

Nr. 39 Singet dem Herrn ein neues Lied

à 8 Voc. per Choros. 2 Trombon & 2 Trombetti ad placitum, cum & sine Fundamento

aus: Musicalische Andacht, Vierter Teil (1646)

Andreas Hammerschmidt

(ca. 1611 - 1675)

The musical score is for a Mass by Heinrich Schütz, composed around 1611-1675. It is written for a mixed ensemble of instruments and voices. The score is divided into two main sections: CHORUS PRIMUS and CHORUS SECUNDUS. The instrumental parts include Trombetta I and II, Corneto I and II, Trombone I and II, and Continuum. The vocal parts include Cantus I (Soprano), Altus I (Soprano), Tenor I (Alt), Bassus I (Tenor), Cantus II (Altus), Altus II (Tenor), Tenor II (Bass), Bassus II (Bass), and Continuum. The lyrics are in Latin, and the music is in a 16th-century style, featuring a mix of treble and bass clefs, and a variety of note values and rests. The score is presented in a single system, with each part on its own staff. The instrumental parts are written in a 16th-century style, with a mix of treble and bass clefs, and a variety of note values and rests. The vocal parts are written in a 16th-century style, with a mix of treble and bass clefs, and a variety of note values and rests. The lyrics are in Latin, and the music is in a 16th-century style, featuring a mix of treble and bass clefs, and a variety of note values and rests.

[illegible]

5

Tr. I
Cn I

Tr. II
Cn II

Tbn I

Tbn II

C I

A I

T I

B I

C II

A II

T II

B II

Bc

ein new - es Lied, sin - get dem HER-ren al - le Welt,

ein new - es Lied, sin - get dem HER-ren al - le Welt,

ein new - es Lied, sin - get dem HER-ren al - le Welt,

ein new - es Lied, sin - get dem HER-ren al - le Welt,

HERRN ein new - es Lied,

HERRN ein new - es Lied,

HERRN ein new - es Lied,

HERRN ein new - es Lied,

7

Tr. I
Cn I

Tr. II
Cn II

Tbn I

Tbn II

C I

A I

T I

B I

C II

A II

T II

B II

Bc

sin - get dem HEr-ren al - le Welt,

sin - get dem HEr-ren al - le Welt,

sin - get dem HEr-ren al - le Welt,

sin - get dem HEr-ren al - le Welt,

sin - get dem HEr-ren al - le Welt,

sin - get dem HEr-ren al - le Welt,

sin - get dem HEr-ren al - le Welt,

sin - get dem HEr-ren al - le Welt,

sin - get dem HEr-ren al - le Welt,

sin - get dem HEr-ren al - le Welt,

[illegible]

[illegible]

14

Tr. I
Cn I

Tr. II
Cn II

Tbn I

Tbn II

C I
Pre - di - get ei - nen Tag am an - dern, pre - di - get

A I
Pre - di - get ei - nen Tag am an - dern, pre - di - get

T I
Pre - di - get ei - nen Tag am an - dern, pre - di - get

B I
Pre - di - get ei - nen Tag am an - dern, pre - di - get

C II
Pre - di - get ei - nen Tag am an - dern,

A II
Pre - di - get ei - nen Tag am an - dern,

T II
Pre - di - get ei - nen Tag am an - dern,

B II
Pre - di - get ei - nen Tag am an - dern,

Bc

16

Tr. I
Cn I

Tr. II
Cn II

Tbn I

Tbn II

C I

A I

T I

B I

C II

A II

T II

B II

Bc

Corneto

ei - en Tag am an - dern, pre - di - get ei - en Tag am an - dern sein [sic! f#]

ei - en Tag am an - dern, pre - di - get ei - en Tag am an - dern sein

pre - di - get ei - en Tag am an - dern, ei - nen Tag am an - dern sein

pre - di - get ei - en Tag am an - dern, ei - nen Tag am an - dern sein

pre - di - get ei - en Tag am an - dern, ei - nen Tag am an - dern sein

19

Tr. I
Cn I

Tr. II
Cn II

Tbn I

Tbn II

C I

A I

T I

B I

C II

A II

T II

B II

Bc

Heil, er - zeh - let un - ter den Hey - den sei - ne Eh -

Heil, er - zeh - let un - ter den Hey - den sei - ne Eh -

Heil, er - zeh - let un - ter den Hey - den sei - ne Eh -

Heil, er - zeh - let un - ter den Hey - den sei - ne Eh -

Heil,

Heil,

Heil,

Heil,

Heil,

6 6

22

Tr. I
Cn I

Tr. II
Cn II

Tbn I

Tbn II

C I
re,
un - ter al - len

A I
re,
un - ter al - len

T I
re,
un - ter al - len

B I
re,
un - ter al - len

C II
er - zeh - let un - ter den Hey - den sei - ne Eh - re,

A II
er - zeh - let un - ter den Hey - den sei - ne Eh - re,

T II
er - zeh - let un - ter den Hey - den sei - ne Eh - re,

B II
er - zeh - let un - ter den Hey - den sei - ne Eh - re,

Bc

#

6

#

25

Tr. I
Cn I

Tr. II
Cn II

Tbn I

Tbn II

C I

Völ - ckern, un - ter al - len Völ - ckern, un - ter al - len Völ - ckern

A I

Völ - ckern, un - ter al - len Völ - ckern, un - ter al - len Völ - ckern

T I

Völ - ckern, un - ter al - len Völ - ckern, un - ter al - len Völ - ckern

B I

Völ - ckern, un - ter al - len Völ - ckern, un - ter al - len Völ - ckern

C II

un - ter al - len Völ - ckern, un - ter al - len Völ - ckern sei - ne

A II

un - ter al - len Völ - ckern, un - ter al - len Völ - ckern sei - ne

T II

un - ter al - len Völ - ckern, un - ter al - len Völ - ckern sei - ne

B II

un - ter al - len Völ - ckern, un - ter al - len Völ - ckern sei - ne

Bc

##

37

C I
ü - ber al - le Göt - ter, denn der HERR ist groß, denn der HERR ist

A I
ü - ber al - le Göt - ter, denn der HERR ist groß, denn der HERR ist

T I
ü - ber al - le Göt - ter, denn der HERR ist groß, denn der HERR ist

B I
ü - ber al - le Göt - ter, denn der HERR ist groß, denn der HERR ist

C II
ü - ber al - le Göt - ter, denn der HERR ist groß,

A II
ü - ber al - le Göt - ter, denn der HERR ist groß,

T II
ü - ber al - le Göt - ter, denn der HERR ist groß,

B II
ü - ber al - le Göt - ter, denn der HERR ist groß,

Bc
ü - ber al - le Göt - ter, denn der HERR ist groß,

6 6

42

C I
groß, denn der HERR ist groß und hoch zu lo-ben,

A I
groß, denn der HERR ist groß und hoch zu lo-ben,

T I
groß, denn der HERR ist groß und hoch zu lo-ben,

B I
groß, denn der HERR ist groß und hoch zu lo-ben,

C II
denn der HERR ist groß, denn der HERR ist groß und hoch zu

A II
denn der HERR ist groß, denn der HERR ist groß und hoch zu

T II
denn der HERR ist groß, denn der HERR ist groß und hoch zu

B II
denn der HERR ist groß, denn der HERR ist groß und hoch zu

Bc
6 6 6 6 6 6

47

C I
wun der-bar lich, wun der bar lich, wun der-bar lich ü - ber al - le Göt-ter, wun der-bar-lich,

A I
wun der-bar lich, wun der bar lich, wun der-bar lich ü - ber al - le Göt-ter, wun der-bar-lich,

T I
wun der-bar lich, wun der bar lich, wun der-bar lich ü - ber al - le Göt-ter, wun der-bar-lich,

B I
wun der-bar lich, wun der bar lich, wun der-bar lich ü - ber al - le Göt-ter, wun der-bar-lich,

C II
lo-ben, wun der - bar lich, wun der - bar lich, ü - ber al - le Göt-ter, wun der-bar-lich,

A II
lo-ben, wun der - bar lich, wun der - bar lich, ü - ber al - le Göt-ter, wun der-bar-lich,

T II
lo-ben, wun der - bar lich, wun der - bar lich, ü - ber al - le Göt-ter, wun der-bar-lich,

B II
lo-ben, wun der - bar lich, wun der - bar lich, ü - ber al - le Göt-ter, wun der-bar-lich,

Bc

52

C I wunder bar lich, ü - ber al - le Göt - ter.

A I wunder bar lich, ü - ber al - le Göt - ter.

T I wunder bar lich, ü - ber al - le Göt - ter.

B I wunder bar lich, ü - ber al - le Göt - ter.

C II wunder bar lich, ü - ber al - le Göt - ter.

A II wunder bar lich, ü - ber al - le Göt - ter.

T II wunder bar lich, ü - ber al - le Göt - - - ter.

B II wunder bar lich, ü - ber al - le Göt - ter.

Bc

4 #

repet. Singet.

56

C I Ihr Völ-cker brin - get her dem

A I Ihr Völ-cker brin - get her dem

T I Ihr Völ-cker brin - get her dem

B I Ihr Völ-cker brin - get her dem

C II Ihr Völ-cker brin - get her dem HERRN,

A II Ihr Völ-cker brin - get her dem HERRN,

T II Ihr Völ-cker brin - get her dem HERRN,

B II Ihr Völ-cker brin - get her dem HERRN,

Bc Ihr Völ-cker brin - get her dem HERRN,

6 6 # 6 6 #

62 (Corneto)

Tr. I
Cn I

Tr. II
Cn II

Tbn I

Tbn II

C I
HERRN, bringet her dem

A I
HERRN, bringet her dem

T I
HERRN, bringet her dem

B I
HERRN, bringet her dem

C II
8 bringet her, bringet her, bringet her, bringet her dem

A II
8 bringet her, bringet her, bringet her, bringet her dem

T II
brin-get her, bringet her, bringet her, bringet her, bringet her, bringet her dem

B II
brin-get her, bringet her, bringet her, bringet her, bringet her, bringet her dem

Bc

[illegible]

[illegible]

77

Tr. I
Cn I

Tr. II
Cn II

Tbn I

Tbn II

C I

HER-REN Eh - re und Macht, bring get her, bring get her, bring get her, bring get

A I

HER-REN Eh - re und Macht, bring get her, bring get her, bring get her, bring get her, bring get

T I

8 HER-REN Eh - re und Macht, brin - get her,

B I

8 HER-REN Eh - re und Macht, brin - get her,

C II

8 HER-REN [sic!] Eh - re und Macht, brin get her, bring get her, bring get her, bring get her,

A II

8 HER-REN Eh - re und Macht, brin get her, bring get her, bring get her, bring get her,

T II

HER-REN Eh - re und Macht, brin - get

B II

HER-REN Eh - re und Macht, brin - get

Bc

82

Tr. I
Cn I

Tr. II
Cn II

Tbn I

Tbn II

C I

A I

T I

B I

C II

A II

T II

B II

Bc

her, bringet her, bringet her, bringet her, bringet her dem HERREN die Eh - re

her, bringet her, bringet her, bringet her, bringet her dem HERREN die Eh - re

brin - get her, brin - get her dem HERREN die Eh - re

brin - get her, brin - get her dem HERREN die Eh - re

bringet her, bringet her, bringet her, bringet her dem HERREN die Eh - re

bringet her, bringet her, bringet her, bringet her dem HERREN die Eh - re

her, brin - get her dem HERREN die Eh - re

her, brin - get her dem HERREN die Eh - re

86

Tr. I
Cn I

Tr. II
Cn II

Tbn I

Tbn II

C I

A I

T I

B I

C II

A II

T II

B II

Bc

sei nen Na - men, brin get Ge schen ke, brin get Ge schen ke

sei - nen Na - men, brin get Ge schen ke, brin get Ge schen ke

sei nen Na - men, brin get Ge schen ke, brin get Ge schen ke

sei nen Na - men, brin get Ge schen ke, brin get Ge schen ke

sei nen Na - men, brin get Ge-schen ke und

sei nen Na - men, brin get Ge-schen ke und

sei nen Na - - - men, brin get Ge-schen ke und

sei nen Na - men, brin get Ge-schen ke und

4 # #

92

Tr. I
Cn I

Tr. II
Cn II

Tbn I

Tbn II

C I

A I

T I

B I

C II

A II

T II

B II

Bc

und kompt, und kompt in sei - ne Vor - hö - fe, brin-get Geschen ke,

und kompt, und kompt in sei - ne Vor - hö - fe, brin-get Geschen ke,

und kompt, und kompt in sei - ne Vor - hö - fe, brin-get Geschen ke,

und kompt, und kompt in sei - ne Vor - hö - fe, brin-get Geschen ke,

kompt, und kompt in sei - ne Vor - hö - fe, brin-get Ge -

kompt, und kompt in sei - ne Vor - hö - fe, brin-get Ge -

kompt, und kompt in sei - ne Vor - hö - fe, brin-get Ge -

kompt, und kompt in sei - ne Vor - hö - fe, brin-get Ge -

kompt, und kompt in sei - ne Vor - hö - fe, brin-get Ge -

Tr. I
Cn I

Tr. II
Cn II

Tbn I

Tbn II

C I
A I
T I
B I

C II
A II
T II
B II

Bc

brin-get Ge-schen-ke und kom-pft, und kompt und kom-pft, und kompt, und

schen-ke, brin-get Ge-schen-ke und kom-pft, und kompt und kom-pft, und

schen-ke, brin-get Ge-schen-ke und kom-pft, und kompt und kom-pft, und

101

Tr. I
Cn I

Tr. II
Cn II

Tbn I

Tbn II

C I
kommt in sei - ne Vor - hö - fe, be - tet an den

A I
kommt in sei - ne Vor - hö - fe, be - tet an den

T I
kommt in sei - ne Vor - hö - fe, be - tet an den

B I
kommt in sei - ne Vor - hö - fe, be - tet an den

C II
kommt, und kommt in sei - ne Vor - hö - fe, be - tet an den

A II
kommt, und kommt in sei - ne Vor - hö - fe, be - tet an den

T II
kommt, und kommt in sei - ne Vor - hö - fe, be - tet an den

B II
kommt, und kommt in sei - ne Vor - hö - fe, be - tet an den

Bc
kommt, und kommt in sei - ne Vor - hö - fe, be - tet an den

[illegible]

[illegible]

118

Tr. I
Cn I

Tr. II
Cn II

Tbn I

Tbn II

C I
ja, Al - le - lu - ja, A - le - lu - ja,

A I
ja, Al - le - lu - ja, Al - le, -

T I
8
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B I
8
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

C II
8
— Al - le - lu - ja, — Al - le - lu -

A II
8
ja, Al - le - lu - ja, — Al - le - lu - ja, —

T II
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu, -

B II
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu, -

Bc

121

Tr. I
Cn I

Tr. II
Cn II

Tbn I

Tbn II

C I

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

A I

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

T I

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

B I

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

C II

ja, Al - le - lu - ja,

A II

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T II

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B II

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Bc

#

123

Tr. I
Cn I

Tr. II
Cn II

Tbn I

Tbn II

C I

A I

T I

B I

C II

A II

T II

B II

Bc

ja, _____ Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, _____ Al - le - lu -

Al - le - lu, - Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, _____

Al - le - lu, - Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Al - le - lu, - Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Al - le - lu, - Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

126

Tr. I
Cn I

Tr. II
Cn II

Tbn I

Tbn II

C I

A I

T I

B I

C II

A II

T II

B II

Bc

Forte

A - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
 lu - ja, Al - le, - Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
 ja, Al - le - lu, - Al - le - lu - ja,
 ja, Al - le - lu, - Al - le - lu - ja,
 ja, Al - le - lu, - Al - le - lu - ja,

128

Tr. I
Cn I

Tr. II
Cn II

Tbn I

Tbn II

C I

A I

T I

B I

C II

A II

T II

B II

Bc

ja, _____ Al - le - lu - ja, _____ Al - le - lu - ja.

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, _____ Al - le - lu - ja. _____

Al - le - lu - ja, Al - le - lu, - Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu, - Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu, - Al - le - lu - ja.

CHORUS

Nr. 39 Singet dem Herrn ein neues Lied

à 8 Voc. per Choros. 2 Trombon & 2 Trombetti ad placitum, cum & sine Fundamento

aus: Musicalische Andacht, Vierter Teil (1646)

Andreas Hammerschmidt

(ca. 1611 - 1675)

CHORUS PRIMUS

[illegible]

3

C I
sin - get dem HERRN,

A I
sin - get dem HERRN,

T I
sin - get dem HERRN,

B I
sin - get dem HERRN,

C II
HERRN, sin - get dem

A II
HERRN, sin - get dem

T II
HERRN, sin - get dem

B II
HERRN, sin - get dem

Bc
HERRN, sin - get dem

sin - get dem HERRN

sin - get dem HERRN

sin - get dem HERRN

sin - get dem HERRN

HERRN, sin - get dem

HERRN, sin - get dem

HERRN, sin - get dem

HERRN, sin - get dem

HERRN, sin - get dem

5

C I
ein new - es Lied, sin - get dem HER - ren al - le Welt,

A I
ein new - es Lied, sin - get dem HER - ren al - le Welt,

T I
ein new - es Lied, sin - get dem HER - ren al - le Welt,

B I
ein new - es Lied, sin - get dem HER - ren al - le Welt,

C II
HERRN ein new - es Lied,

A II
HERRN ein new - es Lied,

T II
HERRN ein new - es Lied,

B II
HERRN ein new - es Lied,

Bc
HERRN ein new - es Lied,

ein new - es Lied, sin - get dem HER - ren al - le Welt,

ein new - es Lied, sin - get dem HER - ren al - le Welt,

ein new - es Lied, sin - get dem HER - ren al - le Welt,

ein new - es Lied, sin - get dem HER - ren al - le Welt,

HERRN ein new - es Lied,

HERRN ein new - es Lied,

HERRN ein new - es Lied,

HERRN ein new - es Lied,

HERRN ein new - es Lied,

[illegible][illegible]

11

C I
sin - get und lo - bet sei - nen Na - men.

A I
sin - get und lo - bet sei - nen Na - men.

T I
sin - get und lo - bet sei - nen Na - men.

B I
sin - get und lo - bet sei - nen Na - men.

C II
HERRN und lo - bet sei - nen Na - men.

A II
HERRN und lo - bet sei - nen Na - men.

T II
HERRN und lo - bet sei - nen Na - men.

B II
HERRN und lo - bet sei - nen Na - men.

Bc
HERRN und lo - bet sei - nen Na - men.

14

C I
Pre - di - get ei - nen Tag am an - dern, pre - di - get

A I
Pre - di - get ei - nen Tag am an - dern, pre - di - get

T I
Pre - di - get ei - nen Tag am an - dern, pre - di - get

B I
Pre - di - get ei - nen Tag am an - dern, pre - di - get

C II
Pre - di - get ei - nen Tag am an - dern,

A II
Pre - di - get ei - nen Tag am an - dern,

T II
Pre - di - get ei - nen Tag am an - dern,

B II
Pre - di - get ei - nen Tag am an - dern,

Bc
Pre - di - get ei - nen Tag am an - dern,

16

C I
ei - en Tag am an - dern, pre - di - get ei - en Tag am an - dern sein ^[sic! f#]

A I
ei - en Tag am an - dern, pre - di - get ei - en Tag am an - dern sein

T I
ei - en Tag am an - dern, pre - di - get ei - en Tag am an - dern sein

B I
ei - en Tag am an - dern, pre - di - get ei - en Tag am an - dern sein

C II
pre - di - get ei - en Tag am an - dern, ei - nen Tag am an - dern sein

A II
pre - di - get ei - en Tag am an - dern, ei - nen Tag am an - dern sein

T II
pre - di - get ei - en Tag am an - dern, ei - nen Tag am an - dern sein

B II
pre - di - get ei - en Tag am an - dern, ei - nen Tag am an - dern sein

Bc
pre - di - get ei - en Tag am an - dern, ei - nen Tag am an - dern sein

;

19

C I
Heil, er - zeh - let un - ter den Hey - den sei - ne Eh -

A I
Heil, er - zeh - let un - ter den Hey - den sei - ne Eh -

T I
Heil, er - zeh - let un - ter den Hey - den sei - ne Eh -

B I
Heil, er - zeh - let un - ter den Hey - den sei - ne Eh -

C II
Heil,

A II
Heil,

T II
Heil,

B II
Heil,

Bc
Heil,

6 6

22

C I re, un - ter al - len

A I re, un - ter al - len

T I re, un - ter al - len

B I re, un - ter al - len

C II er - zeh - let un - ter den Hey - den sei - ne Eh - re,

A II er - zeh - let un - ter den Hey - den sei - ne Eh - re,

T II er - zeh - let un - ter den Hey - den sei - ne Eh - re,

B II er - zeh - let un - ter den Hey - den sei - ne Eh - re,

Bc

6 #

25

C I Völ - ckern, un - ter al - len Völ - ckern, un - ter al - len Völ - ckern

A I Völ - ckern, un - ter al - len Völ - ckern, un - ter al - len Völ - ckern

T I Völ - ckern, un - ter al - len Völ - ckern, un - ter al - len Völ - ckern

B I Völ - ckern, un - ter al - len Völ - ckern, un - ter al - len Völ - ckern

C II un - ter al - len Völ - ckern, un - ter al - len Völ - ckern sei - ne

A II un - ter al - len Völ - ckern, un - ter al - len Völ - ckern sei - ne

T II un - ter al - len Völ - ckern, un - ter al - len Völ - ckern sei - ne

B II un - ter al - len Völ - ckern, un - ter al - len Völ - ckern sei - ne

Bc

#

27

C I sei - ne Wun - der.

A I sei - ne Wun - der.

T I sei - ne Wun - der.

B I sei - ne Wun - der.

C II sei - ne Wun - der. Denn der HERR ist groß, denn der HERR ist

A II sei - ne Wun - der. Denn der HERR ist groß, denn der HERR ist

T II sei - ne Wun - der. Denn der HERR ist groß, denn der HERR ist

B II sei - ne Wun - der. Denn der HERR ist groß, denn der HERR ist

Bc sei - ne Wun - der. Denn der HERR ist groß, denn der HERR ist

6 6

32

C I wun der bar lich, wun der bar lich, wun der bar lich

A I wun der bar lich, wun der bar lich, wun der bar lich

T I wun der bar lich, wun der bar lich, wun der bar lich

B I wun der bar lich, wun der bar lich, wun der bar lich

C II groß, der HERR ist groß und hoch zu lo-ben, wun der bar lich, wun der bar lich,

A II groß, denn der HERR ist groß und hoch zu lo-ben, wun der bar lich, wun der bar lich,

T II groß, der HERR ist groß und hoch zu lo-ben, wun der bar lich, wun der bar lich,

B II groß, denn der HERR ist groß und hoch zu lo-ben, wun der bar lich, wun der bar lich,

Bc groß, denn der HERR ist groß und hoch zu lo-ben, wun der bar lich, wun der bar lich,

6 6 #

37

C I
ü - ber al - le Göt - ter, denn der HERR ist groß, denn der HERR ist

A I
ü - ber al - le Göt - ter, denn der HERR ist groß, denn der HERR ist

T I
8 ü - ber al - le Göt - ter, denn der HERR ist groß, denn der HERR ist

B I
8 ü - ber al - le Göt - ter, denn der HERR ist groß, denn der HERR ist

C II
8 ü - ber al - le Göt - ter, denn der HERR ist groß,

A II
8 ü - ber al - le Göt - ter, denn der HERR ist groß,

T II
ü - ber al - le Göt - ter, denn der HERR ist groß,

B II
ü - ber al - le Göt - ter, denn der HERR ist groß,

Bc

6 6

42

C I
groß, denn der HERR ist groß und hoch zu lo-ben,

A I
groß, denn der HERR ist groß und hoch zu lo-ben,

T I
8 groß, denn der HERR ist groß und hoch zu lo-ben,

B I
8 groß, denn der HERR ist groß und hoch zu lo-ben,

C II
8 denn der HERR ist groß, denn der HERR ist groß und hoch zu

A II
8 denn der HERR ist groß, denn der HERR ist groß und hoch zu

T II
denn der HERR ist groß, denn der HERR ist groß und hoch zu

B II
denn der HERR ist groß, denn der HERR ist groß und hoch zu

Bc

6 6 6 6

47

C I
wun der bar lich, wun der bar lich, wun der bar-lich ü - ber al - le Göt - ter, wun der bar lich,

A I
wun der bar lich, wun der bar lich, wun der bar-lich ü - ber al - le Göt - ter, wun der bar lich,

T I
wun der bar lich, wun der bar lich, wun der bar-lich ü - ber al - le Göt - ter, wun der bar lich,

B I
wun der bar lich, wun der bar lich, wun der bar-lich ü - ber al - le Göt - ter, wun der bar lich,

C II
lo-ben, wun der bar lich, wun der bar lich, ü - ber al - le Göt - ter, wun der bar lich,

A II
lo-ben, wun der bar lich, wun der bar lich, ü - ber al - le Göt - ter, wun der bar lich,

T II
lo-ben, wun der bar lich, wun der bar lich, ü - ber al - le Göt - ter, wun der bar lich,

B II
lo-ben, wun der bar lich, wun der bar lich, ü - ber al - le Göt - ter, wun der bar lich,

Bc

52

C I
wun der bar lich, ü - ber al - le Göt - ter.

A I
wun der bar lich, ü - ber al - le Göt - ter.

T I
wun der bar lich, ü - ber al - le Göt - ter.

B I
wun der bar lich, ü - ber al - le Göt - ter.

C II
wun der bar lich, ü - ber al - le Göt - ter.

A II
wun der bar lich, ü - ber al - le Göt - ter.

T II
wun der bar lich, ü - ber al - le Göt - ter.

B II
wun der bar lich, ü - ber al - le Göt - ter.

Bc

repet. Singet.

62

C I
HERRN,
bringet her dem

A I
HERRN,
bringet her dem

T I
HERRN,
bringet her dem

B I
HERRN,
bringet her dem

C II
bringet her, bringet her,
bringet her, bringet her,
bringet her dem

A II
bringet her, bringet her,
bringet her, bringet her,
bringet her dem

T II
bringet her, bringet her,
bringet her, bringet her,
bringet her dem

B II
bringet her, bringet her,
bringet her, bringet her,
bringet her dem

Bc
bringet her, bringet her,
bringet her, bringet her,
bringet her dem

66

C I
HER-REN Eh - re und Macht, ihr Völcker, brin - get her dem HERRN,

A I
HER-REN Eh - re und Macht, ihr Völcker, brin - get her dem HERRN,

T I
HER-REN Eh - re und Macht, ihr Völcker, brin - get her dem HERRN,

B I
HER-REN Eh - re und Macht, ihr Völcker, brin - get her dem HERRN,

C II
HER-REN Eh - re und Macht, bringet her, bringet

A II
HER-REN Eh - re und Macht, bringet her, bringet

T II
HER-REN Eh - re und Macht, brin-get her,

B II
HER-REN Eh - re und Macht, brin-get her,

Bc
6

73

C I
brin get her dem

A I
brin get her dem

T I
brin get her dem

B I
brin get her dem

C II
her, bringet her, bringet her, bringet her, bringet her dem

A II
her, bringet her, bringet her, bringet her, bringet her dem

T II
brin get her, bringet her, bringet her, bringet her dem

B II
brin get her, bringet her, brin - get her, bringet her dem

Bc

77

C I
HER-REN Eh - re und Macht, bring get her, bring get her, bring get her, bring get

A I
HER-REN Eh - re und Macht, bring get her, bring get her, bring get her, bring get

T I
HER-REN Eh - re und Macht, brin - get her,

B I
HER-REN Eh - re und Macht, brin - get her,

C II
HER-REN Eh - re und Macht, bring get her, bring get her, bring get her, bring get her,

A II
HER-REN [sidl] Eh - re und Macht, bring get her, bring get her, bring get her, bring get her,

T II
HER-REN Eh - re und Macht, brin - get

B II
HER-REN Eh - re und Macht, brin - get

Bc
HER-REN Eh - re und Macht, brin - get

82

C I
her, bring get her, bring get her, bring get her, bring get her dem HER REN die Eh - re

A I
her, bring get her, bring get her, bring get her, bring get her dem HER REN die Eh - re

T I
brin - get her, brin - get her dem HER REN die Eh - re

B I
brin - get her, brin - get her dem HER REN die Eh - re

C II
bring get her, bring get her, bring get her, bring get her dem HER REN die Eh - re

A II
bring get her, bring get her, bring get her, bring get her dem HER REN die Eh - re

T II
her, brin - get her dem HER REN die Eh - re

B II
her, brin - get her dem HER REN die Eh - re

Bc
her, brin - get her dem HER REN die Eh - re

86

C I
sei-nen Na - men, brin-get Ge-schen-ke, brin-get Ge-schen ke

A I
sei - nen Na - men, brin-get Ge-schen-ke, brin-get Ge-schen ke

T I
8 sei-nen Na - men, brin-get Ge-schen-ke, brin-get Ge-schen ke

B I
8 sei-nen Na - men, brin-get Ge-schen-ke, brin-get Ge-schen ke

C II
8 sei-nen Na - men, brin-get Ge-schen ke und

A II
8 sei-nen Na - men, brin-get Ge-schen ke und

T II
8 sei-nen Na - - - men, brin-get Ge-schen ke und

B II
8 sei-nen Na - men, brin-get Ge-schen ke und

Bc
4 # #

92

C I
und kompt, und kompt in sei - ne Vor - hö - fe, brin-get Ge-schen-ke,

A I
und kompt, und kompt in sei - ne Vor - hö - fe, brin-get Ge-schen-ke,

T I
8 und kompt, und kompt in sei - ne Vor - hö - fe, brin-get Ge-schen-ke,

B I
8 und kompt, und kompt in sei - ne Vor - hö - fe, brin-get Ge-schen-ke,

C II
8 kompt, und kompt in sei - ne Vor - hö - fe, brin-get Ge -

A II
8 kompt, und kompt in sei - ne Vor - hö - fe, brin-get Ge -

T II
8 kompt, und kompt in sei - ne Vor - hö - fe, brin-get Ge -

B II
8 kompt, und kompt in sei - ne Vor - hö - fe, brin-get Ge -

Bc

97

C I
brin-get Ge-schen-ke und kompt, und kompt und kompt, und kompt, und

A I
brin-get Ge-schen-ke und kompt, und kompt und kompt, und kompt, und kompt, und

T I
8
brin-get Ge-schen-ke und kompt, und kompt und kompt, und kompt, und kompt, und

B I
8
brin-get Ge-schen-ke und kompt, und kompt und kompt, und kompt, und kompt, und

C II
8
schen ke, brin-get Ge-schen-ke und kompt, und kompt und kompt, und

A II
8
schen ke, brin-get Ge-schen-ke und kompt, und kompt und kompt, und

T II
schen ke, brin-get Ge-schen-ke und kompt, und kompt und kompt, und

B II
schen ke, brin-get Ge-schen-ke und kompt, und kompt und kompt, und

Bc
schen ke, brin-get Ge-schen-ke und kompt, und kompt und kompt, und

101

C I
kompt in sei - ne Vor - hö - fe, be - tet an den

A I
kompt in sei - ne Vor - hö - fe, be - tet an den

T I
8
kompt in sei - ne Vor - hö - fe, be - tet an den

B I
8
kompt in sei - ne Vor - hö - fe, be - tet an den

C II
8
kompt, und kompt in sei - ne Vor - hö - fe, be - tet an den

A II
8
kompt, und kompt in sei - ne Vor - hö - fe, be - tet an den

T II
kompt, und kompt in sei - ne Vor - hö - fe, be - tet an den

B II
kompt, und kompt in sei - ne Vor - hö - fe, be - tet an den

Bc
kompt, und kompt in sei - ne Vor - hö - fe, be - tet an den

108

C I HERRN, be - tet an den HERRN im hei - li - gen Schmuck.

A I HERRN, be - tet an den HERRN im hei - li - gen Schmuck.

T I HERRN, be - tet an den HERRN im hei - li - gen Schmuck.

B I HERRN, be - tet an den HERRN im hei - li - gen Schmuck.

C II HERRN, be - tet an den HERRN im hei - li - gen Schmuck.

A II HERRN, be - tet an den HERRN im hei - li - gen Schmuck.

T II HERRN, be - tet an den HERRN im hei - li - gen Schmuck.

B II HERRN, be - tet an den HERRN im hei - li - gen Schmuck.

Bc HERRN, be - tet an den HERRN im hei - li - gen Schmuck.

4

116

C I Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

A I Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

T I Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

B I Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

C II Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

A II Al - le - lu - ja, Al - le - lu, - Al - le - lu -

T II Al - le - lu - ja, Al - le - lu, - Al - le - lu -

B II Al - le - lu - ja, Al - le - lu, - Al - le - lu -

Bc Al - le - lu - ja, Al - le - lu, - Al - le - lu -

118

C I

ja, Al - le - lu - ja, A - le - lu - ja,

A I

ja, Al - le - lu - ja, Al - le, -

T I

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B I

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

C II

Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

A II

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T II

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu, -

B II

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu, -

Bc

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

121

C I

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

A I

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

T I

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

B I

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

C II

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

A II

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T II

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B II

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Bc

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

123

C I
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

A I
ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

T I
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B I
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

C II
Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

A II
Al - le - lu, - Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T II
Al - le - lu, - Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

B II
Al - le - lu, - Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Bc
Al - le - lu, - Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

126

C I
A - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

A I
lu - ja, Al - le, - Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

T I
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

B I
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

C II
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

A II
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

T II
ja, Al - le - lu, - Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

B II
ja, Al - le - lu, - Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Bc
Al - le - lu, - Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

128

C I

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

A I

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

T I

8 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

B I

8 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

C II

8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

A II

8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu, - Al - le - lu - ja.

T II

Al - le - lu - ja, Al - le - lu, - Al - le - lu - ja.

B II

Al - le - lu - ja, Al - le - lu, - Al - le - lu - ja.

Bc

Al - le - lu - ja, Al - le - lu, - Al - le - lu - ja.

CONTINUUS

Nr. 39 Singet dem Herrn ein neues Lied

à 8 Voc. per Choros. 2 Trombon & 2 Trombetti ad placitum, cum & sine Fundamento

aus: Musicalische Andacht, Vierter Teil (1646)

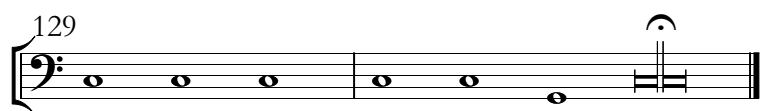
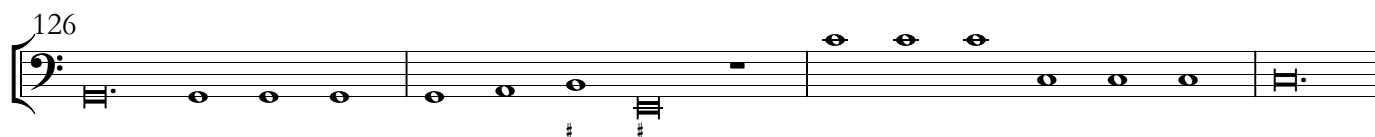
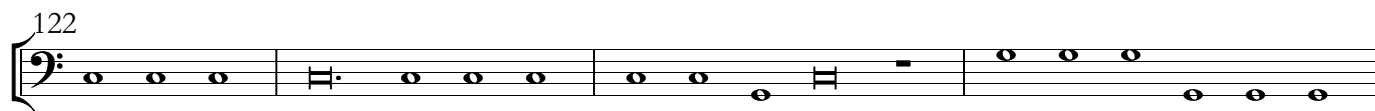
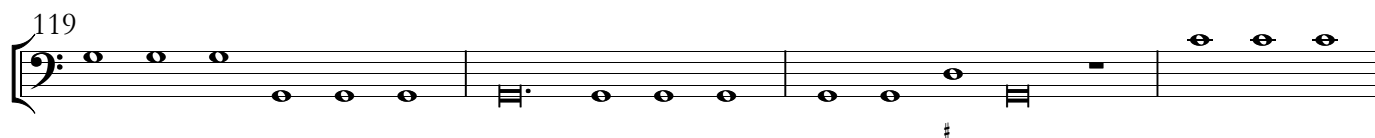
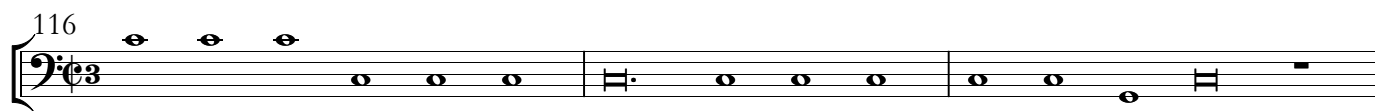
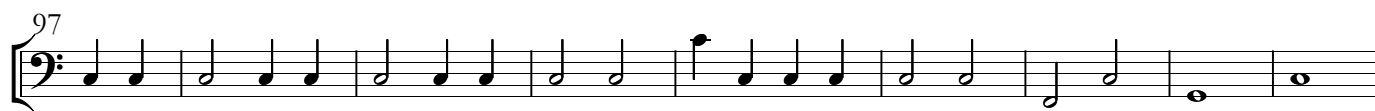
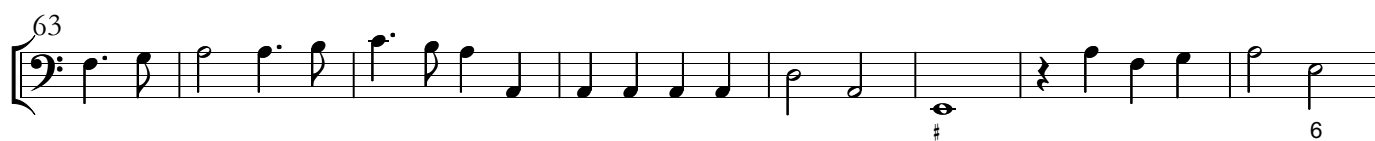
Andreas Hammerschmidt

(ca. 1611 - 1675)

(Singet dem Herrn)

Continuus

The musical score is written for a Continuum in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of 50 measures, divided into systems of four measures each. The notation includes various rhythmic values (half notes, quarter notes, eighth notes, sixteenth notes, and rests) and fingerings (indicated by numbers 4, 6, 7, 10, 14, 17, 20, 25, 29, 36, 43, 50). The score concludes with a repeat sign and the instruction 'repet. Singet.'.



TROMBETTI CORNETTI

Nr. 39 Singet dem Herrn ein neues Lied

à 8 Voc. per Choros. 2 Trombon & 2 Trombetti ad placitum, cum & sine Fundamento

aus: Musicalische Andacht, Vierter Teil (1646)

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

CHORUS PRIMUS

Trombetta I
Corneto I

(Singet dem Herrn)

Trombetta II
Corneto II

4

7

11

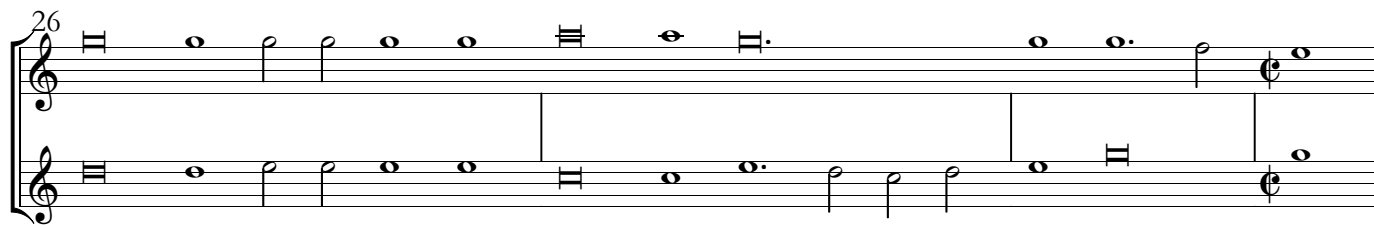
14

Corneto

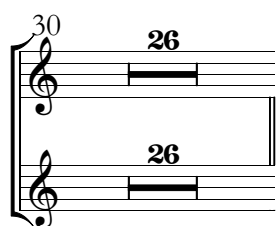
Corneto

21

26



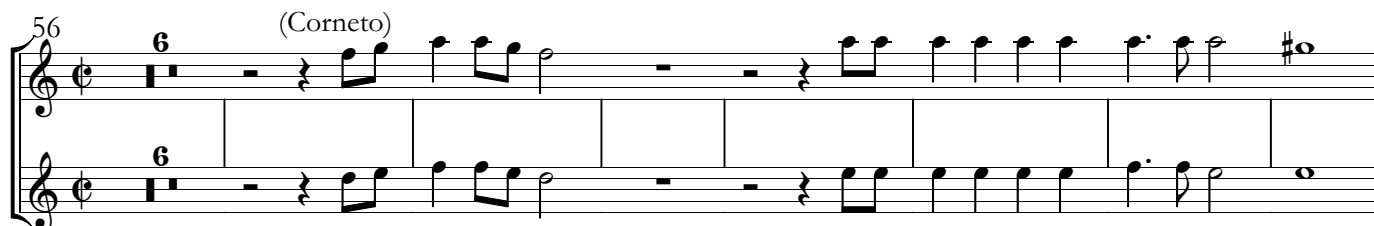
30



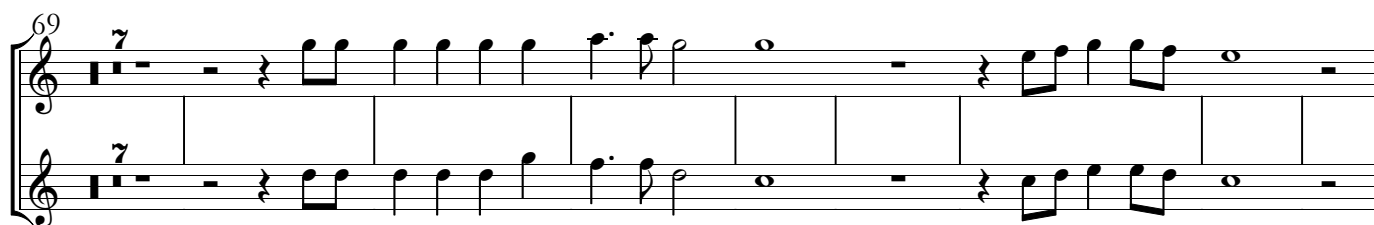
repet. Singet.

56

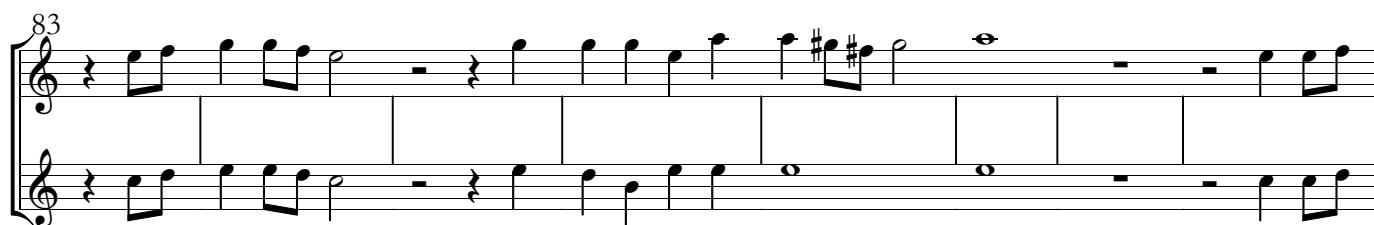
(Corneto)



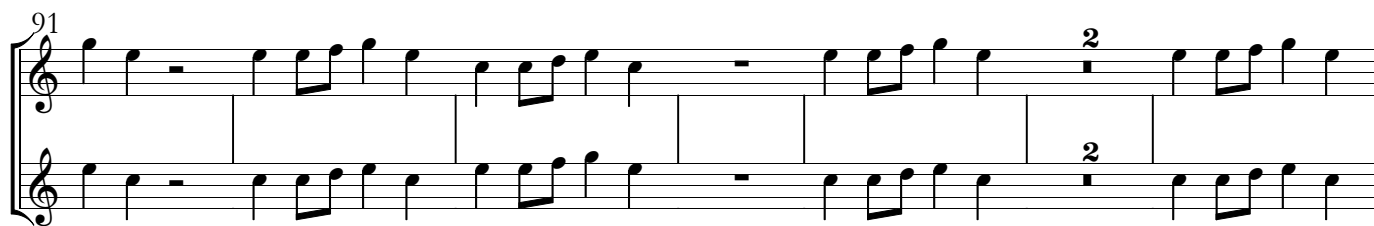
69



83



91



99



116 Trombetta

Musical score for Trombetta, measures 116-117. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 6/8. The melody in the upper staff consists of quarter notes and half notes, with a repeat sign at the end of measure 116. The lower staff provides a harmonic accompaniment with quarter notes and half notes.

118

Musical score for Trombetta, measures 118-119. The melody in the upper staff continues with quarter notes and half notes, including a repeat sign. The lower staff continues with a similar accompaniment pattern.

124

Musical score for Trombetta, measures 124-125. The melody in the upper staff features a repeat sign and continues with quarter notes and half notes. The lower staff continues with a similar accompaniment pattern.

129

Musical score for Trombetta, measures 129-130. The melody in the upper staff concludes with a final cadence, marked by a double bar line and a repeat sign. The lower staff concludes with a similar cadence.

TROMBONE

Nr. 39 Singet dem Herrn ein neues Lied

à 8 Voc. per Choros. 2 Trombon & 2 Trombetti ad placitum, cum & sine Fundamento

aus: Musicalische Andacht, Vierter Teil (1646)

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

CHORUS SECUNDUS

Trombone I

(Singet dem Herrn) Forte

Trombone II

Forte

Measures 5-8. Continuation of the musical score for Trombone I and II.

Measures 9-10. Continuation of the musical score for Trombone I and II.

Measures 11-12. Continuation of the musical score for Trombone I and II, ending with a repeat sign.

Measures 13-16. Continuation of the musical score for Trombone I and II, featuring a 4-measure rest in measure 13 and a 2-measure rest in measure 15.

Measures 17-23. Continuation of the musical score for Trombone I and II, ending with a final cadence.

27

26

repet.
Singet.

56

9

7

77

5

90

97

104

10

Forte

118

120

Measures 120-122: The right hand plays a sequence of eighth notes (G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4) followed by a quarter rest, then a dotted half note (G4). The left hand plays a sequence of eighth notes (F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4) followed by a quarter rest, then a dotted half note (F3). Measure 122 ends with a repeat sign.

123

Measures 123-125: The right hand plays a sequence of eighth notes (G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4) followed by a quarter rest, then a dotted half note (G4). The left hand plays a sequence of eighth notes (F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4) followed by a quarter rest, then a dotted half note (F3). Measure 125 ends with a repeat sign.

126

Measures 126-128: The right hand plays a sequence of eighth notes (G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4) followed by a quarter rest, then a dotted half note (G4). The left hand plays a sequence of eighth notes (F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4) followed by a quarter rest, then a dotted half note (F3). Measure 128 ends with a repeat sign.

Forte

128

Measures 128-130: The right hand plays a sequence of eighth notes (G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4) followed by a quarter rest, then a dotted half note (G4). The left hand plays a sequence of eighth notes (F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4) followed by a quarter rest, then a dotted half note (F3). Measure 130 ends with a repeat sign.