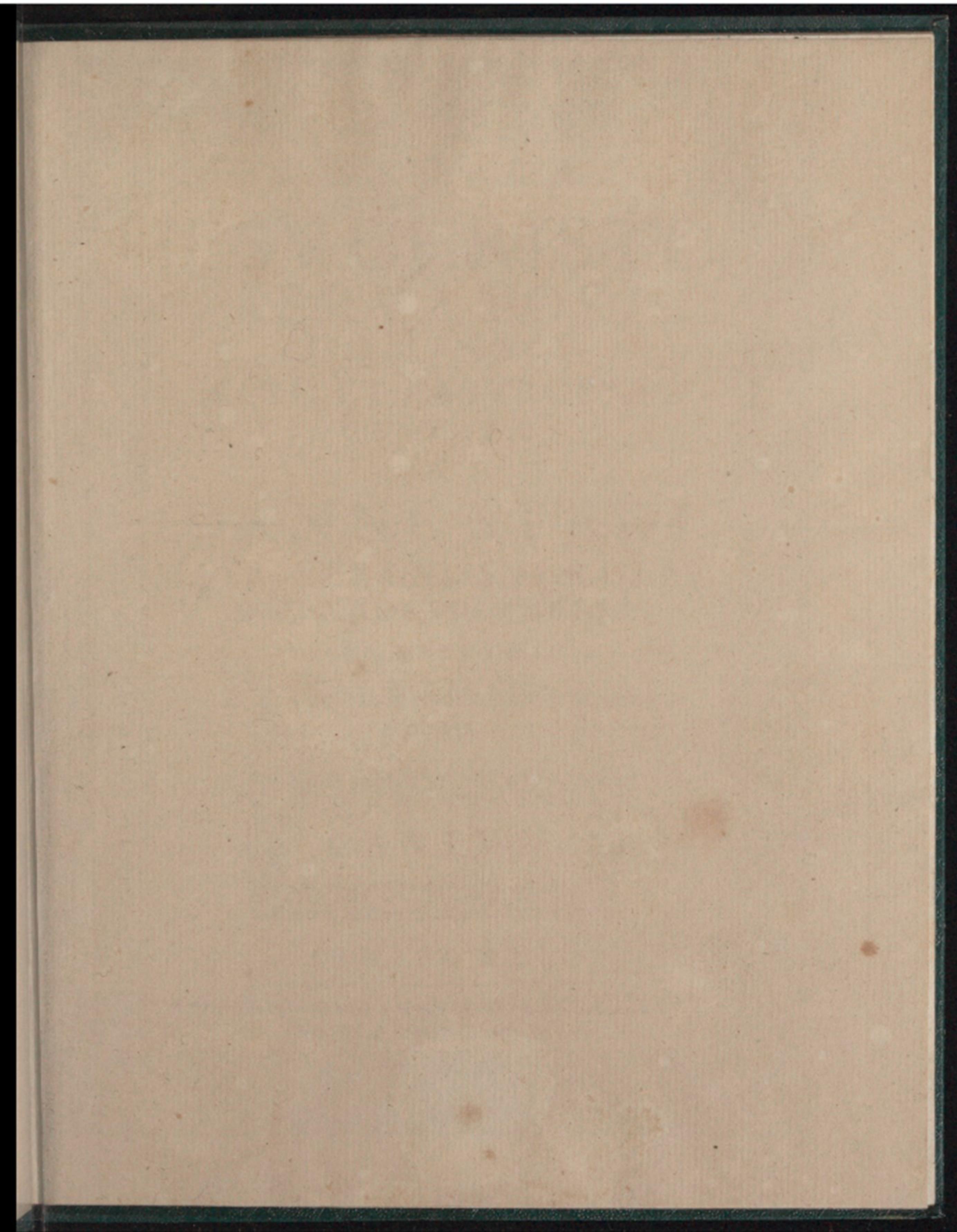
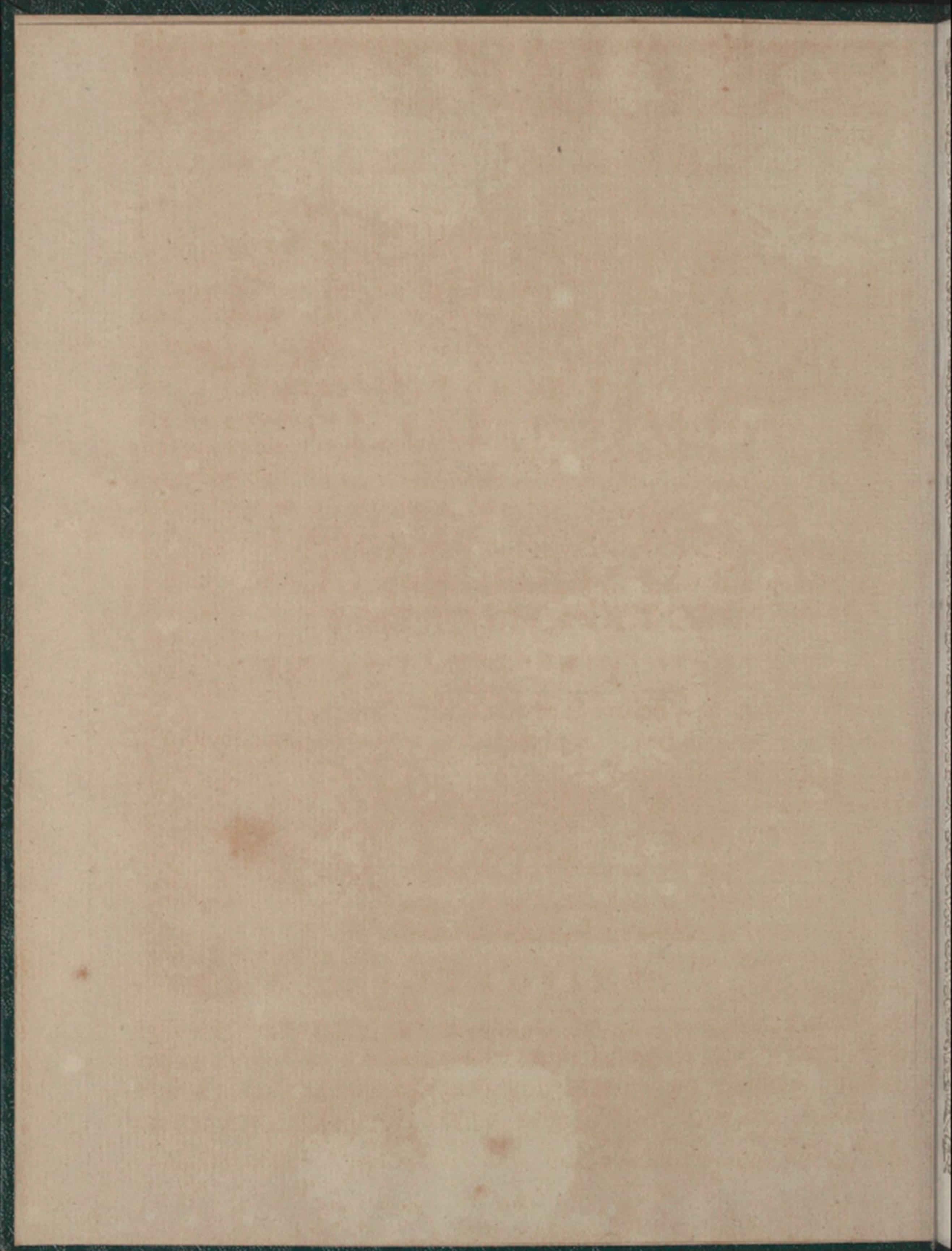


b 509079





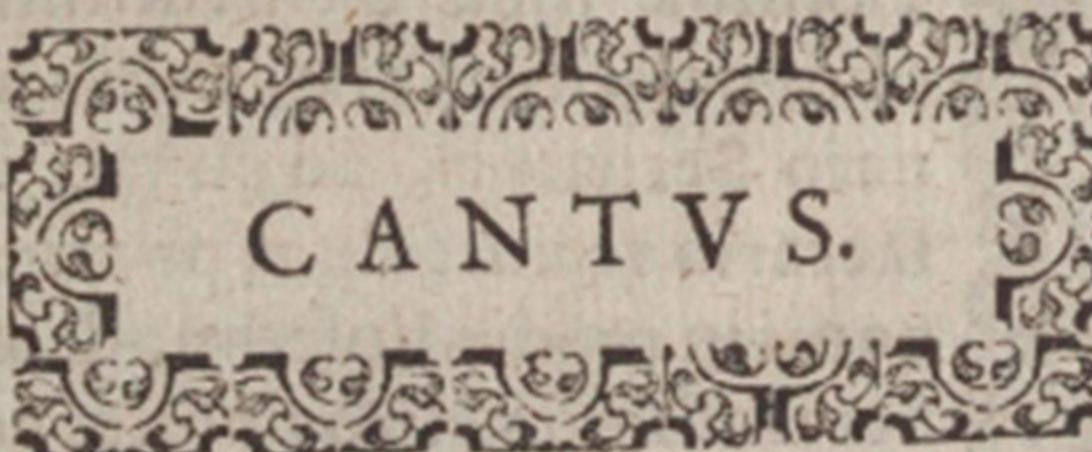
I HODÆ SACRÆ  
IESV CHRISTO  
SERVATORI  
HOMINVM  
NATO ET RESVRGENTI  
CANTATÆ

A

IOANNE STADL.  
MAYR, SERENISSIMÆ CLAV.  
DIÆ ARCHID: MVSICÆ

PRÆFECTO.

A 5. Vocibus & totidem Instrumentis  
si placet.



CANTVS.

OE NIPONI,  
Anno post partum Virgineum M. DC. XXXVIII.  
*Ex Officina Musica Ioannis Gachy.*



SERENISSIMIS ARCHI-  
DVCIBVS, &c.

S E R E N I S S I-  
MÆ CLAVDIÆ  
LECTISSIMIS  
LIBERIS.  
FERDINANDO CAROLO.  
SIGISMVNDÖ FRANCISCO.  
CLARÆ ISABELLÆ.  
MARIAE LEOPOLDINÆ.

IVVENTVTIS PRINCIPIBVS  
Dominis meis clementissimis.



VÆ Serenissimæ Matri vestræ CLAVDIÆ,  
Dominæ meæ clementissimæ placuerunt  
olim natalitiæ Odæ, anniuersariâ religione  
nato Seruatori, ad cunas, in Aulæ vestræ  
sacrario accini solitæ; proximè superioribus  
annis in modos hosce musicos redegi, & hūc  
Serenissimo vestro nomini communiter in-  
scribo consecrōq;. Quo enim diuinæ Chri-  
sti infantiaæ næniolas aliò destinarem, quām  
ad tēnerrimam oculissimamque Austriacæ Domus ætatulam ? ad  
quam nativo etiam jure pertinent : siquidem nonnullæ earum  
vestrâ voluntate à me compositæ, à vobis prope etiamnum balbu-  
tientibus phonascis, in publico Aulæ theatro, cum plausu, aliquo-  
ties

ties recitatæ, cantillatæ fuerunt: quando ipsis Ianuarijs Kalendis  
Serenissimæ Matri, more veteri, felicia ineuntis tunc anni auspi-  
cia fuistis precati; non sine liquido Serenissimæ Matris gaudio,  
& pijs multorum spectantium & audientium lacrimis; quibus vos  
Serenissimiq; Cantores Actorésq; prosequebantur. Rectè: nec enim  
pupas in lectulis condidistis; aut earum cunabula mouentes, ( vt  
reliquæ pueritiæ mos amat) conciliando somno næniolas admur-  
murrâstis: sed quando vicinia omnis natalitijs carminibus persona-  
bat, etiam vos ad structa Dei nascentis puluinaria ritè piéque acci-  
nuistis: nec diuinas solùm aures, candidissimis votis, sed Serenissi-  
mæ Matris etiam, Diuinissimæ Christi Infantiae cum primis studio-  
sæ, sèpius permulsistis. Odis igitur meis; quibus maximam gra-  
tiam canendo aspersistis, admissionem date: id si impetrauerint,  
operæ pretium tulisse se putabunt: illud vnum deinde ego à Su-  
premo Numine ardentissimis votis efflagito; ut lectissimos vos Prin-  
cipes mihi, Patriæ, Imperioque multos Annos incolumes conser-  
uer. Ita voueo! Oeniponti, Kal. Ian. M. DC. XXXVIII.

Serenitatum Vestrarum

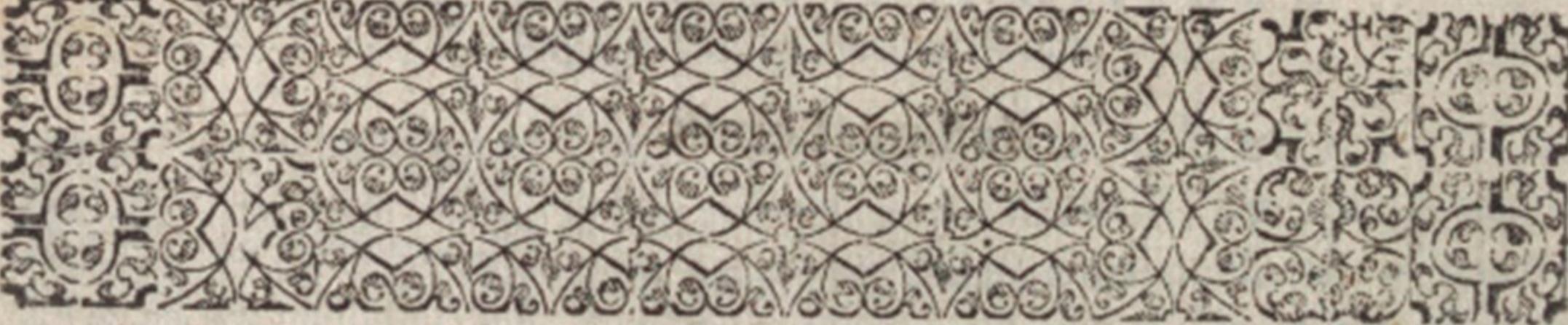
Infimus Seruus

Ioannes Stadlmayr  
Musicæ Praefectus,



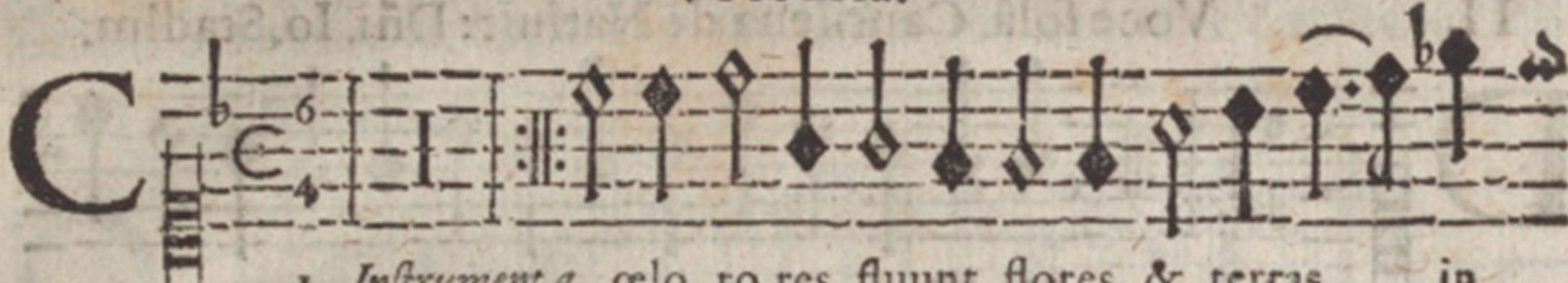
Salve mi Philomuse.

**D**edi ante Annos aliquot Cantiones Natalitias in lucem ; sed easdem cantilenas noluī repetere , etiam si multi desiderarent : quare nouorum cupidior , nouas has accipe : - 20 ) Instrumenta Musica quantumvis desint , plerāq; cantari tamen & usui esse possunt , omissis solum paucis , que duabus lineis inclusae sunt , & quæ Instrumentorum Symphonie occupat , ut notatum subscriptūm reperies . Ceterum si Instrumentorum tibi copia sit ; quo plura , diuersa etiam , præcentina succentiāq; adhibueris , eō festiuiorem & latioreme efficies concentum . Hoc te scire volui : Vale , & læta letus canta .



Yemilis 2 sonis  
au 3 sonis 1 sonis

I. Cantus primus siue Tenor, de Natiuitate Dñi, Io: Stadl:  
Voce sola.



1. Instrumenta. oelo ro res fluunt flores, & terras  
2. Rident sata virent prata, nostro re-  
3. Mater plorat cum adorat, Deum fa-  
4. Vitant caulam petunt aulam, Regis na-  
5. Riget fœnum in amœnum, & riget  
6. En adstantes a ni mantes, paruulum  
7. Cum ni ualis hy e ma lis, casam in-  
8. Crasso filo rupto lino Virgo li-  
9. Nostrū pectus Christo lectus, ah sit cor
- in  
gi  
ctum  
ti  
præ-  
cum  
flat  
gat  
præ-



1. e- briant, Dulce melos implet cœlos,  
2, par uulo, Gaudent montes saltat fôtes,  
3. ho minem, Natus ridet quando videt,  
4. cœ licam, En Pasto res sunt Cantores,  
5. se- pium, Sic innectens sic amplectens  
6. ge mitu, Admirantes a ni man tes,  
7. Bo re as, En te nel la molli cel la  
8. paruulum, Et algentem & trementem,  
9. se pi um, Deo plerum caro fœnum,
- Ange- li coniu bi lant.  
magno mundi Do mi no.  
charam Matrem Virginem.  
Ie su cantant Eclogam.  
v ni uer si Dominum.  
fu so fouent Spi ri tu.  
membra tremunt choreas.  
Mater fouet fi li um.  
ah sit pectus sta bu lum.



*Omnis  
infine.*

**C**hristus natus nobis datus ex in- ta- cta Vir- gine  
Piæ mentes omnes gentes, læ to cor- de plau- dite,



exultemus & sone- mus Iesus natus ho di e Iesus natus hodie.  
Iesu nato no bis da to Alle luia ca ni te Alle luia canite.

## II.

## Voce solâ. Cantilena de Natiuit: Dñi. Io. Stadlm.



*Instrument.*

1. Vm Virgo va gi en-	tem somnūq; postu-
2. O numen o puel-	le o na te plene
3. O na te mi mell-	te o vita meæ
4. O dormi meus thro-	nus o dormi puer
5. O gaudi um paren-	tis fo la ti um que
6. Vis a li os Canto-	res vo ca bi mus pa-
7. Clamabunt o puel-	le o sol orbis o-



1. lan-	tem,	so pi re vult o cel-	lum	sic concinit pu-
2. mel-	le,	in le et ulo in for-	mi	in fœ no nate
3. vi-	tæ	o dormi mea ro-	fa,	o gemma preti-
4. bo-	nus,	o dormi mea fa-	Ius,	dum sinit mundus
5. men-	tis,	o nate mi & Pa-	ter,	o dormi ca nit
6. sto-	res,	his nulli sunt prio-	res,	& voce ca sti-
7. cel-	le,	o dormi dormi dor-	mi,	præ se- pi o in-



1. el-	lum,	• amor o dulcis o	Ie su le mi o	amor •
2. dor-	mi,			
3. o-	sa, }			
4. ma-	Ius, }			
5. Ma-	ter, }			
6. o-	res, }			
7. for-	mi,			

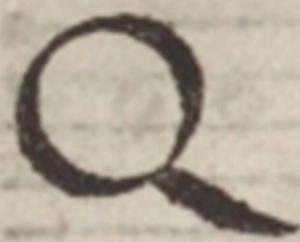


*Piano.*                    *Forte.*

dulcis o Ie su le mi o Ie su le mi o Ie su le mi,

## III. Voce sola.

Io: Stadlm.



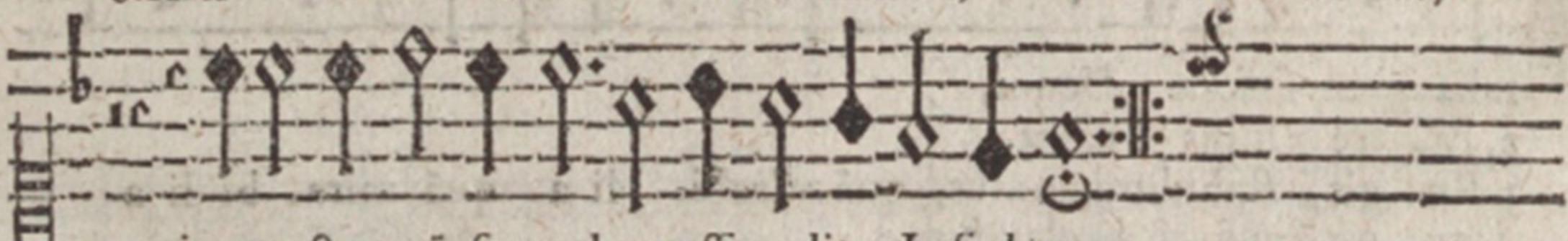
Instrumenta.

1. Vis mutuos amores, Matris & Fi- lij,
2. Virgo sinu puel lum quē tulit v- tero,
3. Cum liberum puel lo jacta- re brachia,
4. In vita Virgo natum dedit præ se pio,
5. In Matris ora Iesus tulit bra chi ola,
6. Tum pupulum tremētem inuoluit fascijs,
7. Re di uit à puello amor in Virginem,
8. Can ta re cæpit illa so pi re paruulum,



1. Quis concinat calores dulcis incendij,
2. Recepit aë ocellum appressit humero,
3. Amplexu molli cœlo reddit so la ti a,
4. Mallet fouere gratum pignus in gremio,
5. Gelu furen te Iæsus sol uit la bi o la,
6. Et lacte va gi en tem fouit & basijs,
7. Cum suaui um label lo dedit per ordinem,
8. Arsit tamen fa uil la amoris corculum,

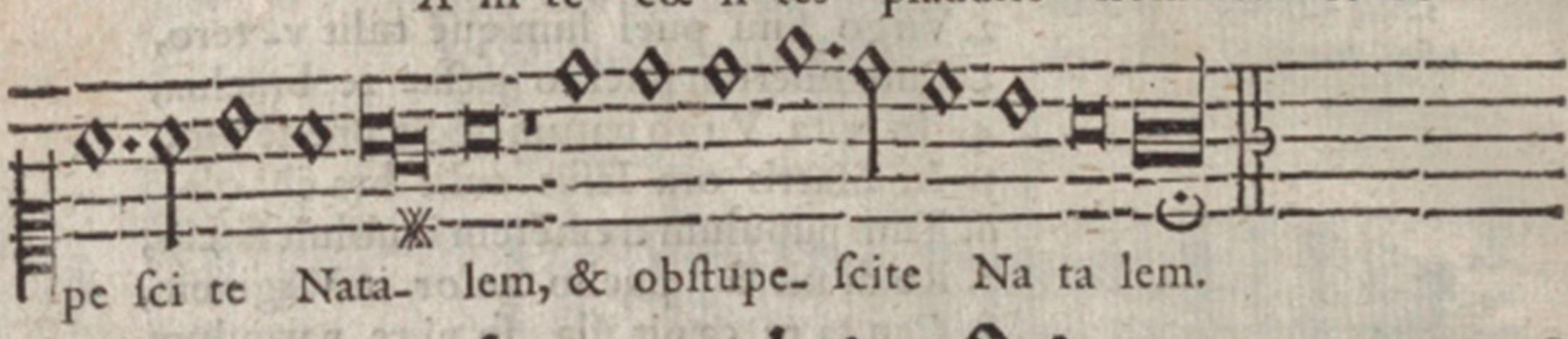
Maria paruulum,  
& stringens brachijs,  
ob tu tu lu- minis,  
cum luctu Vir ginis,  
fluxerunt lachrymæ,  
quæ de dit o- culis,  
bi nis v- be ribus,  
o si mor ta libus,



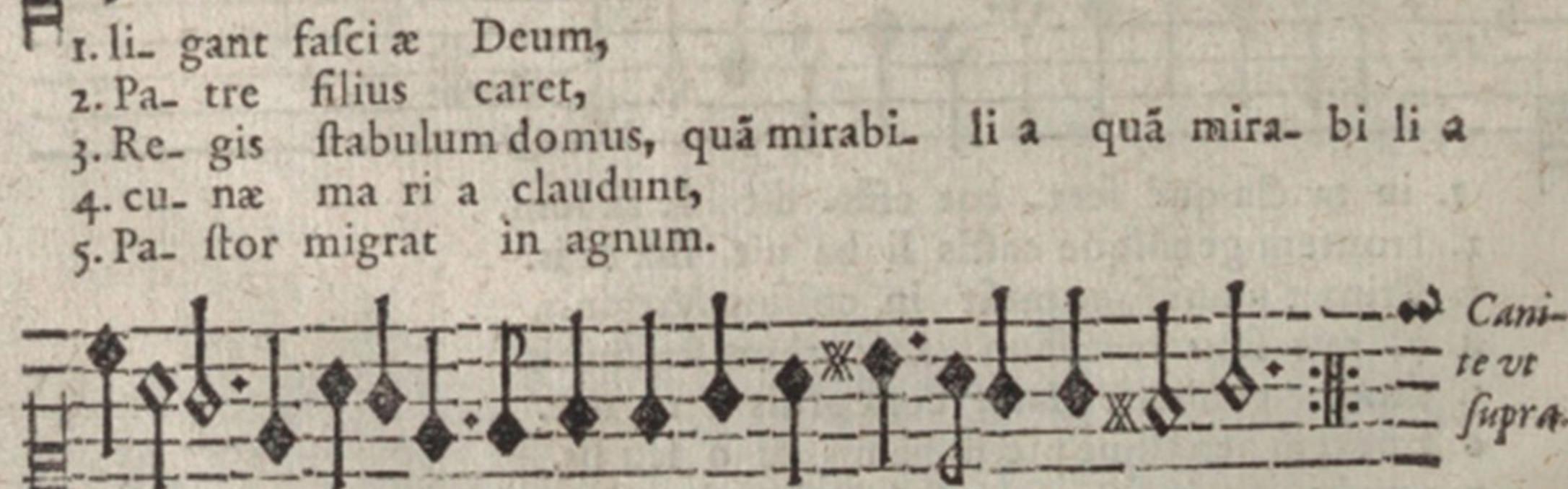
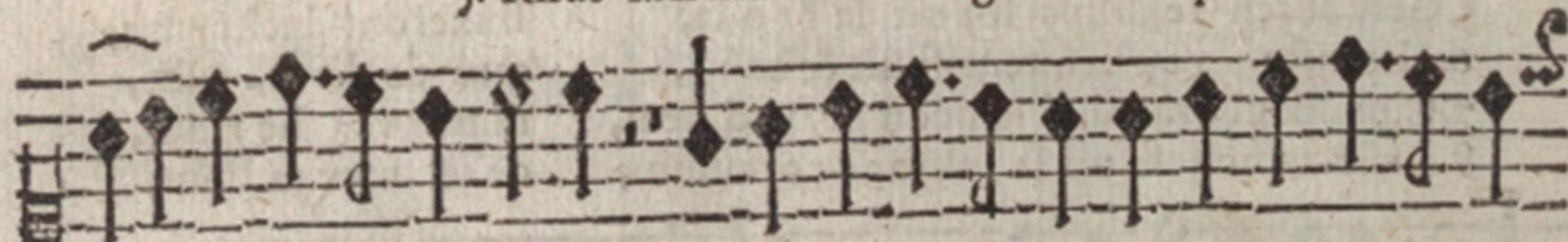
1. in ta cta quē fere- bat effu- dit Ie fu lām.
2. frontem genásque castis li ba uit sua ui is.
3. strinxit manúsque misit in collum Virginis.
4. o- nus sinu remissum in corbem straminis.
5. simul gemente Matre concordis a ni mæ.
6. frontem genásque pressis ge nis & o scu lis.
7. quæ lu- sit inter infans sed absque dentibus.
8. Amare sic lu be ret fin ce ris cordibus.

I V. Voce sola.

Ioan. Stadlm.



Instrum. V 1. Erbum nascitur infans Virgo pe pe rit virum,  
2. Patris fi- lia Mater Patrem fi- li a lactat,  
3. Lecti purpura fœnum adstant auli ci bruta,  
4. Nocte me di a lux est v runt frigora solem,  
5. Risus lacrimas fundit ignem stipula condit,



O

V.

Instrument.

1. Puer dilectissime tu moues pectora
2. Si tua specte lumina hæc dico astra sunt
3. Os tuū meruis hortulus ah in hoc hortulo
4. Vel mūdū omnē tollito tu mihi mūd<sup>9</sup> es
5. Ti- bi ò Iesu dedico jam dudū cor meum
6. O celle mi dilecte mi quid nisi nutrio
7. Nūquid jam dilectissime sic recte canitur



1. O Ie su le chare vt sidera clare ò Paruule nate plus millies grate tu
2. Ex quib<sup>9</sup>amœna cū luce serena quot fulmina jacis tot vulnera facis vi-
3. O quā generosæ sunt labia rosæ ex illis per illas sermonē distillas plus-
4. Tu dignus amari tu seitus jocari tu pectoro rapto & animo capto me-
5. si totū comburis jam tui est juris hoc vnicū spirat vt tuum acquirat vo-
6. Incendiū graue, sed blandum & suaue si expetis lectū en porrigo tectū in
7. O Ie su le blonde ò puer amande ò pusio decens infantule recens tu



- moues pectora tu moues pectora ò Iesule chare vt sidera clare ò paruule  
2. uit qui tāgitur viuit qui tāgitur, ex quib<sup>9</sup>amœna cū luce serena quot fulmina  
3. quā rosaceū plusquam rosaceum, ò quam generosæ sunt labia rosæ ex illis per  
4. totum vēdicas me totū vendicas, tu dign<sup>9</sup> amari tu seitus jocari tu pectoro  
5. tis altissimis votis altissimis, si totū cōburis jam tui est juris hoc vnicū  
6. centro pectoris in cētro pectoris, incēdiū graue sed blādū & suauc, si expetis  
moues pectora tu moues pectora, O Iesule blonde ò puer amande ò pusio



1. nate plus millies grate, tu moues pectora ij
2. jacis tot vulnera facis, viuit qui tangitur ij
3. illas sermonē distillas, plusquam rosaceū ij
4. rapto & animo capto, me totum vendicas ij
5. spirat vt tuum acquirat, votis altissimis ij
6. lectū en porrigo tectū, in centro pectoris ij
7. decens infantule recens, tu moues pectora. ij

B

Cantus I.

*Instrum.*

1. *Lætare Virgo Israel, quā na-* *tus est Ema-* *nuel.*
2. *Lætare dū te Gabriel, salu-* *tat florē Is-* *rael,*
3. *Lætare dum afflātum per montes petis prāsum,*
4. *Lætare dum Bethleemīcis, excluderis à villicis,*
5. *Lætare dum Angelīcis cantari choris aspicis,*
6. *Lætare dum ad munera tres ducunt magos sidera,*
7. *Lætare ab ex i li o, cum stas in solo patrio,*



1. *quæ eras antè filia,* *jā matris habes gaudia Alle luia Alleluia.*
2. *fæcunda Nūen recipis,* *& Virgo Christū concipis, Alleluia Alleluia.*
3. *Cognatæ lætē nuncius,* *in matre salit filius, Alle luia Alleluia.*
4. *Fers orbi magnū gaudium, dū virgo paris filium, Alleluia Alleluia.*
5. *Et natum à cœlestibus, annunciari vocibus, Alle luia Alleluia.*
6. *Qui suas opes ingerunt, thus, aurū, myrrā offerunt, Alleluia Alleluia.*
7. *Lætare templo perditum, cùm natūm ducis subditum, Alleluia Alleluia.*



*Omnis*  
*in fine.*

*Lætemur natum Nūniis, laude-* *mus atque Vir-* *gi-*



*nis, rōgemus Dei gra ti am, cantemus eius gloriam Alle- lu-*



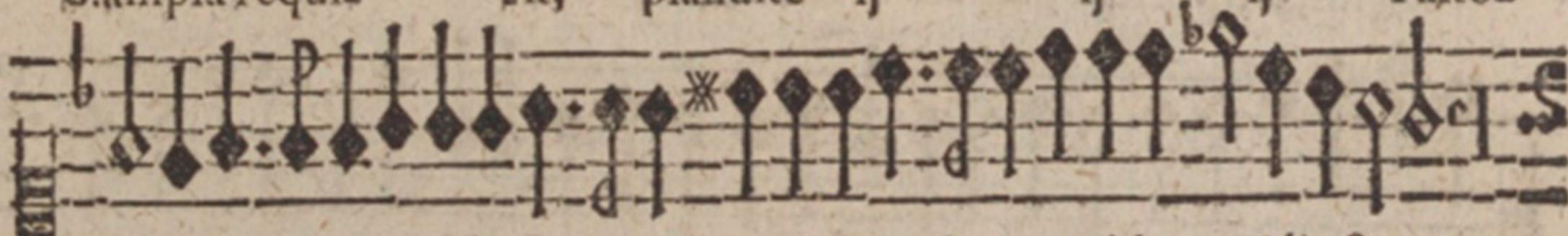
*ia Allelu ia Alle lu ia Alleluia.*



*Instrum.* 1. Eponite metum, cor sumite lātum, ad gaudia  
 2. In Bethlehem ite, flexōque subite, Infantis ad  
 3. Qui sidera mouet, hunc gremio fouet, castissimā  
 4. In cōelo qui splendet, ab vbera pendet, hūana sub  
 5. Adite lātantes, vnaque parantes, quæ patruulo  
 6. Sit licet Rex grandis, nō tāen in dādis, muneribus



1. festa veni-	te,	plaudite	ij	ij	Pasto-
2. oscula col-	lo,	plaudite	ij	ij	Pasto-
3. Nympha Mari-	a,	plaudite	ij	ij	Pasto-
4. carne vela-	tus,	plaudite	ij	ij	Pasto-
5. dona fera-	tis,	plaudite	ij	ij	Pasto-
6. ampla requi-	rit,	plaudite	ij	ij	Pasto-



1. res, en desideratus saluator est natus, ex virgine portâ lux mūdi est orta,  
 2. res, en vbera prensat, q fulmina dēsat, Matriq; blāditur, qui tōans auditur,  
 3. res, deserite gregē, & quærите Regē, qui nobis est datus, qui nobis est natus,  
 4. res, Accedite proni Pastores ò boni. jam vobis arridet, venire quos videt,  
 5. res, Depromite cellis, seu copiā mellis, seu lacteū serum, seu musteū merum,  
 6. res, nō gemas exspectat, nō aurum affectat, se cupit amari, & cor sibi dari.

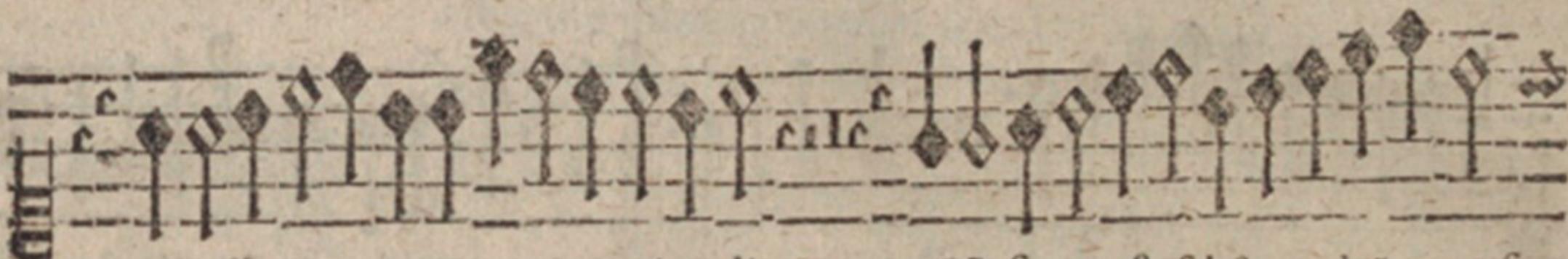


1. plaudite	ij	plaudite	Pastores.
2. plaudite	ij	plaudite	Pastores.
3. plaudite	ij	plaudite	Pastores.
4. plaudite	ij	plaudite	Pastores.
5. plaudite	ij	plaudite	Pastores.
6. plaudite	ij	plaudite	Pastores.



Instrum.

1. Audete Christiani, est tēpus gaudij,
2. Gaudete Patriarchæ, felices Aniniæ!
3. Gaudete peccatores, Adami Posteri,
4. Gaudete Seraphini! gaudete Principes! O
5. Nutritie ò Pater, Iosephe ju-bi-la,
6. Gaudete terra, mare! gaudete sidera,



1. Caussa lætitiarum, tēpus tripudij: nā Iesus nat⁹ est! & verbū caro fa-
2. Et cū Adā Prophetæ, vos limbi incolæ: pmissus ort⁹ est, quē cupitis vide-
3. Gaudete debitores, hæredes patrij, qui vobis natus est, pro vobis morie-
4. Gaudete Cherubini, gaudete Cælites: nā Princeps nat⁹ est! Luciferi rui-
5. Gaude Maria mater virgo Deipara, post partū virgo es: Quē peperisti, cū-
6. Ignis, aér, præsepe, fœnum & fascia, nā Deus natus est: Infantil Allelu-



- 3
1. Etū Maria peperit nam Iesus na-
  2. re solē in tenebris. promissus or-
  3. tur solutordebiti, qui vobis na-
  4. nam, qui cœlo reparet, nā Princeps natus est, Luciferi ruinam, qui cœlo-
  5. cta fecit ex nihilo, post partum virgo es, quē peperisti cuncta fecit ex
  6. ia conclament omnia, nam Deus natus est, infantil Alleluia conclamē-



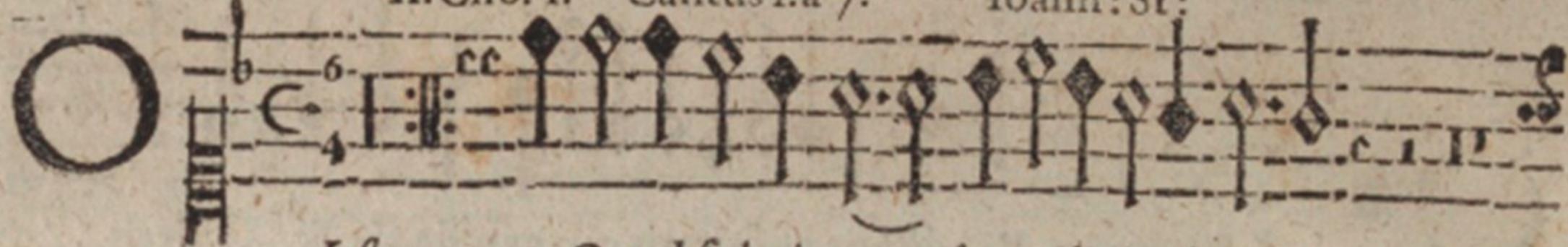
1. pe perit ij
2. tenebris ij
3. de bi ti ij
4. re paret ij
5. ni hi lo ij
6. om ni a ij

Q

- Instrum:*
1. Vi adstatis adspiratis qui gau de tis & ridetis
  2. Dormi Fili dormi sponse, dormi puer, dormi Pater,
  3. Dormi decus & corona, petis poma, dabo dona
  4. Dormi rosa. dormi laurus, mea gemma & thesaurus,
  5. Dormi nate mi mellite, dormi vita meæ vitæ
  6. Ne quid desit sternam rosis, & puluinar hyacinthis

1. Nō transite sed audite genitricem cantatricem, accinentem paruulo,
2. Ictum straui tibi soli, & præsepe fœno molli dormi nate bellule,
3. dormi sapor & dulcedo, quidqd vis en tibi cedo inter hæc præsepia,
4. dormi mel dulcoris, verum dormi mustū mulsum merū dormi flos & viola,
5. dormi Deus nimis bonus dormi cor & meus thronus casto natus vtero,
6. dormi virēns Rosmarinus dormi verus paradisus dormi nectar cælicum,

1. dormi dormi ij ij Iesule.
2. dormi dormi ij ij anime.
3. dormi dormi ij ij gloria.
4. dormi dormi dormi inter lilia.
5. dormi dormi dormi plene saccharo.
6. dormi dormi dormi mundi gaudium,



*Instrum.* 1. Quod solatium lux tulit hodierna,  
2. Applaudunt sidera, & lampades nocturnæ,  
3. Lætantur cœlites, & concinunt puellum,  
4. Pastores audiunt, & sono capiuntur,  
5. Hic in præsepio, reperiunt jacentem,  
6. Pastores accinunt, vt rideat puerus,  
7. Accurrunt exteri, ex oriente Reges,



1. quæ nat⁹ rex Angelorum, venitq; terris gaudium, è sede sempiterna  
2. lucéq; splendidiore, per clarum lucent æthera, vt faces sint diurnæ,  
3. & voce amæni, ore decantant natum cœlites, Pastoribus Agnillum,  
4. & voci obedientes, dum per niuosa saliunt, ad stabulum feruntur,  
5. cœliq; sub quo tremiscunt, cum suo jam solatio, adorant vagientem,  
6. quos læto dimittit ore, dum nati laudes concinunt, infantulus tenellus  
7. thus, aurum, & myrrah ferunt, & Deum volunt asseri, qui dedit viæ Reges.



3  
1. ve- nítque terris gaudium, è se- de sempi- terna.  
2. per clarum lucent æthera, vt faces sint di ur næ.  
3. decantant natum cœ li tes, Pastoribus agnel lum,  
4. dum per niuo- sa sa- liunt, ad stabulum feruntur,  
5. cum suo jam so- la tio, adorant vagientem.  
6. dum nati laudes concinunt, infantulus tenellus.  
7. & Deum vo- lunt asseri, qui dedit viæ Reges.

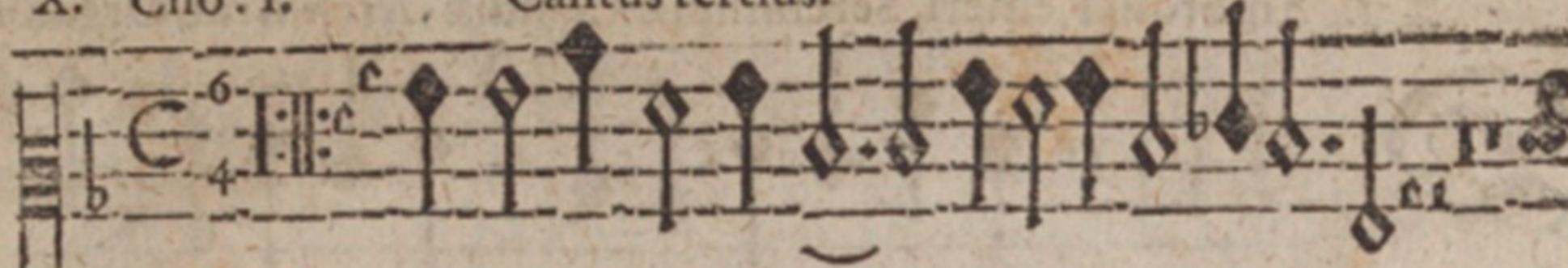


Onoro carmine nos simul exul- temus sanctissi-



mam Trinitatem, & Filium cum Virgine cantantes jubilemus ij

O



- Instrum:*
1. Quod sola\_ tium,
  2. Applaudunt sidera,
  3. Lætantur cœ li res,
  4. Pastores audiunt,
  5. Hic in præsepio,
  6. Pastores accinunt,
  7. Accurrunt exteri,
- lux tulit hodierna,  
& lampades nocturnæ,  
& concinunt puellum,  
& sono capiuntur,  
re-pe riunt jacentem,  
vt ri-deat puellus,  
ex o- riente Reges,



1. quâ natus rex Angelorum venítq; terris gaudium è sede sempiterna
2. Lucéq; splendidiore per clarum lucēt æthera, vt faces sint diurnæ
3. & voce amœni ore, decantant natum cœlites, Pastorib⁹ Agnelli⁹,
4. & voci obedientes, dum per niuosa saliunt, ad stabulum ferūtur,
5. Cœliq; sub quo tremiscunt, cum suo jam solatio, adorant vagientem,
6. Quos læto dimittit ore, dum nati laudes cōcinunt, infantulus tenellus,
7. thus, aurum, & myrrhā ferunt, & Deū volunt asseri, qui dedit viæ Reges.



1. venítque terris gaudium, è sede sem- piterna.
2. per clarum lucent æthera, vt faces sint diurnæ.
3. decantant natum cœlites, Pastoribus agnellum.
4. dum per niuosa saliunt, ad stabulum feruntur.
5. cum suo jam so la tio, ado- rant vagientem,
6. dum nati laudes concinunt, infantulus tenellus,
7. & Deum volunt asseri, qui dedit viæ Reges.

*Omnes.*

S



Onoro carmine nos simul exultemus, sanctissimā Tri-



nitatem &amp; Filium cum Virgine cantantes jubilemus ij

X I. Ambrosij Reineri, Serenissimæ Claudiæ Archid: ab Organis.

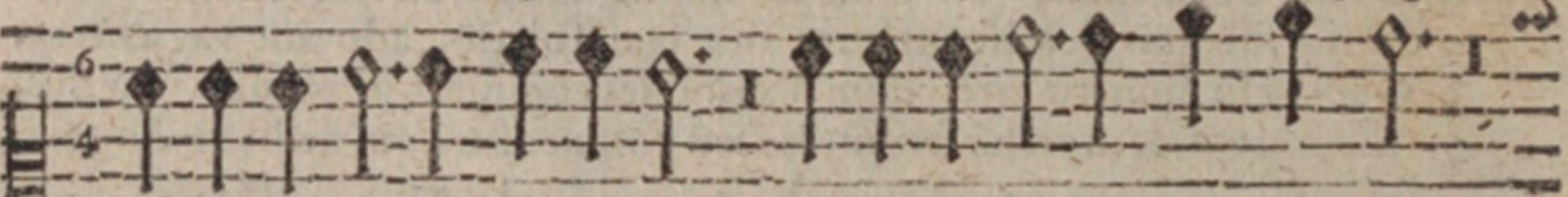


*Instrum. 1.*

1. Ein grosse lieb O Jesulein/hat dich gätz vberwunz
2. Auß lieb bistu vōs Himmels saal/ zu vns herab gesti-
3. Dein zartes fewrigs Herzlein/thut dir vor lieb gätz briaz
4. O Kind erzeig mir disen gunst/laß mich ein gnad erwer-
5. Kom in mein hertz O Jesulein/nach dir steht mein verlantz



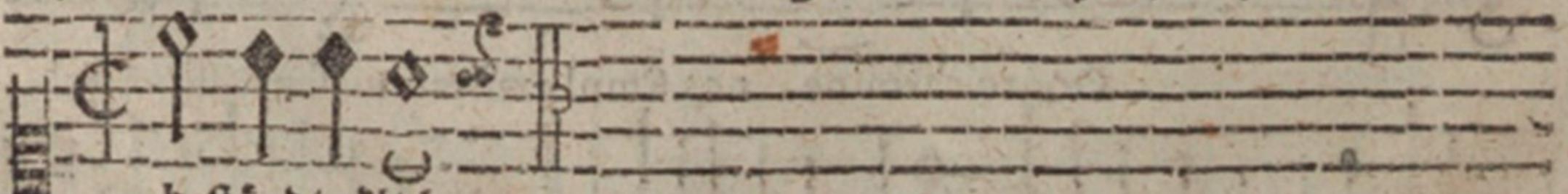
1. den/sie hat dich glegt ins Kriplein/ die Hānd vnd füglein bunden/
2. gen/auß lieb hastu im kalten stall/ auff Hāwo wöl- len ligen/
3. nen/vor lieb die baide äu- gelein/ gar reidlich vberriinnen/
4. ben/zunt an mein hertz mit deiner brunst/laß mich ohn sünden sterben/
5. gen/laßdich mein hertz gätz schliessen ein/ laß dich mit lieb vmbfangen/



1. gib daß ich dich auch hertziglich/dß ich dich lieb inbrünstiglich/
2. gib daß ich dich all tag vnd stund/dß ich dich lieb von herten grund/
3. gib daß ich dich lieb wie du mich/ gib daß ich lieb al- lei nig dich/
4. gib daß ich dich niemal betrüb/ daß ich die tugende fleißig üb/
5. gib daß ich dich in frewd vnd leyd/ daß ich dich lieb zu aller zeit/



1. daß ich dich lieb	be stān dig flick/	daß ich dich lieb
2. daß ich dich lieb	mit hertz vnd müd/	daß ich dich lieb
3. gib daß ich dich	lieb mehr dann mich/	gib daß ich dich
4. gib daß ich dich	von herten lieb/	gib daß ich dich
5. daß ich dich lieb	in Ewig keit	daß ich dich lieb



1. beständiglich.
2. mit hertz vnd mund.
3. lieb mehr dann mich,
4. von herten lieb,
5. in Ewig keit.



Vid vidistis Pastores, quid audistis Pastores, qd vidistis qd au-

distis qd vidistis quid audistis Pasto- res, o dul- cedo admi-

ra bi lis o pul- chri tudo admira- bi lis, Natum vidimus

& Chorus Angelorum sua ui ter psal- lenti um sua uiter

psal lenti um sua- uiter psal- lenti um sua- uiter psal-

lenti um psallenti um, Matrē vidimus post partum virginē Mari-

am suum na- tum ad- o rantem & sponsum vidimus, Io-

sephū dulciter ca-

nentē ca-  
C

nentem, Dormi  
Cantus L

paruile dormi pupule dormi o nimis bel lule

Dormi dormifi liole dormia nimule dormi dormi Iesule

mi Eia eia ij veni somnule Iesule dor

mi Ie sule dor mi Ie sule dor mi dor

Tutti.

mi, Transite transi te usque Beth leem, & videte verbum

videte verbum videte verbum quod factum est, & audi te & audite Hym

num, & lauda te lauda te Deum Al Iesua

& laudate laudate Deum Alleluia Alleluia & laudate laudate Deum Alleluia Alleluia.

XIII. Cantus de Resurrectione Domini. Ioann: Stadlm:



*Instrum:* Audete cū mortalibus, ò puræ mentes cœlo- rum,

2. Surrexit clauso marmore, elusa vi- gilum curā
3. Quæ membra priùs liuida, ob nostrā in- iquitatem,
4. Corallij ru be di nem, dant venæ membris formosis,
5. Ut vitrum nunquam læditur, à ra- dio penetrante,
6. Sic intrat ad Discipulos, clausis cenaculi portis,
7. Habetq; corpus maximam, in motum velocitatem,
8. Hæc Christi Priuilegia, cùm surgeret ex sepulchro,
9. Gloria tibi Domine, qui surrexisti à morte,



1. ex victæ mortis vngui- bus, surrexit Rex Angelorum, Alle luia

2. surrexit pulchro corpore, quale non vidit na tu ra, Alle luia

3. Cristalli hæc pellu- ci da, præcellunt jam clari ta tem, Alle luia

4. mens solis pulchritudinem, lacertis dat speciosis, Alle luia

5. Sic nullus lapis tol- litur, à Christo murum intrante, Alle luia

6. & tristes pascit oculos, in juris suæ mortis, Alle luia

7. Astrorum perniciissimam, præcurrat celeritatem, Alle luia

8. viuenti hæc est gloria, hic decor è vultu pulchro, Alle luia

9. cum Patre & sancto Spiritu, flamine præserua nos mala sorte Alleluia.



ex victæ mortis vnguib<sup>9</sup> surrexit Rex Angelorū, Alle luia . Alle luia

2. surrexit pulchro corpore. quale non vidit natura, Alleluia ij

3. Cristalli hæc pellucida, præcellūt jam claritatem, Alleluia ij

4 mens solis pulchritudinem, lacertis dat speciosis. Alleluia ij

5. sic nullus lapis tollitur, à Christo murum intrate, Alleluia ij

6. & tristes pascit oculos, in jurijs suæ mortis, Alleluia ij

7. Astrorum perniciissimam, præcurrat celeritatem, Alleluia ij

8. viuenti hæc est gloria, hic decor è vultu pulchro, Alleluia ij

9. cum Patre & sancto flamine præserua nos mala sorte, Alleluia ij

## XIII.

Ioann:St.

**R**

1. Esurre- xit sa- lus nostra Pascha nostrum vi- ta
2. In sepul- chro vix moratur, Genitri- cem conso-
3. Agnus mitis Pastor bonus, Pater no- ster & Pa-
4. Plaudat orbis redemptori, plaudat homo serua-
5. Alle- lulia decantemus Alle- lulia ge- mi-



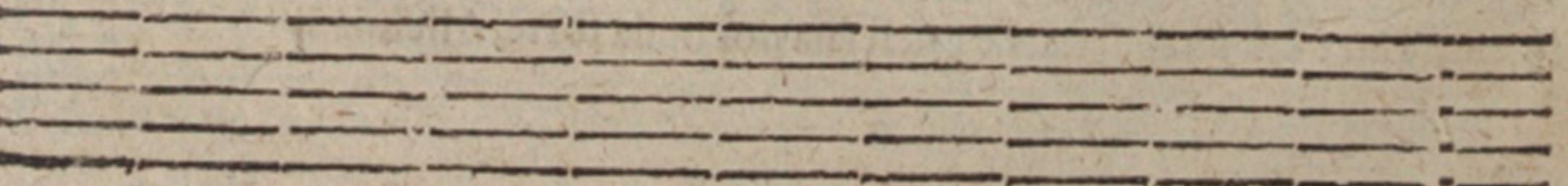
1. nostra victor mortis vi- cto stygis Al-
2. latur & disci- pulos affatur Al-
3. tronus Leo fortis Dei thronus Al-
4. tori cœlites triumpha tori. Al-
5. nemus Alle lulia personemus, Al-



- |    |         |     |        |        |      |        |          |
|----|---------|-----|--------|--------|------|--------|----------|
| 1. | lelulia | jam | surre- | xit ho | stis | ja-cet | Christus |
| 2. | lelulia | jam | surre- | xit ho | stis | ja-cet | Christus |
| 3. | lelulia | jam | surre- | xit ho | stis | ja-cet | Christus |
| 4. | lelulia | jam | surre- | xit ho | stis | ja-cet | Christus |
| 5. | lelulia | jam | surre- | xit ho | stis | ja-cet | Christus |



1. triumphat Christus triumphat.
2. triumphat Christus triumphat.
3. triumphat ij
4. triumphat ij
5. triumphat ij





- Infrum.*
1. One luctum Mag da le na, & se re na lachrymas
  2. Sume risum Mag da le na, frons nitescat lucida.
  3. Gaude gaude Mag da le na, amor tuus redijt:
  4. Tolle vultum Magda le na, rediuiuum aspice,
  5. Plaude plaude Magda le na, lux tua reuersa est.



1. Non jā est Simo- nis cœna, non cur fletum exprimas causæ mille
2. demigrauit omnis pœna, lux reuertit fulgida, Christus mundū
3. Tristis est peracta scena, tumba Christus exiit, quem deflebas
4. Vide frons quām sit amœna, quinq; plagas inspice, Fulgent en vt
5. Gaudijs turgescat vena, mortis jus abstersa est, Mæsti procul



1. sunt lætandi causæ mille ex ultandi Alle luia Alle-
2. li berauit, & de morte tri umphauit, Alle luia Alle-
3. morientem, nunc arride resurgentem, Allel: ij
4. Margaritæ, Ornamenta nouæ vitæ, Al: ij
5. sint dolores, Læti rede ant amores, Al: ij



Piano. Forte. Piano. Forte.

1. luia Alleluia resonet resonet Alleluia resonet resonet ij
2. luia Alleluia resonet resonet Alleluia resonet resonet ij
3. luia Alleluia resonet resonet Alleluia resonet resonet ij
4. luia Alleluia resonet resonet Alleluia resonet resonet ij
5. luia Alleluia resonet resonet Alleluia resonet resonet ij

## XVI.

## Cantus I. Chori I.

Ambrosij Reineri

Tutti.



Al le luia ij

Al le luia ij

Solo. à 2.



1. Lücksee= lig ist der tag O Christ/an dem der
2. Erstan= den ist Herr Jesus Christ/ der an dem
3. Singt groß vnd klein all in gemein/thüt all von
4. Grüßt allesamb das Osterlamb/ singt vnd lobt
5. Mit frewden singt vor frewde springt/singt frölich



Tutti.

1. Heyland außer= standen ist/ Glücksee= lig ist der tag O Christ/an
2. Creutz für vns gestorben ist/ Erstan= den ist Herr Jesus Christ/der
3. ganzem hertze frölich sein/Singt groß vnd klein/all in gemein/thüt
4. sein gebenedeyten Lam/ Grüßt allesamb das Osterlamb/ singt
5. Alle luia/daz es klingt/ Mit frewden singt vor frewden springt/singt



Solo.

1. dem der Heyland auß er standen ist/drumb sich erfrewet die Christen=
2. gn dem Creutz für vns ge= storben ist/ durch seinen todt vnd wunden
3. all von ganzem hertzen frölich sein/zu di= ser zeit der frölig=
4. vnd lobt sein gebene= dey ten Lam/es tri= umphiert ist wolge=
5. frölich Al= le= luia daz es klingt/den frewdenshall laßt klingen/



Tutti.

1. heit/zu di= ser frewdenrei= chen Osterzeit/drumb sich erfrewet die Christen=
2. roth/hat er vns all erlöst von aller noth,durch seinen todt vnd wunden
3. feit/an der sich Himmel vnd Erd erfreut/ zu diser zeit der frölic=
4. zierte/die ganze Christenheit ju= biliert/ es triumphiert si wolge=
5. all/ grüßt all das Osterlamb zu tausent mal/ den frewdenshall laßt klingen



1. heit zu di ser frewden rei dē Osterzeit.
  2. roth/hat er vns all erlōst von aller noth.
  3. feit/an der sich Himmel vnd die Erde erfreut.
  4. ziert/die ganze Chri- sten heit jubiliert.
  5. all/grüßt all das O- sier= lamb zu rausent mal.
- In fine iterum Alleluia, ut supra.

XVII.

Ambrosij Reineri.

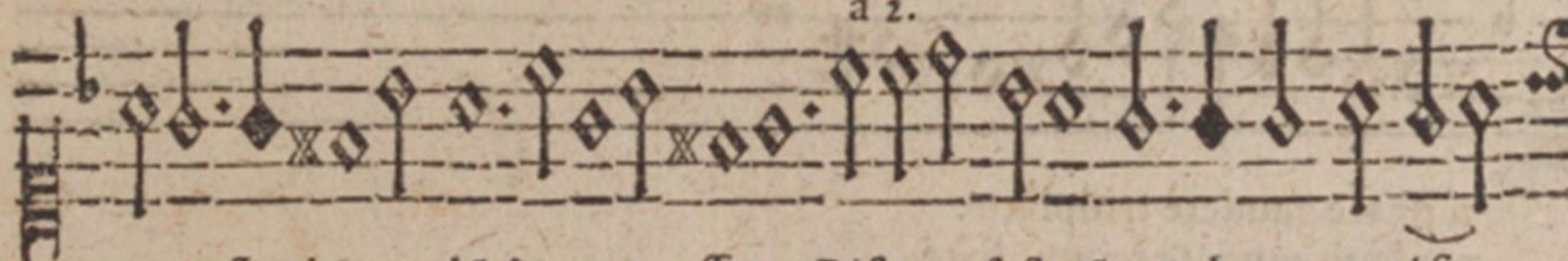


*Solo. à 2.*

*Tutti.*

1. Am lachrymas, pfundere cœlū & terra cessent, jam lachrymas
2. Christus perfregit tartarum & inferos subegit, Christus perfre-
3. Nūc ipsa mors est mortua, suūmq; fregit arcum, nūc ipsa mors
4. Iam plenè nostrū crimē est abstersum & solutū, jam plenè no-
5. Iam denuò ad superos est iter patefactum, jam denuò
6. Hæc tanta bona protulit, à mortuis resurgens, hæc tanta bo-

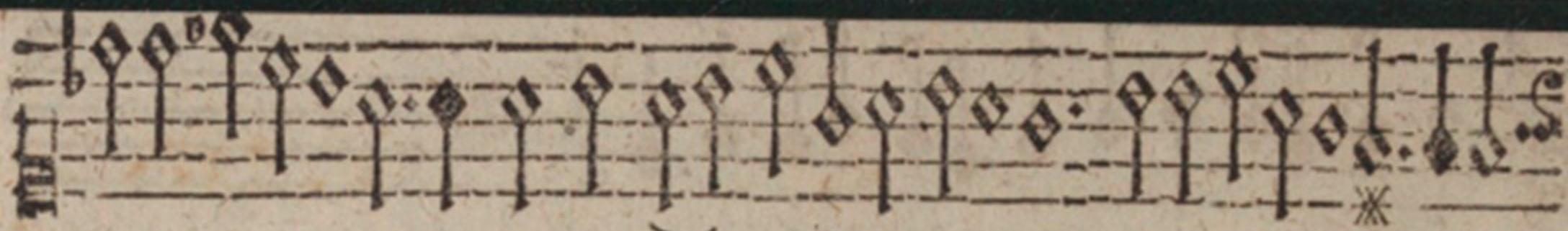
à 2.



1. profundere cœlū & terra cessent, R̄isus post fletū re deat totūs-
2. git tartarū, & inferos subegit, vinc̄tus catenis Lucifer est mer-
3. est mortua, suūmq; fregit arcum, Nā quamvis oēs morimur; sic ta-
4. strū crimē est abstersum & solutū, Omnes in Adā mortui, in Chri-
5. ad superos est iter patefactum, Quod clausum prius steterat, nūc cœ-
6. na protulit, à mortuis resurgens, Spes nostra Christus vnicā, & sa-



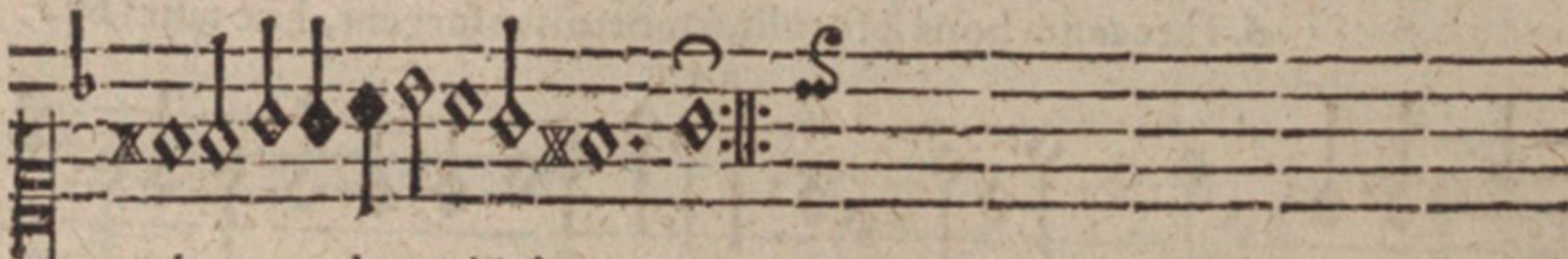
1. que plau-dat orbis, R̄isus post fletū redeat, totūs- que plau dat orbis
2. sus in profundum, Vinc̄tus catenis Lucifer, est mersus in profundum,
3. inen mori juuat, Nā quamvis omnes morimur, sic tamen mori juuat,
4. sto re-paramur, Omnes in Adam mortui, in Christo reparamur,
5. lum est apertum, Quod clausum prius steterat, nūc cœlū est apertum,
6. lus & redemptor, Spes nostra Christus vnicā, & salus & redemptor,



1. sol clarius reful geat, & lu- na sit serena, sol clarius refulgeat  
2. Ex seruitu te dæmonum est li- be ra tus orbis, ex seruitute dæmonum  
3. Ut corpora splendidiūs, & pulchriūs resurgant, Ut corpora splendidius  
4. Quod is in horto perdidit, hic reddidit in cruce, Quod is in horto perdidit  
5. Non limbūs manes excipit, nec carcer est petendus, Nō limb⁹ manes excipit  
6. Est Christus nostra gloria, fe li ci tas & vita, Est Christus nostra gloria

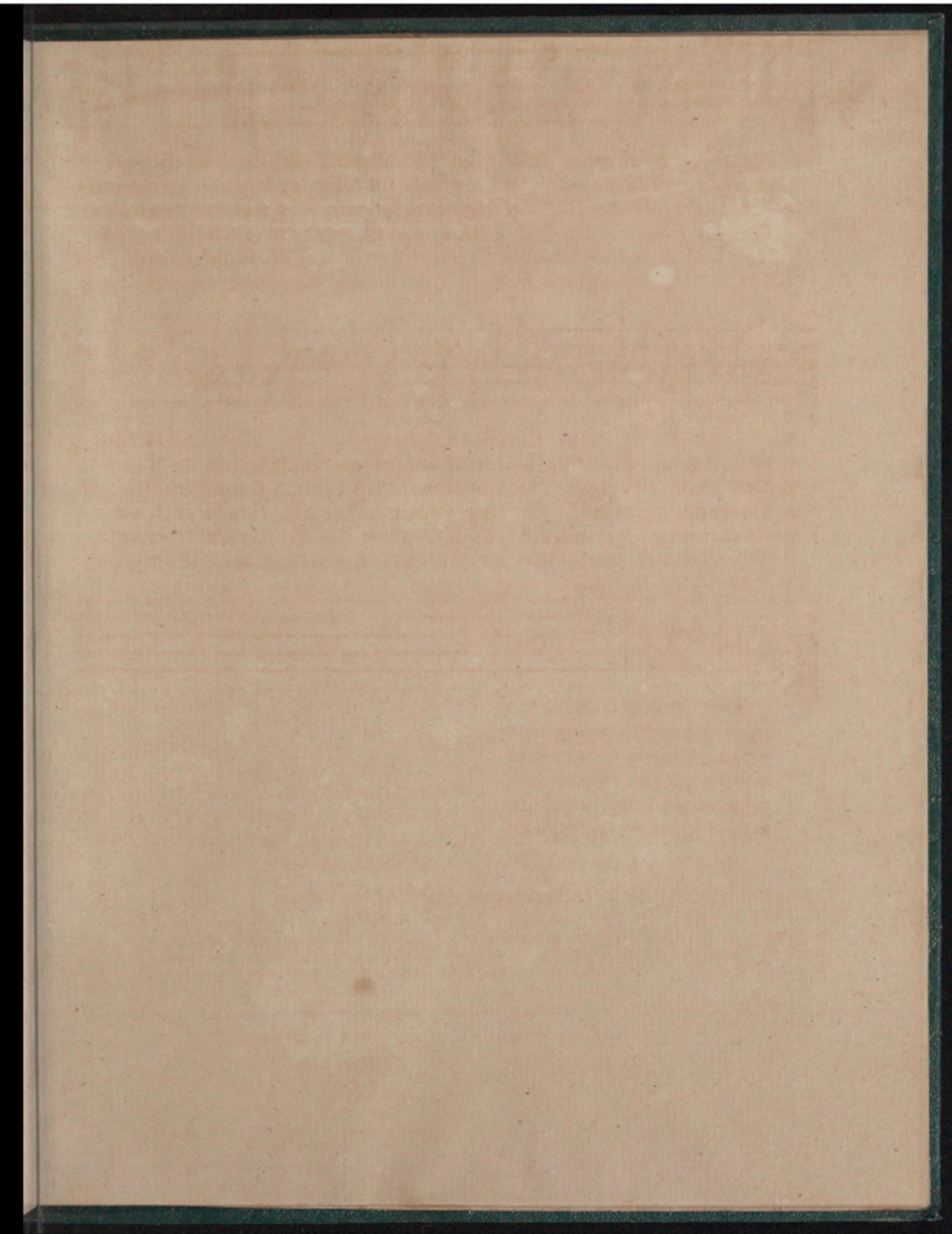


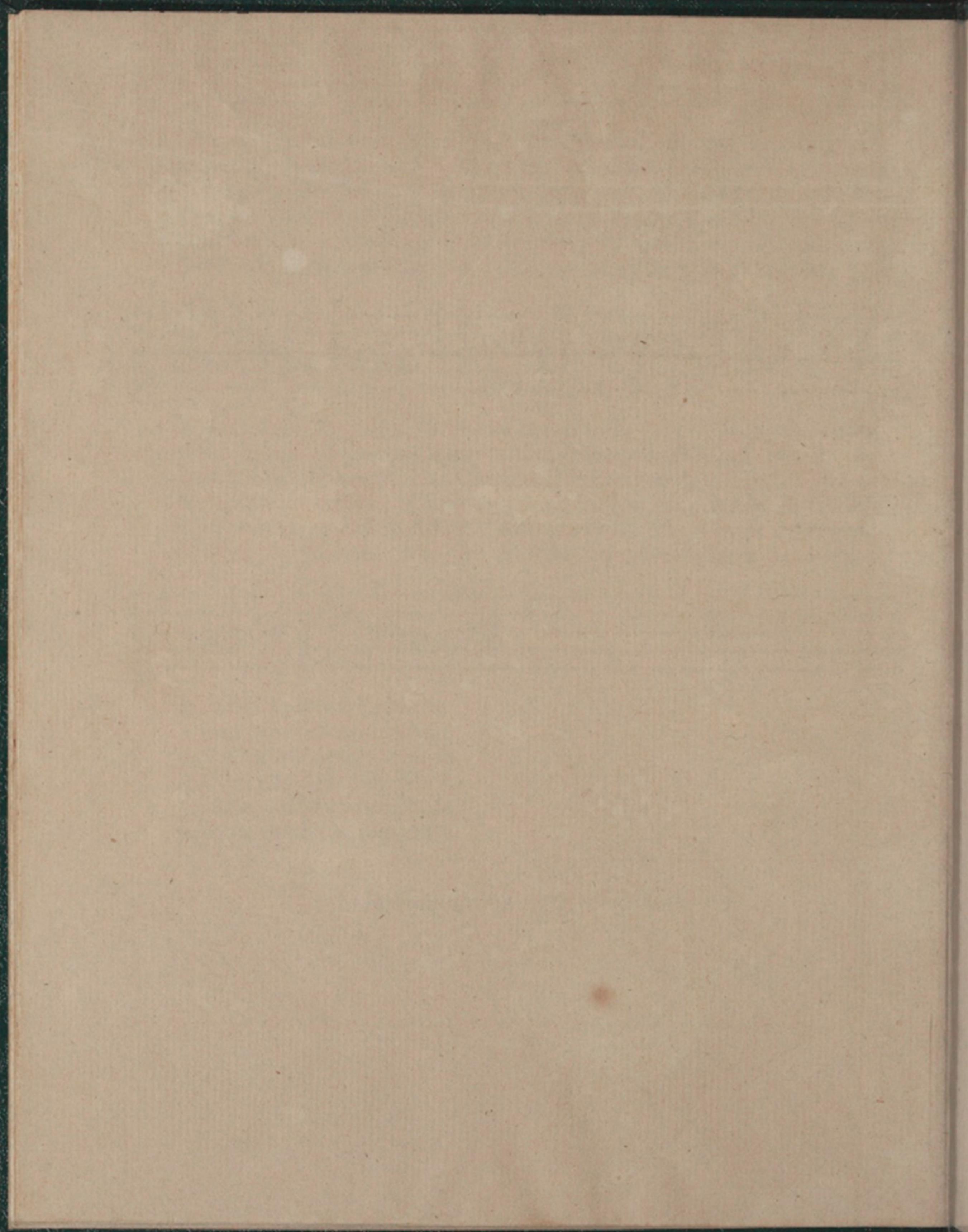
1. & lu- na sit se- rena, Christus à morte redi- it, Gaude te trium-  
2. est li- be ra tus orbis, Captus mūdus redemptus est, Gaude te trium-  
3. & pulchrius resurgant, Hac Christus spe nos enutrit, Gaude te trium-  
4. hic reddidit in eruce, Christus salutis auctor est, Gaude te trium-  
5. nec carcer est petendus, Ad cœ- lum patet semita Gaude te trium-  
6. fe li ci tas & vita, Ma- gi ster Rex & omnia, Gaude te trium-



1. phate gaudete triūphate.  
2. phate gaudete triumphate.  
3. phate gaudete triumphate.  
4. phate gaudete triumphate,  
5. phate gaudete triumphate.  
6. phate gaudete triumphate.

Indicem quare in alijs Partibus.





1

