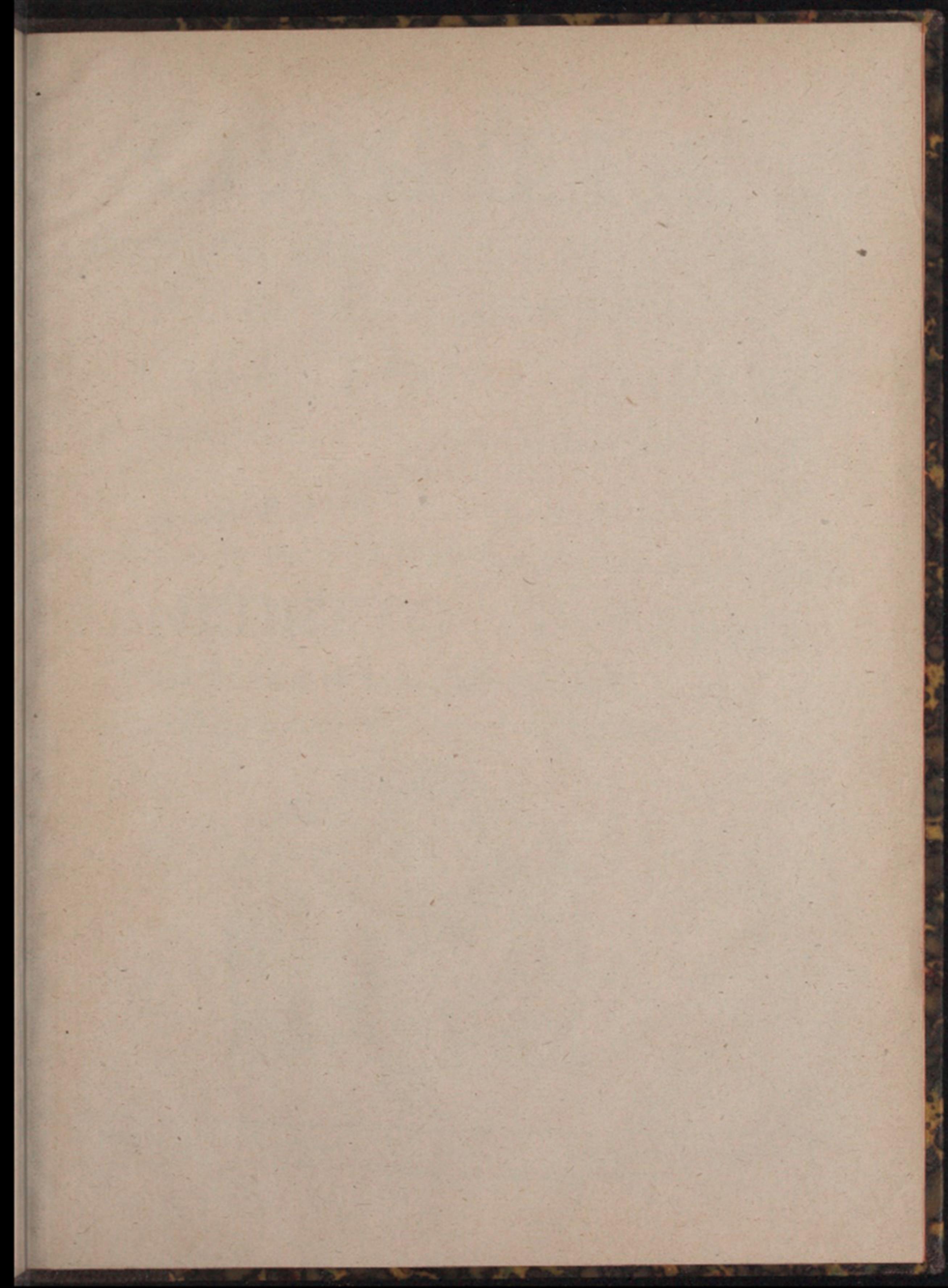






1047653

F  
→ 7.07



Co

DI

14

Canto Ripieno.  
**COMPIETA**

Concertata, e breue à 3. e 4. voci, con Vio-  
lini, e Ripieni à beneplacito

DI SEBASTIANO CHERICI

*Maestro di Capella dell' Illustrissima Accademia dello Spirito  
Santo di Ferrara.*

OPERA TERRA

Dal medesimo Dedicata all' Illustriss. e Reuerendiss. Monsignore <sup>25</sup>

**BENEDETTO GIOSEFFO  
SPINELLI CARACCIOLI**

*Dignissimo Vicelegato di Ferrara.*



In Bologna per Giacomo Monti.

1686.

Con licenza de' Superiori.

Si vendono da Marino Silvani, all' Insegna del Violino.

CONFUSO LIBRARIO  
ALLEGATO  
COMPLIMENTO  
SABBATICO  
SPINELLI CARACCIOLO  
DI PIEMONTE VICELEGATO DI FERRARA



# ILLVSTRISSIMO, E Reuerendissimo Signore .



A Benignità eccessiua , con cui V. S. Illustrissima , e Reuerendissima hà compatito in altre occasioni le mie debolezze , & il Genio particolare , ch'ella dimostra alla Musica hanno dato impulso al mio ardire di consagrari questa mia picciola Operetta , or che rissoluo di farla vscire alla luce . Non hà in se stessa cosa alcuna di buono , fuorche l'intenzione di dedicare à V. S. Illustriss. I'ossequiosissima mia seruitù , primo motiuo di consegnarla alle Stampe , onde sarà effetto solito della di Lei innarriabile Gentilezza l'aggradirla non solo , mà anche il diffenderla da chi pretendesse di lacerarla . Il Nome glorioso di V. S. Illustrissima , che se si legge stampato in fronte , sarà bastante à far sì , che s'accquisti il Concetto , e se non hauerà applauso da' Professori , à me basta che incontri il Genio di V. S. Illustrissima , à cui riuerentemente la dono . La supplico dunque riconoscere nell' Anima delle Note , che le presento , la consonanza de' miei affetti , tutti concordi ad ossequiare il merito grande di V. S. Illustrissima , e le faccio vnilissima riucrenza 26

Di V.S. Illustriss. e Reuerendiss.

Ferrara li 23. Aprile 1686.

Vmiliss. Deuotiss. & Obligatiss. Seruitore

Sebastiano Cherici .



Vbe Domne. No&em quietam & finem perfectum con-

Amen

Fratres

Deo gratias.

Qui fecit Cælum ij

& terram & terram & ter-

Confiteor Tacet.

ram.

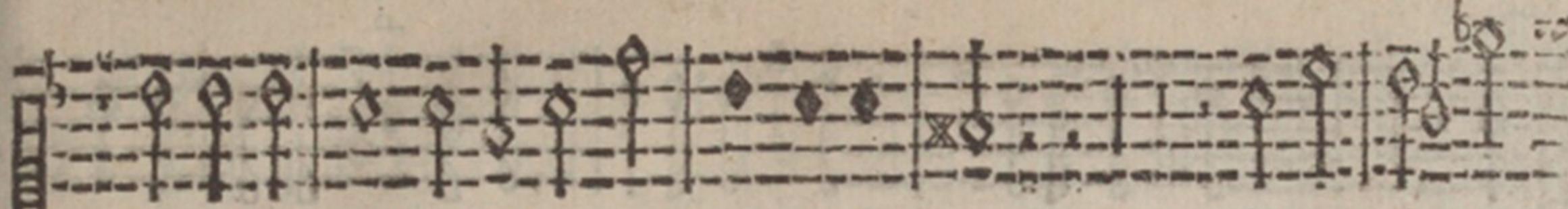
Et auerte iram tuam & auerte iram tuam à no- bis à

no- bis à no- bis.

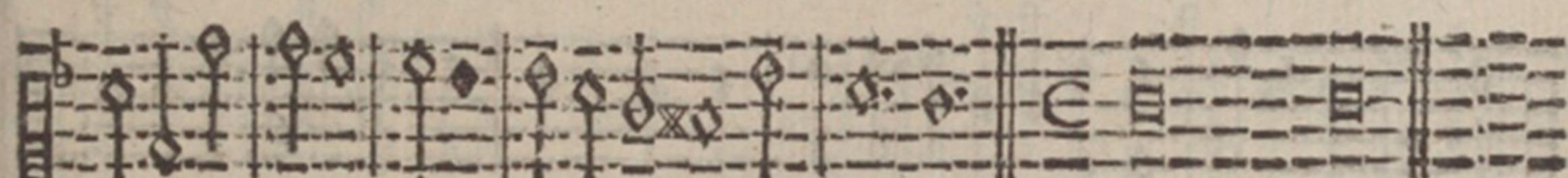
Domine ij ij ad adiu-

uandū me fe- ri na

Sicut erat ij in principio



Amen A-



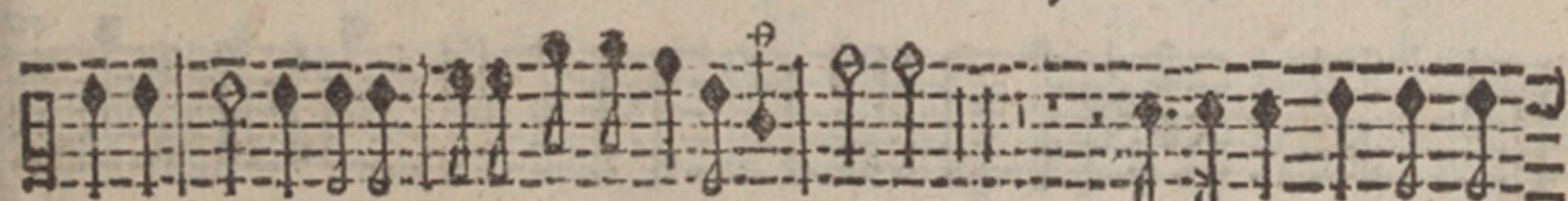
men Amen. Laus tibi Domine.



Vm inuoca- rem cum inuoca- rem in tribu-



latione in tribulatione in tribulatione ij dila-



tasti mihi dilatasti dilatasti mihi hominum vsquequo



graui cor- de vsquequo graui corde vt quid diligitis vanitatem qui di-



ligitis vagitatem &amp; queritis &amp; queritis menda- ci-

Canto Ripieno.

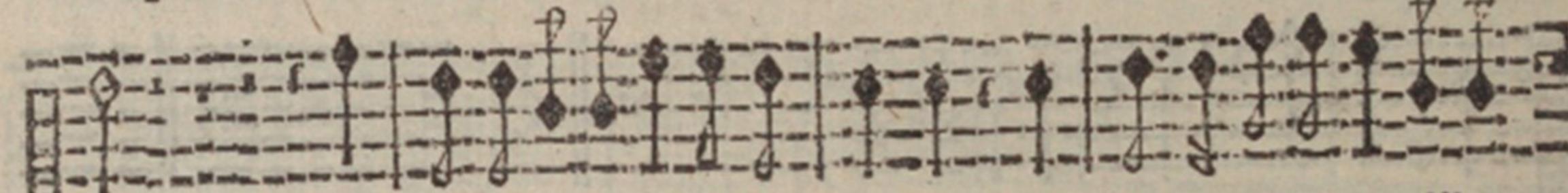
6. *Concordia* 1. 1852



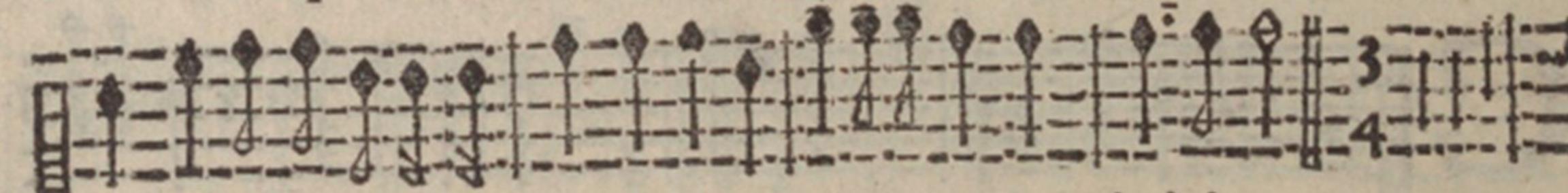
um irascimini irascimini & noli te peccare



que dicitis in cordibus vestris in cubilibus vestris compungimi-



ni que dicitis in cordibus vestris que dicitis in cordibus



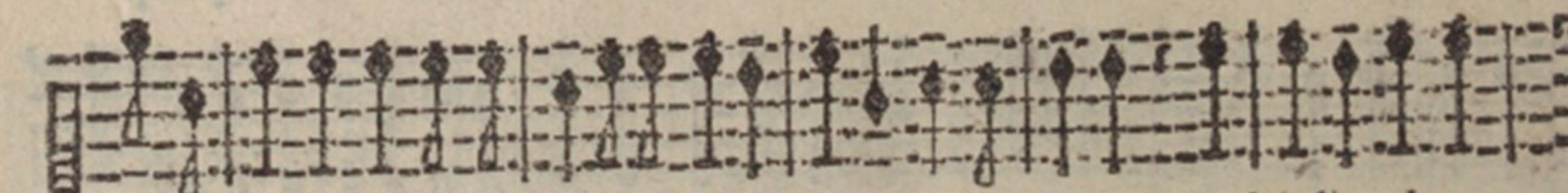
vestris in cubilibus vestris compungimini compungimini.



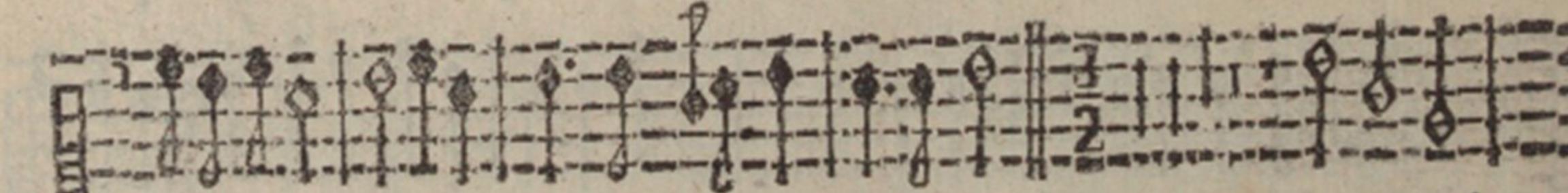
Et sperate sperate in Domino multi dicunt iij bona



nobis bo na. A fructu frumenti à fructu frumen



ci frumenti vini & olei su i multiplicati multiplicati



multiplicati sūt multi plicati sūe

Tu Domī.



ne quoniam tu Domine singula- ri- ter in spe constitu-



isti me constituisti me.

Sicut erat in principio & nūc &



semper & nūc & semper semper

& in sācula sāculorum sācu-



lorum Amen

& in sācula sāculorum

A-

men



& in sācula sāculorum A-

men A-



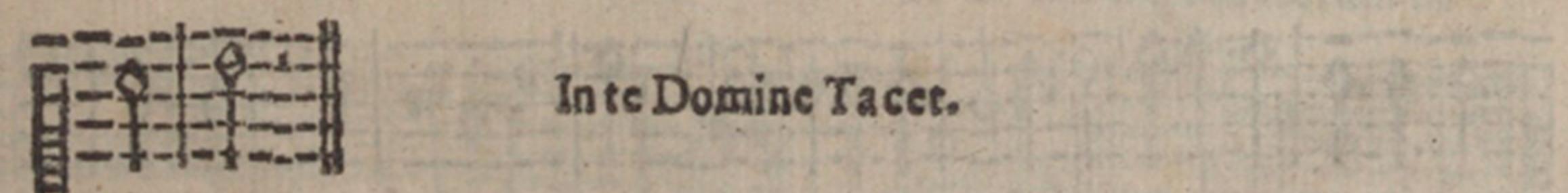
men A-

men A-



men A-

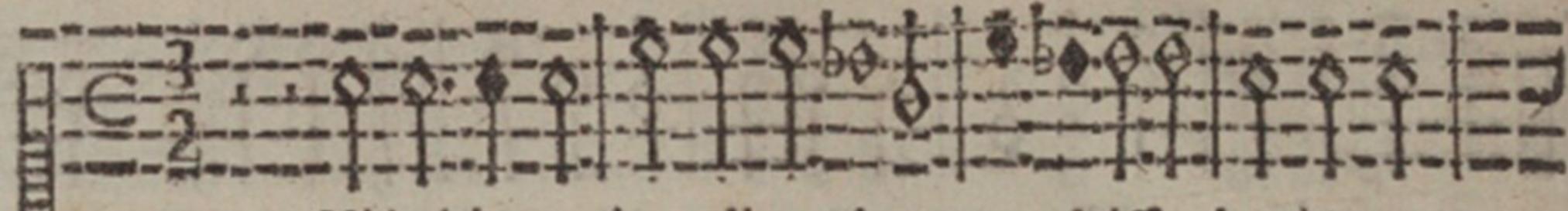
men A- men sāculo- sum Amen



In te Domine Tacet.

Amen.

**Q**



Vi habitat in adiutorio altissimi in pro-

tectione Dei Cæli como-<sup>rabitur</sup>

Quoniam ij

ipse liberauit me de laqueo venantium & à verbo<sup>aspe-</sup>

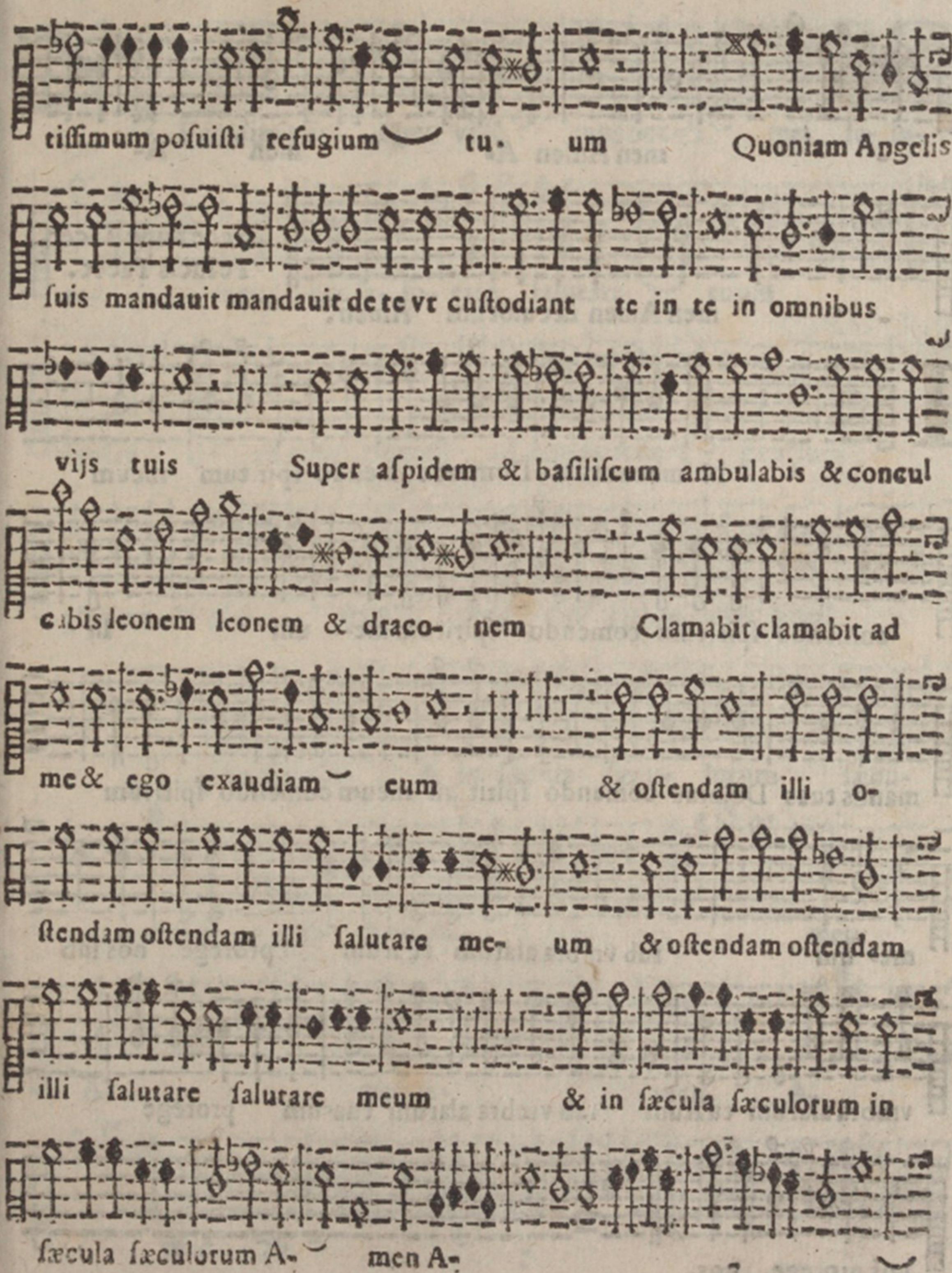
ro Scuto ij ij circundabit te veritas eius non timebis

non timebis timebis à timore no-<sup>curno</sup> Cadent ij à

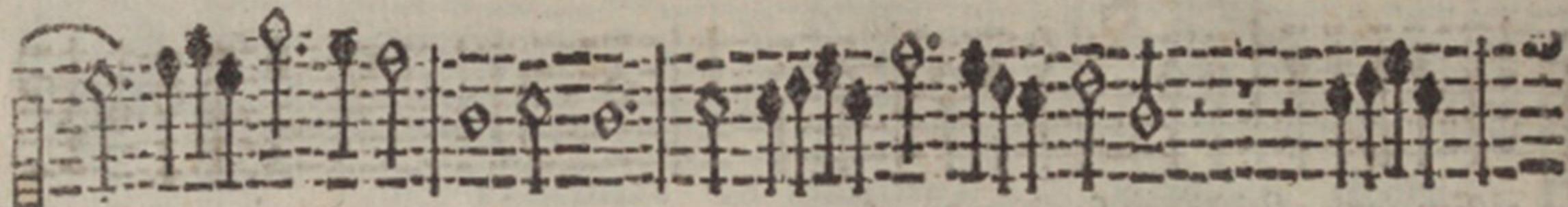
latere tuo mille & decem millia & decem millia millia

à dextris tuis ad te autem non appropin<sup>quabit</sup>

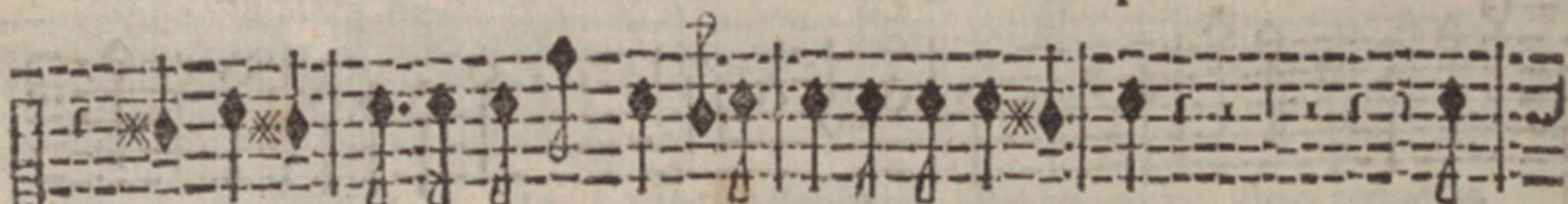
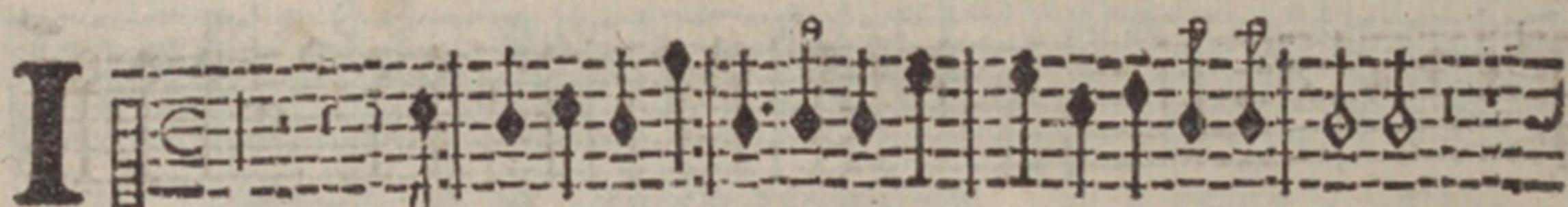
Quoniam ij ij ij tu es Domine spes mea al-


 tissimum posuisti refugium tu. um Quoniam Angelis  
 suis mandauit mandauit de te vt custodiant te in te in omnibus  
 vijs tuis Super aspidem & basiliscum ambulabis & concul  
 cabis iconem iconem & draco- nem Clamabit clamabit ad  
 me & ego exaudiam cum & ostendam illi o-  
 stendam ostendam illi salutare me- um & ostendam ostendam  
 illi salutare salutare meum & in saecula saeculorum in  
 saecula saeculorum A- men A-

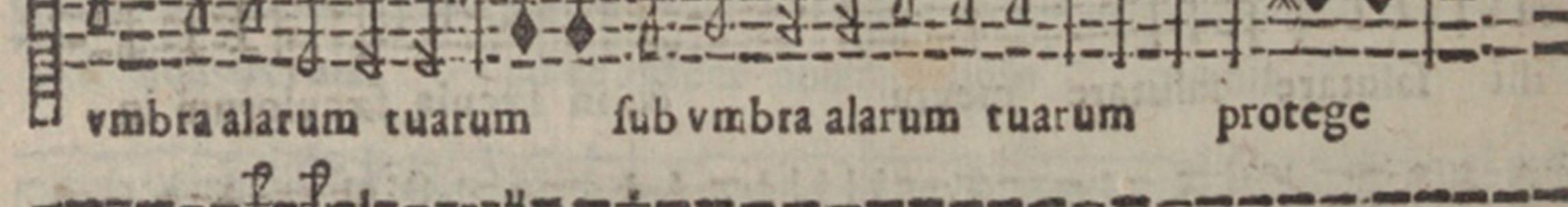
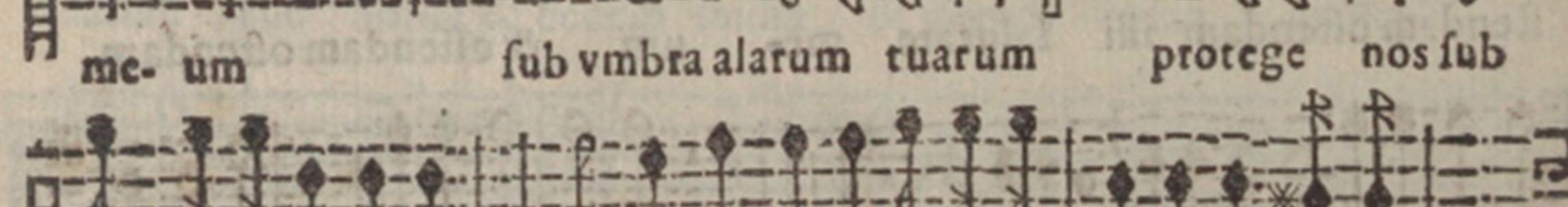
Canto Ripieno.



Ecce nunc Tacet.  
Te lucis Tacet.



In



**N**

Vadimittis Quia vide runt occuli mei fa-

lu- ta- rectu- um sa- lu- tate salutare tuum

lumen ij ad reuelationem ad reuelationem gentium

gloriam &amp; glo- riam plebis tue plebis tue Israel

&amp; in sœcula &amp; in sœcula sœcu- lorum sœcu-

lorum Amen

A- men A-

men

A-

men A-

men

A-

men

A-

:

:



## CORTESE LETTORE.



Rima che con occhio curioso tū scorra la presente Operetta  
è parso bene all' Autore d' auuisarti , hauerla egli com-  
posta , e data in luce non solo per seruare la breuità tanto  
amata da' moderni , mà anco per dare il commodo à  
chi hà volontà di valersene di farla cantare dalle quat-  
tro Parti concertate con Violini ; anzi che mancando una delle Parti  
medesime , siasi quale si voglia , ò non essendoui Violini possa non ostante  
preualersene senza sconcerto di sorte alcuna tralasciando da una stan-  
ghetta all' altra i ritornelli . Premessa la presente dichiarazione leggi  
dunque , & offerua , e se in essa non ritroui quella vaghezza , che for-  
se attendi , t' appaghi almeno la nouità , e gradisci l' ottima disposizio-  
ni , che tiene l' Autore medesimo di coadiuuare alla commodità . Vi-  
ue felice .



