

94867
6

A Madame M. Roger-Miclos.

en UT mineur

POUR

PIANO

avec Accompagnement d'Orchestre

PAR

GABRIEL PIERNÉ

Oeuv: 12.

I _ Piano seul (*en accolade avec le 2^e Piano*) Pr: 8^{fr} Net.

II _ Deux Pianos 12. "

III _ L'Orchestre: *Parties séparées et Partition* ... 30. "

(Les Parties séparées d'Orchestre ne se vendent qu'avec la Partition)

La Partition seule Pr: 15^{fr} Net.

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur, 3, Rue de Grammont
Tous droits de Reproduction et d'Exécution réservés pour tous pays

Wilson

MUSIQUE DIFFICILE

POUR PIANO

MORCEAUX A SUCCÈS

SÉRÉNADE par A. BORODINE (Petite suite, N° 5) — Pr. Net: 1^f 35

Allegretto.



DANS LA ROSEE par A. CHANDELIER (Deux pièces caractéristiques, N° 2) — Pr. Net: 2^f

All^o moderato. (126 = ♩)



CLIGNE-MUSETTE (Colin-Maillard) par H. FÉVRIER (Trois esquisses, N° 3) — Pr. Net: 2^f 50

Animé.



PANTINS par B. GODARD (Vingt pièces, N° 8) — Pr. Net: 2^f

All^o moderato. (96 = ♩)



CAUSERIE par G. HÜE. — Pr. Net: 1^f 35

Allegretto tranquillo. (108 = ♩)



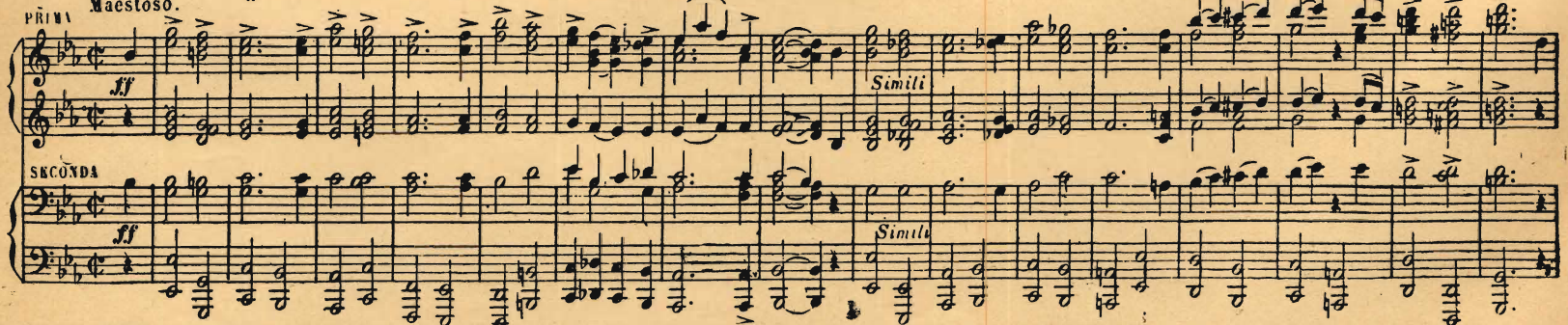
VALE (en La majeur) par G. PIERNE (Quinze pièces, N° 13) — Pr. Net: 1^f 75

All^o ma non troppo. (84 = ♩)



MARCHE TRIOMPHALE par TH. DUBOIS (Transcrite du G^d Orgue pour piano à 4 m. par H. FRÈNE) — Pr. Net: 3^f

PRIMA Maestoso.



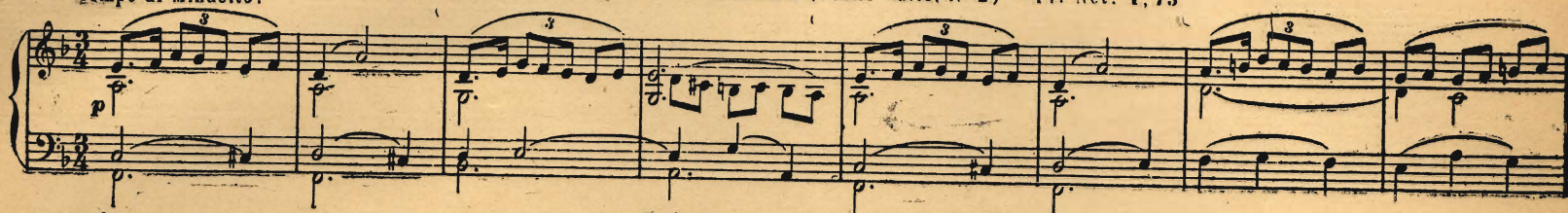
MUSIQUE DIFFICILE

POUR PIANO

MORCEAUX A SUCCÈS

Tempo di Minuetto.

INTERMEZZO par A. BORODINE (Petite suite, N° 2) — Pr. Net: 1^f, 75



Scherzando.

SCHERZO-VALE par J. BOUVAL (Suite pour piano, N° 2) — Pr. Net: 1^f, 75



Allegro. (116 = ♩)

TOCCATA par TH. DUBOIS (Transcrite du 6^e Orgue par J. PHILIPP) — Pr. Net: 2^f, 50



Vivo ma non troppo.

TROISIÈME MAZURKA (en La b) par E. PESSARD. — Pr. Net: 2^f



VALE par H. FÉVRIER (Trois esquisses, N° 1) — Pr. Net: 1^f, 50



Allegretto.

CÉLÈBRE MÉLODIE HONGROISE (en Sib) de F. LISZT (Edition facilitée par H. D'AUBEL) — Pr. Net: 1^f, 75



Mod^{to} maestoso.

ENTRÉE DE FÊTE, Extraite de la Suite concertante de CH. GOUNOD (Transcription à 4 m. par CH. de BÉRIOT) — Pr. Net: 4^f



MUSIQUE DIFFICILE

POUR PIANO

MORCEAUX A SUCCÈS

EN PARTANT par CÉSAR CUI (Miniatures, N° 18) Pr. Net: 1^{fr} 35

And^{te} con moto. (108 = ♩)



MOMENT DE CAPRICE par TH. LACK. — Pr. Net: 2^{fr}

All^o vivace. (112 = ♩)



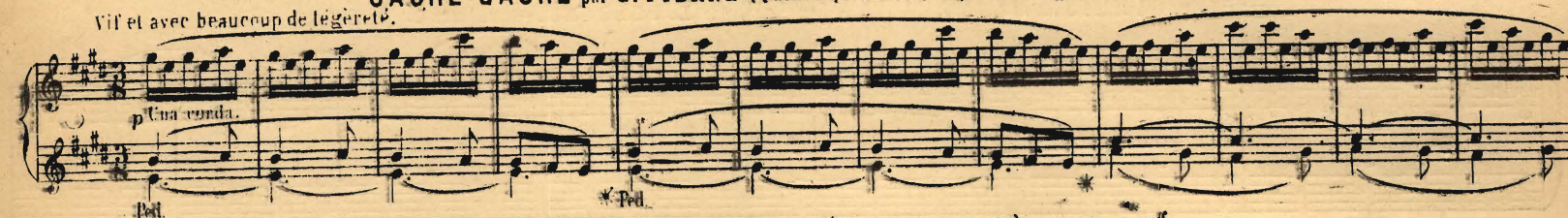
INTERMEZZO par H. FÉVRIER. — Pr. Net: 3^{fr} 50

All^o molto. (118 = ♩)



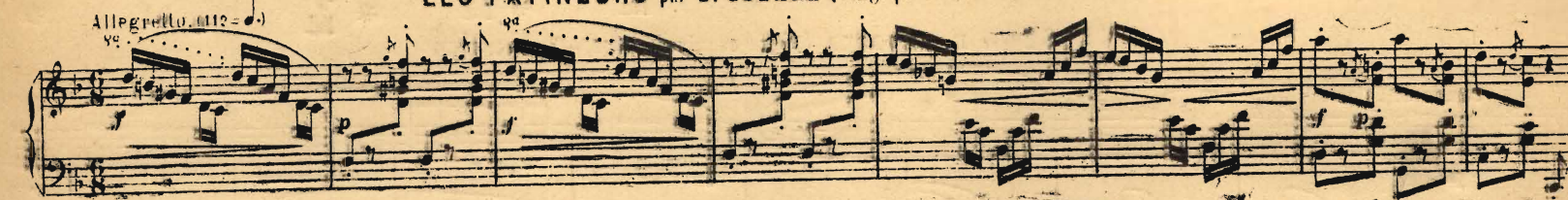
CACHE-CACHE par G. PIERNÉ (Quinze pièces, N° 12) Jeux d'Enfants III. — Pr. Net: 2^{fr}

Vif et avec beaucoup de légèreté.



LES PATINEURS par B. GODARD (Vingt pièces, N° 11) — Pr. Net: 3^{fr}

Allegretto. (112 = ♩)



VALE ALLEMANDE (en Si b) par H. STCHERBATCHEFF. — Pr. Net: 2^{fr} 50

All^o scherzando.



ANDANTE de la 2^e Symphonie en Si min. de A. BORODINE (Transcription à 4 m. par l'Auteur) — Pr. Net: 2^{fr} 50

PRIMA Andante.

