

Anonymous

Aus der Tiefen ruf' ich Herr zu dir

Violetta I

Violetta II

Violetta III

Violetta IV

Violoncello

Basso

Continuo

Staatsbibliothek zu Berlin
Mus.ms. 30241

© 2020 David Henkelman
david.henkelman@pm.me

Aus der Tiefen ruf' ich Herr zu dir

Staatsbibliothek zu Berlin
Mus.ms. 30241

Anonymous

Sinfonia

Violotta I

Violotta II

Violotta III

Violotta IV

Violoncello

Basso

Continuo

Aus der

5 4 3 6 6 5 # 6

13

Tie - fen ruf' ich Herr zu dir Herrhö - re Herrhö - re Herrhö - re mei-ne Stim - me Herr

4 3 6 6 5 # # 6 6 6 6 6 3 #

hö-re Herr hö-re mei-ne Stim-me laß dei-ne Oh-ren mer-ken auf die Stim-men mei-nen

6 6 6 5 6 5 # 6

Fle-hens So du willst, Herr,

6 5 6 5 7 6 # # 6 5 6 6 5 6 5 6 6 4 3

4 3 4 3 4 3 4 3 5

36

Sün - de zu rech - nen Herr wer wird be - ste - hen, wer wird be - ste - hen, wer wird be - ste - hen? Denn bei dir ist

6 6 5 6 5 3

43

die Ver - ge - bung daß man dich fürch - te daß man dich fürch - te. Ich har - re des Herrn

4 3 6 5 5 3 6 5 6 5 4 3 6 6 4 3

53

mei-ne See-le har-ret und ich hof- - -

6 4 3 ♭ 6 6 # #

63

- - - fe_ auf sein Wort und ich

♭ ♭ 4 3 # 6 4 3

72

hof - - - - - fe_auf sein

#

80

Wort und ich hof - - -

4 3

feauf sein Wort. Mei-neSee-le war - tet auf den Herrn

6 6 4 3 6 5 6 b 6 4 3

von ei-ner Mor - gen - wa - che von ei-ner Mor - gen - wa - chebis zur an - dern

6 6 5 6 6 4 3

102

von ei-ner Mor - gen - wa - che bis zur an - dern. Is - ra-el hof -

4 3

109

- - - - - feauf den Herrn

b 6 6 6 5 4 3 6 6

den bei dem Herrn ist die Gna-de und viel Er-lö-sung bei ihm.

4 3 6 6 7 6 7 6 5

Und er wird Is-ra-el er-lö-sen und er wird Is-ra-el er-lö-sen aus al-len sei-nen Sün-den aus

$\frac{4}{2}$ 5 # 6 $\frac{6}{5}$ 6 $\frac{4}{2}$ 5 $\flat$ $\frac{6}{5}$ 4 3

al - len sei - nen Sün - den. A - - - - - men

6 6 4 3 6

A - - - - - men

6

149

A - men A - men A

152

men A

The musical score is written for a piano and a vocal part. The piano part consists of two staves, both in 12/8 time and featuring a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The vocal part is written on a single staff in the same key signature and time signature. The score is divided into two systems. The first system contains six measures of music. The second system contains six measures, with the vocal line including the lyrics "men A - men A - men." The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line with various rhythmic patterns and rests. The vocal line is primarily composed of eighth and quarter notes, with some rests and a final sustained note.