uns kön-te strei - ten, der für uns kön-te strei - ten, denn du

A
8 strei - ten, der für uns kön-te strei - ten, denn du, denn du

T I
8 strei - ten, der für uns kön-te strei - ten, denn du, denn du

T II
8 der für uns kön-te strei - ten, der für uns kön-te strei-ten, denn du,

B
der für uns kön-te strei - ten, der für uns kön-te strei-ten, denn du,

Bc

137

C I
un - ser HERR Gott al - lei - ne,

C II
un - ser HERR Gott al - lei - - ne,

A
8 un - ser HERR Gott, denn du un - ser HERR Gott al - lei - ne,

T I
8 un - ser HERR Gott, denn du un - ser HERR Gott al - - lei - ne,

T II
8 denn du un - ser HERR Gott al - lei - ne,

B
denn du un - ser HERR Gott al - lei - ne,

Bc
6 # # # 4 # #

C SI
T SI
B SI
C I
C II
A
T I
T II
B
Bc

Gib un- sern Für - sten und al - ler O - brig -

Gib un- sern Für - - sten und al - ler O - - brig -

Gib un- sern Für - sten und al - ler O - brig -

Gib un- sern Für - sten und al - ler O - brig -

Gib un- sern Für - sten und al - ler O - brig -

Gib un- sern Für - sten und al - ler O - brig -

Gib un- sern Für - sten und al - ler O brig -

Gib un- sern Für - sten und al - ler O - brig -

Gib un- sern Für - sten und al - ler O - brig -

Tutti

C SI keit, Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, und guts

T SI keit, Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, und guts

B SI keit, Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, und guts

C I keit Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, und gut

C II keit Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, und gut

A keit Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, und gut

T I keit Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, und gut

T II keit Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, und gut

B keit Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, und gut

Bc keit Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, und gut

#

155

C SI Re - - gi - ment, daß wir un - ter ih - nen, ein ge - ruh -

T SI Re - - gi - ment, daß wir un - ter ih - nen, ein ge - ruh -

B SI Re - - gi - ment, daß wir un - ter ih - nen, ein ge - ruh -

C I Re - - gi - met, daß wir un - ter ih - nen ein ge - ru -

C II Re - - gi - met, daß wir un - ter ih - nen ein ge - ru -

A Re - - gi - met, daß wir un - ter ih - nen ein ge - ru -

T I Re - - gi - met, daß wir un - ter ih - nen ein ge - ru -

T II Re - - gi - met, daß wir un - ter ih - nen ein ge - ru -

B Re - - gi - met, daß wir un - ter ih - nen ein ge - ru -

Bc Fav. cap. Tutti

4 # b b b

C SI
igs und stil-les Le-ben füh-ren mö - gen, in

T SI
igs und stil-les Le-ben füh-ren mö - gen, in

B SI
igs und stil-les Le-ben füh-ren mö - gen, in

C I
higs und stil-les Le-ben füh-ren mö - gen, in al - ler Gott - se - lig -

C II
higs und stil-les Le-ben füh-ren mö - - - gen, in al - ler Gott - se - lig -

A
higs und stil-les Le-ben füh-ren mö - gen, in al - ler Gott - se - lig -

T I
higs und stil-les Le-ben füh-ren mö - gen, in al - ler Gott - se - lig -

T II
higs und stil-les Le-ben füh-ren mö - gen, in al - ler Gott - se - lig -

B
higs und stil-les Le-ben füh-ren mö - gen, in al - ler Gott - se - lig -

Bc
higs und stil-les Le-ben füh-ren mö - gen, in al - ler Gott - se - lig -

b #

169

C SI al - ler Gott se - lig - keit, und in der War - heit, und

T SI al - ler Gott se - lig - keit, und in der War - heit, und

B SI al - ler Gott se - lig - keit, und in der War - heit, und

C I keit, und in der War - heit, und in der War -

C II keit, und in der War - heit, und in der War -

A keit, und in der War - heit, und in der War -

T I keit, und in der War - heit, und in der War -

T II keit, und in der War - heit, und in der War -

B keit, Fav. und in der War - heit, und in der War -

Bc cap. 6 6 6 6 6 6

6 4 5 6 6 6 6 6

175

C SI in der War-heit, A - men, A-men, A-men, A - - men.

T SI in der War-heit, A-men, A-men, A - men, A-men, A-men, A - men.

B SI in der War-heit, A - men, A-men, A-men, A - men.

C I heit, A - men, A-men, A-men, A - - men.

C II heit, A-men, A-men, A - men, A - men.

A heit, A - men, A - men, A - men.

T I heit, A-men, A-men, A - men, A - - - men.

T II heit, A - men, A - men, A - - - men, A - men.

B heit, Fav. A Tutti - men, A-men, A-men, A - men.

Bc heit, Fav. A Tutti - men, A-men, A-men, A - men.

5 6 5 6 5 6 5 6

4 # 4 # 4 # 4

CHORUS

Nr. 34 Verleih uns Frieden genädiglich

Conc. Cantus, Tenor, Bassus, Capella à 6
aus: Musicalische Andacht, Vierter Teil (1646)

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Symphonia à 5 (tacet)

29

Concerto

Cantus Solo

Tenor Solo

Basso Solo

Capella

Cantus I
(+ Cn. I)

Cantus II
(+ Cn. II)

Altus
(+ Tbn I)

Tenor I
(+ Tbn II)

Tenor II
(+ ggf Tbn IV)

Bassus
(+ Tbn III)

Voce sola

Continuus

34

C SI

Bc

VeEr-ley uns Frie - den ge - nä - dig - lich, HERR Gott, ver-ley uns

Frie - de, HERR Gott, ver-ley uns Frie - de, HERR Gott, ver-ley uns Frie - de, ver-ley uns

40

C SI Frie - de, HERR Gott, HERR Gott, ver-ley uns Frie - de, ver-ley uns Frie - de, ge - nä - dig -

Bc

6 #

46

C SI lich, ver-ley uns Frie de,

T SI Es ist doch ja kein an - der nicht, es

B SI Es ist doch ja kein an-der, kein an - der nicht, es ist doch

C I VER-ley uns Frie - de,

C II VER-ley uns Frie - de,

A VER-ley uns Frie - de,

T I VER-ley uns Frie - de,

T II VER-ley uns Frie - de,

B VER-ley uns Frie - de,

Bc cap Fav.

6 6 # b # #

52

C SI ver-ley uns Frie - de, ver-ley uns

T SI ist doch ja kein an - der nicht, es ist doch ja kein an -

B SI ja kein an - der nicht, es ist doch ja kein an-der, kein an -

C I ver-ley uns Frie-de,

C II ver-ley uns Frie-de,

A ver-ley uns Frie-de,

T I ver-ley uns Frie-de,

T II ver-ley uns Frie-de,

B ver-ley uns Frie-de,

Bc ver-ley uns cap Frie-de, Fav.

5 6 6 6 #

57

C SI Frie - de, ver-ley uns Frie-de, ver-ley uns

T SI der nicht, ver-ley uns Frie-de, ver-ley uns

B SI der nicht, ver-ley uns Frie-de, ver-ley uns

C I ver-ley uns Frie - de, HErr GOtt, ver-ley uns Frie-de, zu un-sern Zei - ten,

C II ver-ley uns Frie - de, HErr GOtt, ver-ley uns Frie-de, zu un-sern Zei - ten,

A ver-ley uns Frie - de, HErr GOtt, ver-ley uns Frie-de, zu un-sern Zei - ten,

T I ver-ley uns Frie - de, HErr GOtt, ver-ley uns Frie-de, zu un-sern Zei - ten,

T II ver-ley uns Frie - de, HErr GOtt, ver-ley uns Frie-de, zu un-sern Zei - ten,

B ver-ley uns Frie - de, HErr GOtt, ver-ley uns Frie-de, zu un-sern Zei - ten,

Bc ver-ley uns Frie - de, HErr GOtt, ver-ley uns Frie-de, zu un-sern Zei - ten,
cap Fav. cap

#

63

C SI Frie-de, es ist doch ja kein an - der

T SI Frie-de, es ist doch ja, es ist doch ja kein an-der, kein an - - der

B SI Frie-de, es ist doch ja, es ist doch ja kein an-der, kein an - der

C I zu un-tern Zei-ten,

C II zu un-tern Zei-ten,

A zu un-tern Zei-ten,

T I zu un-tern Zei-ten,

T II zu un-tern Zei-ten,

B zu un-tern Zei-ten,

Bc zu un-tern Zei-ten, Fav.

6 6 # b #

70

C SI nicht,

T SI nicht,

B SI nicht,

C I der für uns kön-te strei - ten, der für uns kön-te strei - ten, der für uns kön-te

C II der für uns kön-te strei - ten, der für uns kön-te strei - ten, der für uns kön-te

A der für uns kön-te strei - ten, der für uns kön-te strei - ten,

T I der für uns kön-te strei - ten, der für uns kön-te strei - ten,

T II der für uns kön-te strei - ten, der für uns kön-te strei - ten, der

B der für uns kön-te strei - ten, der für uns kön-te strei - ten, der

Bc der cap für uns kön-te strei - ten, der für uns kön-te strei - ten, der

74

C I
strei - ten, der für uns kön-te strei - ten, der für uns kön-te strei - ten, denn

C II
strei - ten, der für uns kön-te strei - ten, der für uns kön-te strei - ten, denn

A
8
der für uns kön-te strei - ten, der für uns kön-te strei - ten, denn du,

T I
8
der für uns kön-te strei - ten, der für uns kön-te strei - ten, denn du, denn

T II
8
für uns kön-te strei - ten, der für uns kön-te strei - ten, der für uns kön-te strei-ten,

B
für uns kön-te strei - ten, der für uns kön-te strei - ten, der für uns kön-te strei-ten,

Bc

78

C I
du un-ser HERR Gott al - lei - ne,

C II
du un-ser HERR Gott al - lei - ne,

A
8
denn du un-ser HERR Gott, denn du un-ser HERR Gott al - lei - ne,

T I
8
du un-ser HERR Gott, denn du un-ser HERR Gott al - lei - ne,

T II
8
denn du, denn du un-ser HERR Gott al - lei - ne,

B
denn du, denn du un-ser HERR Gott al - lei - ne,

Bc

6 # # # 4 # #

repet. Symphonia

85 Concerto

C SI

T SI

Bc

HERR Gott, ver-ley uns Frie - de,

HERR Gott, HERR Gott, ver-ley uns Frie - de, HERR Gott,

à 2

6 # 6 #

C SI

T SI

Bc

HERR Gott, ver-ley uns Frie - de, ver-ley uns Frie

ver-ley uns Frie - de, HERR Gott, ver-ley uns Frie - de,

6 # 6 # 6 #

C SI

T SI

Bc

de, HERR Gott, HERR Gott, HERR Gott, HERR Gott, ver-ley uns Frie - de, ge -

ver-ley uns Frie - de, HERR Gott, HERR Gott, ver-ley uns Frie - de, ge -

#

C SI
nä - dig - lich, ver-ley uns Frie - de, ge - nä - dig - lich,

T SI
nä - dig - lich, ver-ley uns Frie - de, ge - nä - dig - lich,

B SI

C I
es ist doch ja

C II
es ist doch ja kein an -

A
es ist doch ja kein an-der,

T I
es ist doch ja kein an-der,

T II
es ist doch ja kein an-der,

B
es ist doch ja kein an-der,

Bc
cap.
6 4 5 # 6 4 5 # 6 6 #

C SI

 T SI

 B SI

 C I

 C II

 A

 T I

 T II

 B

 Bc

♭ 4 # # 6 6 5 4 #

114

C SI

T SI

B SI

C I

C II

A

T I

T II

B

Bc

es ist doch ja, es ist doch ja kein an - der nicht,

es ist doch ja, es ist doch ja kein an - der nicht,

es ist doch ja kein an - der nicht

du un - ser HERR Gott, denn

ser HERR Gott, denn du un -

du un - ser HERR Gott, denn

du un - ser HERR Gott, denn

du un - ser HERR Gott, denn

du un - ser HERR Gott, Fav. denn cap.

6 6 6 5 4 #

C SI

T SI

B SI

C I

C II

A

T I

T II

B

Bc

denn du un-ser HERR Gott,

du un - ser HERR Gott,

ser HERR Gott, denn du

du un - ser HERR Gott,

du un - ser HERR Gott,

du un - ser HERR Gott,

du un - ser HERR Gott,

du un - ser HERR Gott,

denn du un-ser HERR Gott,

denn du un-ser HERR Gott,

du un - ser HERR Gott al - lei -

un - ser HERR Gott al - lei - ne, der für

du un - ser HERR Gott al - lei -

du un - ser HERR Gott al - lei -

du un - ser HERR Gott al - lei -

du un - ser HERR Gott al - lei -

du un - ser HERR Gott al - lei -

Fav. cap.

6 # 6 # 6 # 4 #

124

C SI es ist doch ja kein an - der nicht,

T SI es ist doch ja kein an - der, kein an - der nicht,

B SI es ist doch ja kein an - der, kein an - der nicht,

C I ne, der für uns kön-te strei - ten,

C II uns der für uns kön-te strei - ten,

A ne, der

T I ne, der

T II der der für uns kön-te

B ne, der für uns kön-te

Bc Fav. cap. für uns kön-te

6 6 # b 4 #

[illegible]

133

C I
für uns kön-te strei - ten, der für uns kön-te strei - ten, denn du

C II
für uns kön-te strei - ten, der für uns kön-te strei - ten, denn du

A
8
strei - ten, der für uns kön-te strei - ten, denn du, denn du

T I
8
strei - ten, der für uns kön-te strei - ten, denn du, denn du

T II
8
der für uns kön-te strei - ten, der für uns kön-te strei-ten, denn du,

B
der für uns kön-te strei - ten, der für uns kön-te strei-ten, denn du,

Bc

137

C I
un - ser HERR Gott al - lei - ne,

C II
un - ser HERR Gott al - lei - - ne,

A
8 un - ser HERR Gott, denn du un - ser HERR Gott al - lei - ne,

T I
8 un - ser HERR Gott, denn du un - ser HERR Gott al - - lei - ne,

T II
8 denn du un - ser HERR Gott al - lei - ne,

B
denn du un - ser HERR Gott al - lei - ne,

Bc
6 # # # 4 # #

C SI

Gib un- sern Für - sten und al - ler O - brig -

T SI

Gib un- sern Für - - sten und al - ler O - - brig -

B SI

Gib un- sern Für - sten und al - ler O - brig -

C I

Gib un- sern Für - sten und al - ler O - brig -

C II

Gib un- sern Für - sten und al - ler O - brig -

A

Gib un- sern Für - sten und al - ler O - brig -

T I

Gib un- sern Für - sten und al - ler O - brig -

T II

Gib un- sern Für - sten und al - ler O brig -

B

Gib un- sern Für - sten und al - ler O - brig -

Bc

Tutti

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

C SI
keit, Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, und guts

T SI
keit, Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, und guts

B SI
keit, Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, und guts

C I
keit Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, und gut

C II
keit Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, und gut

A
keit Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, und gut

T I
keit Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, und gut

T II
keit Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, und gut

B
keit Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, und gut

Bc
keit Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de, und gut

#

155

C SI Re - gi - ment, daß wir un - ter ih - nen, ein ge - ruh -

T SI Re - gi - ment, daß wir un - ter ih - nen, ein ge - ruh -

B SI Re - gi - ment, daß wir un - ter ih - nen, ein ge - ruh -

C I Re - gi - met, daß wir un - ter ih - nen ein ge - ru -

C II Re - gi - met, daß wir un - ter ih - nen ein ge - ru -

A Re - gi - met, daß wir un - ter ih - nen ein ge - ru -

T I Re - gi - met, daß wir un - ter ih - nen ein ge - ru -

T II Re - gi - met, daß wir un - ter ih - nen ein ge - ru -

B Re - gi - met, daß wir un - ter ih - nen ein ge - ru -

Bc Fav. cap. Tutti

4 # b b b

C SI
igs und stil-les Le-ben füh-ren mö - gen, in

T SI
igs und stil-les Le-ben füh-ren mö - gen, in

B SI
igs und stil-les Le-ben füh-ren mö - gen, in

C I
higs und stil-les Le-ben füh-ren mö - gen, in al - ler Gott - se - lig -

C II
higs und stil-les Le-ben füh-ren mö - - - - gen, in al - ler Gott - se - lig -

A
higs und stil-les Le-ben füh-ren mö - gen, in al - ler Gott - se - lig -

T I
higs und stil-les Le-ben füh-ren mö - gen, in al - ler Gott - se - lig -

T II
higs und stil-les Le-ben füh-ren mö - gen, in al - ler Gott - se - lig -

B
higs und stil-les Le-ben füh-ren mö - gen, in al - ler Gott - se - lig -

Bc
higs und stil-les Le-ben füh-ren mö - gen, in al - ler Gott - se - lig -

b #

169

C SI al - ler Gott se - lig - keit, und in der War - heit, und

T SI al - ler Gott se - lig - keit, und in der War - heit, und

B SI al - ler Gott se - lig - keit, und in der War - heit, und

C I keit, und in der War - heit, und in der War -

C II keit, und in der War - heit, und in der War -

A keit, und in der War - heit, und in der War -

T I keit, und in der War - heit, und in der War -

T II keit, und in der War - heit, und in der War -

B keit, Fav. und in der War - heit, und in der War -

Bc cap. 6 6 6 6 6 6

6 4 5 6 6 6 6 6

175

C SI in der War-heit, A - men, A-men, A-men, A - - men.

T SI in der War-heit, A-men, A-men, A - men, A-men, A-men, A - men.

B SI in der War-heit, A - men, A-men, A-men, A - men.

C I heit, A - men, A-men, A-men, A - - men.

C II heit, A-men, A-men, A - men, A - men.

A heit, A - men, A - men, A - men.

T I heit, A-men, A-men, A - men, A - - - men.

T II heit, A - men, A - men, A - - - men, A - men.

B heit, Fav. A Tutti - men, A-men, A-men, A - men.

Bc heit, Fav. A Tutti - men, A-men, A-men, A - men.

5 6 5 6 5 6

4 # 4 # 4

CONTINUUS

Nr. 34 Verleih uns Frieden genädiglich

Conc. Cantus, Tenor, Bassus, Capella à 6
aus: Musicalische Andacht, Vierter Teil (1646)

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Symphonia à 5

Continuus

6 5 # 4 # # # # # #

15 # # # 6 7 6 5 4 #

23 6 6 # 4 # #

Continuus

29 Voce sola

34 # #

42 # 6 # # 6 6 # b #

50 cap Fav. cap Fav. 5 6 6 6 #

57 cap Fav. cap # # # # #

63 Fav. cap 6 6 # b #

71

76 6 # # # 4 # #

repet. Symphonia

85 à 2

6 # 6 # 6

93

6 # 6 # #

101

6 4 5 # 6 4 5 # 6 6 #

109

Fav. cap. Fav.

6 5 4 # 6 6

116

cap. Fav. cap.

6 5 4 # 6 # 6 #

122

Fav. cap.

6 # 4 # 6 6 # 6 4 #

129

135

6 # # # 4 # #

143 Tutti

#

151

Fav.

4

159 cap. Tutti

6 # 6 6 6 6 6 6 6

166

Fav. cap.

6 4 5 # 6 6 # 6 6

173

Fav. Tutti

5 6 5 6 # # #

4 # 4

CORNETTI

Nr. 34 Verleih uns Frieden genädiglich

Conc. Cantus, Tenor, Bassus, Capella à 6
aus: Musicalische Andacht, Vierter Teil (1646)

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Symphonia à 5

Cornetin I

Cornetin II

13

19

25

29 Capella

Cantus I
(+ Cn. I)

Cantus II
(+ Cn. II)

VER-ley uns Frie - de, ver-ley uns Frie - de,

VER-ley uns Frie - de, ver-ley uns Frie - de,

55

ver-ley uns Frie - de, HErr GOtt, ver-ley uns Frie - de, zu un-tern Zei-ten,

ver-ley uns Frie - de, HErr GOtt, ver-ley uns Frie - de, zu un-tern Zei-ten,

63

zu un-tern Zei-ten, der für uns kön-te strei-ten, der für uns kön-te

zu un-tern Zei-ten, der für uns kön-te strei-ten, der für uns kön-te

72

strei-ten, der für uns kön-te strei-ten, der für uns kön-te strei-ten, der für uns kön-te

strei-ten, der für uns kön-te strei-ten, der für uns kön-te strei-ten, der für uns kön-te

77

strei-ten, denn du un-ser HERR Gott al - lei - ne,

strei-ten, denn du un-ser HERR Gott al - lei - - ne,

repet. Symphonia

85

21

es ist doch ja kein an - der nicht, denn

21

es ist doch ja kein an - der nicht, denn du un -

114

du un - ser HERR Gott, denn du un - ser HERR Gott, denn

2

ser HERR Gott, denn du un - ser HERR Gott, denn du un -

122

du un - ser HERR Gott al - lei - ne, der für uns kön-te strei-ten, der

3

ser HERR Gott al - lei - ne, der für uns der für uns kön-te strei-ten, der

130

für uns kön-te strei-ten, der für uns kön-te strei-ten, der für uns kön-te strei-ten, der für uns kön-te

für uns kön-te strei-ten, der für uns kön-te strei-ten, der für uns kön-te strei-ten, der für uns kön-te

135

strei-ten, denn du un - ser HERR Gott al - lei - ne,

strei-ten, denn du un - ser HERR Gott al - lei - - ne,

143

Gib un-tern Für - sten und al - ler O - brig - keit Frie - de, Frie - de,

Gib un-tern Für - sten und al - ler O - brig - keit Frie - de, Frie - de,

151

Frie - de, Frie - de, Frie - de und gut Re - gi - met, daß wir un - ter

Frie - de, Frie - de, Frie - de und gut Re - gi - met, daß wir un - ter

160

ih - nen ein ge - ru - higs und stil - les Le - ben füh - ren mö - gen, in

ih - nen ein ge - ru - higs und stil - les Le - ben füh - ren mö - gen, in

167

al - ler Gott - se - lig - keit, und in der War - heit, und in der

al - ler Gott - se - lig - keit, und in der War - heit, und in der

175

War - heit, A - men, A - men, A - men, A - men.

War - heit, A - men, A - men, A - men, A - men.

TROMBONI I+II

Nr. 34 Verleih uns Frieden genädiglich

Conc. Cantus, Tenor, Bassus, Capella à 6
aus: Musicalische Andacht, Vierter Teil (1646)

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Symphonia à 5

Trombone I

Trombone II

The score for Trombone I and II consists of five systems of music. Each system has two staves, one for Trombone I and one for Trombone II. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The music is written in a style typical of the 17th century, with many rests and simple melodic lines. Measure numbers 7, 13, 18, and 24 are indicated at the start of their respective systems.

Altus
(+ Tbn I)

Tenor I
(+ Tbn II)

Capella

The score for the Capella consists of two staves, one for Altus (+ Tbn I) and one for Tenor I (+ Tbn II). The key signature is one flat and the time signature is 3/4. The music is written in a style typical of the 17th century, with many rests and simple melodic lines. Measure numbers 21, 29, and 3 are indicated at the start of their respective systems. The lyrics "Ver-ley uns Frie - de," and "ver-ley uns Frie - de," are written below the staves.

58

ver-ley uns Frie - de, HErr GOtt, ver-ley uns Frie - de, zu un-tern Zei-ten, zu

ver-ley uns Frie - de, HErr GOtt, ver-ley uns Frie - de, zu un-tern Zei-ten, zu

64

un - sern Zei - ten, der für uns kön - te strei - ten, der für uns kön - te strei - ten,

un - sern Zei - ten, der für uns kön - te strei - ten, der für uns kön - te strei - ten,

74

79

un - ser HERR Gott, denn du un - ser HERR Gott al - lei - ne,

repet. Symphonia

85 **21**

es ist doch ja kein an - der, kein an - der nicht,

es ist doch ja kein an - der, kein an - der nicht,

111 **2**

denn du un - ser HERR Gott,

denn du un - ser HERR Gott,

118

denn du un-ser HERR Gott, denn du un-ser HERR Gott al - lei - ne,

denn du un-ser HERR Gott, denn du un-ser HERR Gott al - lei - ne,

125 **4**

der für uns kön - te strei - ten, der für uns kön - te strei - ten, der

der für uns kön - te strei - ten, der für uns kön - te strei - ten, der

132

für uns kön - te strei - ten, der für uns kön - te strei - ten, denn du, denn du

für uns kön - te strei - ten, der für uns kön - te strei - ten, denn du, denn du

137

un - ser HERR Gott, denn du un - ser HERR Gott al - lei - ne,

un - ser HERR Gott, denn du un - ser HERR Gott al - lei - ne,

144

A 8

Gib un-tern Für - sten und al - ler O - brig - keit Frie - de, Frie - de, Frie - de,

T 8

Gib un-tern Für - sten und al - ler O - brig - keit Frie - de, Frie - de, Frie - de,

152

A 8

Frie - de, Frie - de und gut Re - gi - met, daß wir un-ter ih - nen ein ge -

T 8

Frie - de, Frie - de und gut Re - gi - met, daß wir un-ter ih - nen ein ge -

162

A 8

ru - higs und stil - les Le - ben füh - ren mö - gen, in al - ler Gott - se - lig -

T 8

ru - higs und stil - les Le - ben füh - ren mö - gen, in al - ler Gott - se - lig -

169

A 8

keit, und in der War - heit, und in der War - heit,

T 8

keit, und in der War - heit, und in der War - heit,

177

A 8

A - men, A - men.

T 8

A - men, A - men, A - men, A - - - men.

TROMBONI III+IV

Nr. 34 Verleih uns Frieden genädiglich

Conc. Cantus, Tenor, Bassus, Capella à 6
aus: Musicalische Andacht, Vierter Teil (1646)

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Symphonia à 5

Trombone IV tacet



Capella

Tenor II
(+ ggf Tbn IV)

Bassus
(+ Tbn III)

VER-ley uns Frie - de, ver-ley uns Frie - de, zu un-tern Zei-ten, zu

58

ver-ley uns Frie - de, HErr GOtt, ver-ley uns Frie - de, zu un-tern Zei-ten, zu

64

un-tern Zei-ten, der für uns kön-te strei-ten, der für uns kön-te strei-ten, zu un-tern Zei-ten, der für uns kön-te strei-ten, der für uns kön-te strei-ten, zu

73
8

der für uns kön-te strei-ten, der für uns kön-te strei-ten, der für uns kön-te

77
8

strei-ten, denn du, denn du un-ser HERR Gott al-lei-ne,

repet. Symphonia

85
8

es ist doch ja kein an-der, kein an-der nicht, denn

114
8

du un-ser HERR Gott, denn du un-ser HERR Gott, denn

122
8

du un-ser HERR Gott al-lei-ne, der der für uns kön-te strei-ten,

130
8

der für uns kön-te strei-ten, der für uns kön-te strei-ten, der für uns kön-te

134

strei-ten, der für uns kön-te strei-ten, denn du, denn du un-ser

strei-ten, der für uns kön-te strei-ten, denn du, denn du un-ser

140

HERR Gott al-lei-ne, Gib un-tern Für-sten und al-ler

HERR Gott al-lei-ne, Gib un-tern Für-sten und al-ler

147

O brig-keit Frie-de, Frie-de, Frie-de, Frie-de, Frie-de und gut Re-gi-

O - brig - keit Frie-de, Frie-de, Frie-de, Frie-de, Frie-de und gut Re-gi-

156

met, daß wir un-ter ih-nen ein ge-ru-higs und stil-les Le-ben füh-ren

met, daß wir un-ter ih-nen ein ge-ru-higs und stil-les Le-ben füh-ren

165

mö-gen, in al-ler Gott-se-lig-heit, und in der War-heit,

mö-gen, in al-ler Gott-se-lig-heit, und in der War-heit,

174

und in der War-heit, A-men, A-men, A-men, A-men.

und in der War-heit, A-men, A-men, A-men, A-men.