

Io ti vidi

canzone

Carlos Gomes
M. Marcello

(Allegretto)

Canto

Piano

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Canto (vocal) and the bottom staff is for the Piano. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 6/8. The vocal part begins with a rest followed by a melodic line. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. A dynamic marking 'ff' (fortissimo) is placed above the piano staff. The vocal line continues with lyrics and includes a dynamic marking 'calando'. The piano part concludes with a sustained note. The vocal line resumes at measure 6 with the instruction 'con grazioso accento'. The lyrics are: 'Io ti vidi fan - ciul - la di - vi - na bel - la co - me un mat - ti no d'a pri - le _____ co - me'. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns, and a dynamic 'p' (pianissimo) is indicated.

11

rit.

a tempo

l'an - giol che il cie - lo de - sti - na A cu - sto - de dell' uo - mo quag - giù lo ti

rit. col canto

(*a tempo*)

15

vi - di che - ru - bo gen - ti - le, qual so - gna - to t'a - vea nel - la men - te _____ E sen -

(marcato) (poco rall.)

(colla voce)

I Tempo

19

ti del tuo sguardo riden-te per in - can - to per in -

*animando
un poco e cresc.*

poco cresc.

(cresc.)

22

dolce

can - - - - to sen - tii del tuo sguar - do ri - den - te per in - can - to sen - tii la vir -

(mf)

p dolce

26

tù

ff

(—)

I Tempo*come prima*

31

Oh, per - chè mi spa - ri - sti di - nan - te, qua - si ra - pi - do so - gno d'a -

p

35

mo - re? _____ S'e scom - par - sa il va - go sem - bian - te _____ nel mio spir - to ri - ma - se im - mor -

rit. col canto

39

p dolce

tal _____ nel - le not - ti di cu - po squal - lo - re, quan - do più mi vien me - no il co -

(a tempo)

(—)

poco rall. **I Tempo**

43

rag - gio _____ A te pen - so, ed un ful - gi - do rag - gio A te pen - so, a te

(colla voce)

(cresc.)

animando un poco e cresc.

47 (f) dolce > pen - - - - so, ed un ful - gi - do rag - gio par che sper - da quel nem - bo fa - tal

(f) dolce dolce calando (p)

52