

XII. Todt, wo ist dein Stachel? 1 Corinther 15, 55.57

Auff Ostern.

Melchior Franck
Rosetulum Musicum 1628

Cantus 1
Altus 1
Bassus 1
Cantus 2
Altus 2
Tenor 8
Basso 2
Organo

Todt wo ist dein Sta - chel?
Todt wo ist dein Sta - chel?
Todt wo ist dein Sta - chel?
Todt wo ist dein Sta - chel?
Todt wo ist dein Sta - chel?
Todt wo ist dein Sta - chel?
Todt wo ist dein Sta - chel?

6 # 6

4

Tod, wo ist dein Sta - chel? Hell wo ist dein
Tod, wo ist dein Sta - chel? Hell wo ist dein
Tod, wo ist dein Sta - chel? Hell wo ist dein
chel? Tod, wo ist dein Sta - chel? Hell wo ist dein Sieg?
chel? Tod, wo ist dein Sta - chel? Hell wo ist dein Sieg?
chel? Tod, wo ist dein Sta - chel? Hell wo ist dein Sieg?
chel? Tod, wo ist dein Sta - chel, Hell wo ist dein Sieg?

6 # # 6

First system of the musical score, measures 1-11. The score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo. The lyrics are: "Sieg? Höll', wo ist dein Sieg? Gott sey danck". The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/2. The basso continuo line includes the following figures: b, 6 6 5, b, b 6 5, #, \ 4, 4.

Second system of the musical score, measures 12-21. The lyrics continue: "Gott sei dank, Gott sey danck, Gott sei dank, Gott sei dank, der danck, Gott sei dank, der danck, der danck, der". The key signature remains one flat (B-flat), and the time signature is 3/2. The basso continuo line continues with the same figures as the first system.

26

hat, durch un - sern HER - ren Je - sum Chri - stum,

hat durch un- sern HER - ren Je - sum Chri - stum,

hat durch un - sern HER - ren Je - sum Chris - tum,

hat

hat

hat

hat,

durch un -

durch un -

durch un- sern

durch un- sern

5 6 b 5 6 5 6

30

durch un - sern Her - ren Je - sum

durch un - sern Her - ren Je -

durch un- sern Her - ren Je - sum

sern HER - ren Je - sum Chris - tum,

sern HER - ren Je - sum Chri - stum,

HER - ren Je - sum Chri - stum,

HER - ren Je - sum Chri - stum,

5 6 5 6 6 # # 6

61

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, Al - le - lu - ia.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ia, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

b b # #