

Nr. 37 Veni sancte Spiritus

à 3 Fav., capella à 5 cum 2 Violin. vel 2 Trombetti ad placitum, cum & sine Fundamento
aus: Musicalische Andacht, Vierter Teil (1646)

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Symphonia à 3

(Corneto)

Corneto/(Vl.) I
Trombetta I

(Corneto)

Corneto/(Vl.) II
Trombetta II

(Trombone)

Continuus

6 # 4 #

Cn/Tr/
(Vl.) I

Cn/Tr/
(Vl.) II

(Tbn)

Bc

7 6 5

9

Corneto/(VI.) I
Trombetta I

Corneto/(VI.) II
Trombetta II

Altus

Tenor

Basso

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Continuus

Fav.

6

#

VE-ni san-cte, san-cte Spi-ri - tus, ve - ni san-cte, san-cte

VE-ni san-cte, san-cte Spi-ri - tus, ve-ni san-cte, san-cte, san -

VE-ni san-cte, san-cte Spi-ri - tus, ve-ni san-cte, san-cte Spi - ri - tus, san - cte

14

A

T

B

Bc

4

6

7 6 5

Spi - ri - tus, ve-ni, ve - ni, ve-ni, ve - ni san - cte Spi - ri - tus,

cte Spi - ri - tus, ve-ni, ve - ni, ve-ni, ve - ni san - cte, san-cte Spi - ri - tus,

Spi - ri - tus, ve-ni, ve - ni san - cte, san-cte Spi - ri - tus,

Spi - ri - tus,

20

Trombetta

Cn/Tr/ (VI.) I

Trombetta

Cn/Tr/ (VI.) II

A

8 re - ple tu - o - rum cor - da, cor - da

T

8 re - ple tu - o - rum cor - da, cor - da

B

re - ple tu - o - rum cor - da, cor - da

C I

re - ple tu - o - rum cor - da, cor - da

C II

re - ple tu - o - rum cor - da, cor - da

A

8 re - ple tu - o - rum cor - da, cor - da

T

8 re - ple tu - o - rum cor - da, cor - da

B

re - ple tu - o - rum cor - da, cor - da

Bc

Tutti re - ple tu - o - rum cor - da, cor - da

[illegible]

[illegible]

33

Cn/Tr/
(VL.) I

Cn/Tr/
(VL.) II

A

T

B

C I

C II

A

T

B

Bc

tu - i a - mo - ris in e - is i - gnem ac - cen - de,

& tu - i a - mo - ris in e - is i - gnem ac -

Fav.

6 6

39

Cn/Tr/
(VL) I

Cn/Tr/
(VL) II

A

T

B

C I

C II

A

T

B

Bc

cen - de,

& tu - i a - mo-ris in e - is

cen - de,

& tu - i a - mo-ris in e - is

cen - de,

& tu - i a - mo-ris in e - is

& tu - i a-mo-ris in e - is i - gnem ac - cen - de,

& tu - i a-mo-ris in e - is i - gnem ac - cen - de,

& tu - i a-mo-ris in e - is i - gnem ac-cen - de,

& tu - i a-mo-ris in e - is i - gnem ac - cen - de,

& tu - i a-mo-ris in e - is i - gnem ac - cen - de,

cap. Fav.

#

#

45

Cn/Tr/
(VL) I

Cn/Tr/
(VL) II

A

T

B

C I

C II

A

T

B

Bc

i - gnem ac - cen - de, ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri -

i - gnem ac - cen - de, ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri -

i - gnem ac - cen - de, ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri -

ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus,

ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus,

ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus,

ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus,

ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus,

cap. Fav.

4 #

51

Cn/Tr/
(VI.) I

Cn/Tr/
(VI.) II

A

8
tus,
ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus,

T

8
tus,
ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus,

B

tus,
ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus,

C I

ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus,

C II

ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus,

A

8
ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus,

T

8
ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus,

B

ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus,
cap.

Bc

ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus,
Fav.

[illegible]

63

Trombetta

Cn/Tr/ (VL) I

Cn/Tr/ (VL) II

Trombetta

A

8

san-cte, san-cte Spi - ri - tus,

re - ple tu - o - rum

T

8

san-cte, san-cte Spi - ri - tus,

re - ple tu - o - rum

B

san-cte, san-cte Spi - ri - tus,

re - ple tu - o - rum

C I

re - ple tu - o - rum

C II

re - ple tu - o - rum

A

8

re - ple tu - o - rum

T

8

re - ple tu - o - rum

B

re - ple tu - o - rum

Bc

re - Tutti ple tu - o - rum

[illegible]

[illegible]

71

Cn/Tr/
(Vl.) I

Cn/Tr/
(Vl.) II

A

T

B

C I

C II

A

T

B

Bc

o - rum cor - da, cor - da fi - de - li -

74

Cn/Tr/
(VL) I

Cn/Tr/
(VL) II

A

8 um, qvi per di-ver-si - ta - tem lin - gua-rum cun-cta-rum, gen - tes in

T

8 um, qvi per di-ver-si - ta - tem lin - gua-rum cun-cta-rum, gen - tes in

B

um, qvi per di-ver-si - ta - tem lin - gua-rum cun-cta-rum, gen - tes in

C I

um,

C II

um,

A

8 um,

T

8 um,

B

um,

Bc

Fav.

#

79

A u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga - sti,

T u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga - sti,

B u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga - sti,

C I qvi per di-ver-si - ta - tem lin -

C II qvi per di-ver-si - ta - tem lin -

A qvi per di-ver-si - ta - tem lin -

T qvi per di-ver-si - ta - tem lin -

B qvi per di-ver-si - ta - tem lin -

Bc qvi cap. per di-ver-si - ta - tem lin -

6 6 6 # 4 #

84

C I gua-rum cun cta-rum, gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga -

C II gua-rum cun cta-rum, gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga -

A gua-rum cun cta-rum, gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga -

T gua-rum cun cta-rum, gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga -

B gua-rum cun cta-rum, gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga -

Bc gua-rum cun cta-rum, gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga -

6 7 6 7 6 5

90

A
8
qui per di-ver-si - ta - tem lin - gua rum cun cta rum, gen - tes in u - ni - ta - te fi - de -

T
8
qui per di-ver-si - ta - tem lin - gua rum cun cta rum, gen - tes in u - ni - ta - te fi - de -

B
qui per di-ver-si - ta - tem lin - gua rum cun cta rum, gen - tes in u - ni - ta - te fi - de -

C I
sti,

C II
sti,

A
8
sti,

T
8
sti,

B
sti,

Bc
sti, Fav.

6 7 6

96

Corneto

Cn/Tr/ (VL) I

Cn/Tr/ (VL) II

A

T

B

C I

C II

A

T

B

Bc

i, con gre - ga - sti, ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri -

i, con gre - ga - sti, ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri -

i, con gre - ga - sti, ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri -

ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus,

ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus,

ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus,

ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus,

ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus,

cap. Fav.

7 6 5 6 #

102

Cn/Tr/
(VI.) I

Cn/Tr/
(VI.) II

A

8
tus,
ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus,

T

8
tus,
ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus,

B

tus,
ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus,

C I

ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus,

C II

ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus,

A

8
ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus,

T

8
ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus,

B

ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus,
cap.

Bc

6

108

Cn/Tr/
(VL) I

Cn/Tr/
(VL) II

A

T

B

C I

C II

A

T

B

Bc

6 # 6 6

ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus, ve - ni

tus, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

tus, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

tus, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

tus, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

tus, Fav. ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, cap. Fav.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 108. It features a variety of parts: two Cornets/Trumpets (Cn/Tr) in the first system, and then voices (A, T, B) and instruments (C I, C II, A, T, B, Bc) in the second system. The vocal parts have lyrics in Latin. The instrumental parts include specific performance markings like 'Fav.' and 'cap.' for the Bc part. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The bottom of the page has a sequence of notes: #, 6, #, 6, 6.

114

Cn/Tr/
(VL) I

Cn/Tr/
(VL) II

Trombetta

A

8

san-cte, san-cte Spi - ri - tus, re - ple tu - o - rum

T

8

san-cte, san-cte Spi - ri - tus, re - ple tu - o - rum

B

san-cte, san-cte Spi - ri - tus, re - ple tu - o - rum

C I

re - ple tu - o - rum

C II

re - ple tu - o - rum

A

8

re - ple tu - o - rum

T

8

re - ple tu - o - rum

B

re - ple tu - o - rum

Bc

Tutti

re - ple tu - o - rum

6

**Cn/Tr/
(Vl.) I**

**Cn/Tr/
(Vl.) II**

A
8 cor - da, cor - da fi - de - li - um,

T
8 cor - da, cor - da fi - de - li - um,

B
cor - da, cor - da fi - de - li - um,

C I
cor - da, cor - da fi - de - li - um,

C II
cor - da, cor - da fi - de - li - um,

A
8 cor - da, cor - da fi - de - li - um,

T
8 cor - da, cor - da fi - de - li - um,

B
cor - da, cor - da fi - de - li - um,

Bc
cor - da, cor - da fi - de - li - um,

[illegible]

[illegible]

130

A
8
gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga - sti,

T
8
gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga - sti,

B
8
gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga - sti,

C I
8
rum, gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga - sti,

C II
8
rum, gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga - sti,

A
8
rum, gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga - sti,

T
8
rum, gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga - sti,

B
8
rum, gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga - sti,

Bc
8
rum, gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga - sti,

4 #

137

A
8
qvi per di-ver-si - ta - tem lin - gua - rum cun - cta - rum, gen -

T
8
qvi per di-ver-si - ta - tem lin - gua - rum cun - cta - rum, gen -

B
8
qvi per di-ver-si - ta - tem lin - gua - rum cun - cta - rum, gen -

C I
8
qvi per di-ver-si - ta - tem lin - gua - rum cun - cta - rum,

C II
8
qvi per di-ver-si - ta - tem lin - gua - rum cun - cta - rum,

A
8
qvi per di-ver-si - ta - tem lin - gua - rum cun - cta - rum,

T
8
qvi per di-ver-si - ta - tem lin - gua - rum cun - cta - rum,

B
8
qvi per di-ver-si - ta - tem lin - gua - rum cun - cta - rum,

Bc
8
qvi per di-ver-si - ta - tem lin - gua - rum cun - cta - rum,

142

A
8 tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga - sti,

T
8 tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga - sti,

B
tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga - sti,

C I
gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga - sti,

C II
gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga - sti,

A
8 gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga - sti,

T
8 gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga - sti,

B
gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga - sti,

Bc
gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga - sti,

4 # #

[illegible]

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

[illegible]

[illegible]

CHORUS

Nr. 37 Veni sancte Spiritus

à 3 Fav., capella à 5 cum 2 Violin. vel 2 Trombetti ad placitum, cum & sine Fundamento
aus: Musicalische Andacht, Vierter Teil (1646)

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Symphonia à 3 (tacet)

Altus

Tenor

Basso

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Continuus

Fav.

6

#

14

A

T

B

Bc

4

6

7 6 5

20

A re - ple tu - o - rum cor - da, cor - da

T re - ple tu - o - rum cor - da, cor - da

B re - ple tu - o - rum cor - da, cor - da

C I re - ple tu - o - rum cor - da, cor - da

C II re - ple tu - o - rum cor - da, cor - da

A re - ple tu - o - rum cor - da, cor - da

T re - ple tu - o - rum cor - da, cor - da

B re - ple tu - o - rum cor - da, cor - da

Bc *Tutti* re - ple tu - o - rum cor - da, cor - da

22

A fi - de - li - um, re - ple tu - o - rum cor - da, cor - da,

T fi - de - li - um, re - ple tu - o - rum cor - da, cor - da,

B fi - de - li - um, re - ple tu - o - rum cor - da, cor - da,

C I fi - de - li - um,

C II fi - de - li - um,

A fi - de - li - um,

T fi - de - li - um,

B fi - de - li - um,

Bc Fav.

25

A re - ple tu - o - rum cor - da, cor - da

T re - ple tu - o - rum cor - da, cor - da

B re - ple tu - o - rum cor - da, cor - da

C I re - ple tu - o - rum cor - da, cor - da

C II re - ple tu - o - rum cor - da, cor - da

A re - ple tu - o - rum cor - da, cor - da

T re - ple tu - o - rum cor - da, cor - da

B re - ple tu - o - rum cor - da, cor - da

Bc *re Tutti* - ple tu - o - rum cor - da, cor - da

27

A fi - de - li - um, & tu - i a - mo - ris in e - is i - gnem ac - cen - de,

T fi - de - li - um, & tu - i a - mo - ris in e - is i - gnem ac - cen - de,

B fi - de - li - um, & tu - i a - mo - ris in e - is i - gnem ac - cen - de,

C I fi - de - li - um, &

C II fi - de - li - um, &

A fi - de - li - um, &

T fi - de - li - um, &

B fi - de - li - um, &

Bc *Fav.* fi - de - li - um, & *cap.*

6

33

A
8
- - - - - & tu - i a - mo - ris in e - is i - gnem ac -

T
8
- - - - - & tu - i a - mo - ris in e - is i - gnem ac -

B
- - - - - & tu - i a - mo - ris in e - is i - gnem ac -

C I
tu - i a - mo - ris in e - is i - gnem ac - cen - de,

C II
tu - i a - mo - ris in e - is i - gnem ac - cen - de,

A
8
tu - i a - mo - ris in e - is i - gnem ac - cen - de,

T
8
tu - i a - mo - ris in e - is i - gnem ac - cen - de,

B
tu - i a - mo - ris in e - is i - gnem ac - cen - de,

Bc
Fav.
6 6

39

A
8
cen - de, & tu - i a - mo - ris in e - is

T
8
cen - de, & tu - i a - mo - ris in e - is

B
cen - de, & tu - i a - mo - ris in e - is

C I
& tu - i a - mo - ris in e - is i - gnem ac - cen - de,

C II
& tu - i a - mo - ris in e - is i - gnem ac - cen - de,

A
8
& tu - i a - mo - ris in e - is i - gnem ac - cen - de,

T
8
& tu - i a - mo - ris in e - is i - gnem ac - cen - de,

B
& tu - i a - mo - ris in e - is i - gnem ac - cen - de,

Bc
cap. Fav.
#

45

A i - gnem ac - cen - de, ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri -

T i - gnem ac - cen - de, ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri -

B i - gnem ac - cen - de, ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri -

C I ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus,

C II ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus,

A ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus,

T ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus,

B ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus,

Bc cap. Fav.

4 #

51

A tus, ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus,

T tus, ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus,

B tus, ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus,

C I ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus, ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri -

C II ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus, ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri -

A ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus, ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri -

T ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus, ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri -

B ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus, ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri -

Bc cap. Fav. cap.

#

57

A
8
ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus, ve - ni

T
8
ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus, ve - ni

B
ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus, ve - ni

C I
tus, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

C II
tus, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

A
8
tus, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

T
8
tus, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

B
tus, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

Bc
tus, Fav. cap. Fav.
6 # 6

63

A
8
san - cte, san - cte Spi - ri - tus, re - ple tu - o - rum

T
8
san - cte, san - cte Spi - ri - tus, re - ple tu - o - rum

B
san - cte, san - cte Spi - ri - tus, re - ple tu - o - rum

C I
re - ple tu - o - rum

C II
re - ple tu - o - rum

A
8
re - ple tu - o - rum

T
8
re - ple tu - o - rum

B
re - ple tu - o - rum

Bc
re - Tutti ple tu - o - rum

67

A
8
cor - da, cor - da | fi - de - li - um,

T
8
cor - da, cor - da | fi - de - li - um,

B
cor - da, cor - da | fi - de - li - um,

C I
cor - da, cor - da | fi - de - li - um,

C II
cor - da, cor - da | fi - de - li - um,

A
8
cor - da, cor - da | fi - de - li - um,

T
8
cor - da, cor - da | fi - de - li - um,

B
cor - da, cor - da | fi - de - li - um,

Bc
cor - da, cor - da | fi - de - li - um,

69

A
8
re - ple tu - o - rum | cor - da, cor - da, | re - ple tu -

T
8
re - ple tu - o - rum | cor - da, cor - da, | re - ple tu -

B
re - ple tu - o - rum | cor - da, cor - da, | re - ple tu -

C I
re - ple tu -

C II
re - ple tu -

A
8
re - ple tu -

T
8
re - ple tu -

B
re - ple tu -

Bc
Fav.
re - ple tu -
Tutti

71

A

8

o - rum cor - da, cor - da fi - de - li -

T

8

o - rum cor - da, cor - da fi - de - li -

B

o - rum cor - da, cor - da fi - de - li -

C I

o - rum cor - da, cor - da fi - de - li -

C II

o - rum cor - da, cor - da fi - de - li -

A

8

o - rum cor - da, cor - da fi - de - li -

T

8

o - rum cor - da, cor - da fi - de - li -

B

o - rum cor - da, cor - da fi - de - li -

Bc

o - rum cor - da, cor - da fi - de - li -

74

A

8

um, qvi per di-ver-si - ta - tem lin - gua-rum cun cta-rum, gen - tes in

T

8

um, qvi per di-ver-si - ta - tem lin - gua-rum cun cta-rum, gen - tes in

B

um, qvi per di-ver-si - ta - tem lin - gua-rum cun cta-rum, gen - tes in

C I

um,

C II

um,

A

8

um,

T

8

um,

B

um,

Bc

um, Fav.

#

79

A u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga - sti,

T u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga - sti,

B u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga - sti,

C I qvi per di-ver-si - ta - tem lin -

C II qvi per di-ver-si - ta - tem lin -

A qvi per di-ver-si - ta - tem lin -

T qvi per di-ver-si - ta - tem lin -

B qvi per di-ver-si - ta - tem lin -

Bc qvi cap. per di-ver-si - ta - tem lin -

6 6 6 # 4 #

84

A

T

B

C I gua-rum cun-cta-rum, gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga -

C II gua-rum cun-cta-rum, gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga -

A gua-rum cun-cta-rum, gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga -

T gua-rum cun-cta-rum, gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga -

B gua-rum cun-cta-rum, gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga -

Bc

6 7 6 7 6 5

90

A
8
qui per di-ver-si-ta-tem lin-gua rum cun cta rum, gen-tes in u-ni-ta-te fi-de-

T
8
qui per di-ver-si-ta-tem lin-gua rum cun cta rum, gen-tes in u-ni-ta-te fi-de-

B
qui per di-ver-si-ta-tem lin-gua rum cun cta rum, gen-tes in u-ni-ta-te fi-de-

C I
sti,

C II
sti,

A
8
sti,

T
8
sti,

B
sti,

Bc
Fav.
6 7 6

96

A
8
i, con-gre-ga-sti, ve-ni san-cte, san-cte Spi-ri-

T
8
i, con-gre-ga-sti, ve-ni san-cte, san-cte Spi-ri-

B
i, con-gre-ga-sti, ve-ni san-cte, san-cte Spi-ri-

C I
ve-ni san-cte, san-cte Spi-ri-tus,

C II
ve-ni san-cte, san-cte Spi-ri-tus,

A
8
ve-ni san-cte, san-cte Spi-ri-tus,

T
8
ve-ni san-cte, san-cte Spi-ri-tus,

B
ve-ni san-cte, san-cte Spi-ri-tus,

Bc
cap.
Fav.
7 6 5 6 #

102

A
8
tus,
ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus,

T
8
tus,
ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus,

B
tus,
ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus,

C I
ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus,
ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri -

C II
ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus,
ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri -

A
8
ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus,
ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri -

T
8
ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus,
ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri -

B
ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus,
ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri -

Bc
cap.
Fav.
cap.
6 #

108

A
8
ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus, ve - ni

T
8
ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus, ve - ni

B
ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni san - cte, san - cte Spi - ri - tus, ve - ni

C I
tus,
ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

C II
tus,
ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

A
8
tus,
ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

T
8
tus,
ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

B
tus,
ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

Bc
Fav.
cap.
Fav.
6 # 6 6

114

A
8
san - cte, san - cte Spi - ri - tus, re - ple tu - o - rum

T
8
san - cte, san - cte Spi - ri - tus, re - ple tu - o - rum

B
san - cte, san - cte Spi - ri - tus, re - ple tu - o - rum

C I
re - ple tu - o - rum

C II
re - ple tu - o - rum

A
8
re - ple tu - o - rum

T
8
re - ple tu - o - rum

B
re - ple tu - o - rum

Bc
re
Tutti
ple tu - o - rum

6

118

A
8
cor - da, cor - da fi - de - li - um,

T
8
cor - da, cor - da fi - de - li - um,

B
cor - da, cor - da fi - de - li - um,

C I
cor - da, cor - da fi - de - li - um,

C II
cor - da, cor - da fi - de - li - um,

A
8
cor - da, cor - da fi - de - li - um,

T
8
cor - da, cor - da fi - de - li - um,

B
cor - da, cor - da fi - de - li - um,

Bc
cor - da, cor - da fi - de - li - um,

120

A
8 re - ple tu - o - rum cor - da, cor - da, re - ple tu -

T
8 re - ple tu - o - rum cor - da, cor - da, re - ple tu -

B
re - ple tu - o - rum cor - da, cor - da, re - ple tu -

C I
re - ple tu -

C II
re - ple tu -

A
8 re - ple tu -

T
8 re - ple tu -

B
re - ple tu -

Bc
Fav. re - ple tu -
Tutti

122

A
8 o - rum cor - da, cor - da fi - de - li -

T
8 o - rum cor - da, cor - da fi - de - li -

B
o - rum cor - da, cor - da fi - de - li -

C I
o - rum cor - da, cor - da fi - de - li -

C II
o - rum cor - da, cor - da fi - de - li -

A
8 o - rum cor - da, cor - da fi - de - li -

T
8 o - rum cor - da, cor - da fi - de - li -

B
o - rum cor - da, cor - da fi - de - li -

Bc
o - rum cor - da, cor - da fi - de - li -

125

A
8
um, qvi per di-ver-si - ta - tem lin - gua - rum cun - cta - rum,

T
8
um, qvi per di-ver-si - ta - tem lin - gua - rum cun - cta - rum,

B
um, qvi per di-ver-si - ta - tem lin - gua - rum cun - cta - rum,

C I
um, qvi per di-ver-si - ta - tem lin - gua - rum cun - cta -

C II
um, qvi per di-ver-si - ta - tem lin - gua - rum cun - cta -

A
8
um, qvi per di-ver-si - ta - tem lin - gua - rum cun - cta -

T
8
um, qvi per di-ver-si - ta - tem lin - gua - rum cun - cta -

B
um, qvi per di-ver-si - ta - tem lin - gua - rum cun - cta -

Bc

130

A
8
gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga - sti,

T
8
gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga - sti,

B
gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga - sti,

C I
rum, gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga - sti,

C II
rum, gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga - sti,

A
8
rum, gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga - sti,

T
8
rum, gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga - sti,

B
rum, gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga - sti,

Bc

A qvi per di-ver-si - ta - tem lin - gua - rum cun - cta - rum, gen -

T qvi per di-ver-si - ta - tem lin - gua - rum cun - cta - rum, gen -

B qvi per di-ver-si - ta - tem lin - gua - rum cun - cta - rum, gen -

C I qvi per di-ver-si - ta - tem lin - gua - rum cun - cta - rum,

C II qvi per di-ver-si - ta - tem lin - gua - rum cun - cta - rum,

A qvi per di-ver-si - ta - tem lin - gua - rum cun - cta - rum,

T qvi per di-ver-si - ta - tem lin - gua - rum cun - cta - rum,

B qvi per di-ver-si - ta - tem lin - gua - rum cun - cta - rum,

Bc qvi per di-ver-si - ta - tem lin - gua - rum cun - cta - rum,

A tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga - sti,

T tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga - sti,

B tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga - sti,

C I gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga - sti,

C II gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga - sti,

A gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga - sti,

T gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga - sti,

B gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga - sti,

Bc gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, con - gre - ga - sti,

148

A con - gre - ga - sti, Al - le - lu - ja, _____

T con - gre - ga - sti, Al - le - lu - ja, _____

B con - gre - ga - sti, Al - le - lu - ja, _____

C I con - gre - ga - sti, Al - le - lu - ja, _____

C II con - gre - ga - - - sti, Al - le - lu - ja, _____

A con - gre - ga - sti, Al - le - lu - ja, Al -

T con - gre - ga - - - sti, Al - le - lu - ja, _____

B con - gre - ga - sti, Al - le - lu - ja, _____

Bc con - gre - ga - sti, Al - le - lu - ja, _____
Tutti

153

A Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, _____

T Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, _____

B Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, _____

C I Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, _____

C II Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, _____

A le - lu - ja, Al - le - lu - ja, _____

T Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, _____

B Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, _____

Bc Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, _____

155

A
8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T
8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

C I
Al - le - lu - ja,

C II
Al - le - lu - ja,

A
8 Al - le - lu - ja,

T
8 Al - le - lu - ja,

B
Al - le - lu - ja,

Bc
Fav. Al - le - lu - ja, Tutti

158

A
8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

T
8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

B
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

C I
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

C II
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

A
8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

T
8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

B
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Bc
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

CONTINUOUS

Nr. 37 Veni sancte Spiritus

à 3 Fav., capella à 5 cum 2 Violin. vel 2 Trombetti ad placitum, cum & sine Fundamento
aus: Musicalische Andacht, Vierter Teil (1646)

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Symphonia à 3

[illegible]

Continuus 

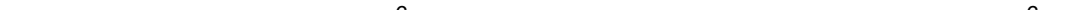
[illegible]

22 Fav. Tutti

Example 10

26 Fav. 6

32 *cap.* *Fav.*



6 6

39 *cap.* *Fav.*

46

cap. Fav. cap.

4 #

53 Fav. cap. Fav.

60

cap. Fav. Tutti

L'Espresso

67 Fav.

70 Tutti

74 Fav. 6 6

81 cap. 6 7 6

88 Fav. 7 6 5

95 cap. Fav. 6 7 6 7 6 5 6

102 cap. Fav. cap. Fav. 6

109 6 6 6

117 Tutti

120 Fav. Tutti

123

129 4

137

144 Tutti 4

153 Fav.

156 Tutti

CORNETTI/TROMBETTI

Nr. 37 Veni sancte Spiritus

à 3 Fav., capella à 5 cum 2 Violin. vel 2 Trombetti ad placitum, cum & sine Fundamento
aus: Musicalische Andacht, Vierter Teil (1646)

Symphonia à 3

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Corneto/(Vl.) I
Trombetta I

(Corneto)

Corneto/(Vl.) II
Trombetta II

(Corneto)

5

9

Corneto/(Vl.) I
Trombetta I

11

Trombetta

Corneto/(Vl.) II
Trombetta II

11

Trombetta

21

25

28

Corneto

3

Corneto

3

37

Two staves of music. Measure 37 starts with a 2-measure rest in both staves. The melody in the upper staff consists of eighth and quarter notes, ending with a triplet of eighth notes. The lower staff has a similar rhythmic pattern, also ending with a triplet. The key signature has one sharp (F#).

47

Two staves of music. Measures 47-54 continue the melodic and rhythmic patterns from the previous system. The upper staff features a mix of eighth and quarter notes, while the lower staff provides a harmonic accompaniment with similar rhythmic values.

55

Two staves of music. Measures 55-65 show the continuation of the piece. Measure 65 ends with a double bar line and a common time signature 'C'.

66 Trombetta

Two staves of music for Trombetta. Measures 66-67. The upper staff begins with a common time signature 'C'. The melody is composed of quarter and half notes.

68

Two staves of music. Measures 68-71. The upper staff contains a melody with some rests, while the lower staff provides a steady accompaniment of quarter notes.

72

Two staves of music. Measures 72-74. The upper staff features a melody with half and quarter notes, ending with a double bar line and a common time signature 'C'.

75 Corneto

Two staves of music for Corneto. Measures 75-84. Measure 75 begins with a 23-measure rest in both staves. The melody in the upper staff is a sequence of eighth and quarter notes, ending with a sharp sign. The lower staff has a similar rhythmic pattern.

104

114

Trombetta

118

122

125

26

153

157