

ALBUM



MUSICA

Adagio *Motif p.^o le piano.* *Periode de 32 Mesures.* *cantabile*

Delicato *pianissimo*

The musical score consists of eight staves of music. The first staff begins with the tempo marking 'Adagio' and the dynamic 'Motif p.^o le piano.' followed by the instruction 'cantabile'. The score is a 32-measure period. The fifth staff has the marking 'Delicato' and the sixth staff has 'pianissimo'. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE LA JEUNESSE DE CÉSAR FRANCK.

SOMMAIRE

du N° 103

SUZANNE, air de la Suivante, piano et chant

CLOITRE, piano seul

GLAS, piano seul

ÉLEVATION, piano et chant

RONDE DES PETITS BONHEURS, piano seul

AUBADE DE CYMBELINE, piano seul

DEUXIÈME SARABANDE, piano seul

AMES OBSCURES, piano seul

VALSELENTE, piano seul

HÄNDEL

F. SCHMITT

F. SCHMITT

SAVARD

ALBERT WOLF

PAUL VIDAL

ERIK SATIE

HENRI BUSSER

RAOUL LAPARRA

Publications PIERRE LAFITTE et C^{ie}
Je sais tout, Musica, Femina, Editions d'Art,
La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs
respectifs de chaque morceau pour tous
pays, y compris la Scandinavie

ESÉdy

ÉLEVATION

SAVARD

CHANT *Très lent* *librement, bien déclamé* *pp* *p*

Au dessus des é - tangs, au dessus des val.

PIANO *Très lent* $\text{♩} = 44$ *f* *pp* *p*

p *poco string - mf - e - cresc. - molto - f* *Rit. più f* *Tempo I^o*

- lé - es, Des mon - ta - gnes, des bois, des nu - a - ges, des mers, Par de - là le soleil, par de

poco string - mf e - cresc. - molto - f *Rit.* *Tempo I^o* *più f*

ff *f*

- là les éthers, Par de - là les confins des sphè - res é - toi - lé - es, Mon es.

cresc. *ff* *m.d.* *m.g.*

Plus vite et librement *mf* *Tempo* *p*

- prit tu te meus avec a - gi - li - té, Et comme un bon - na - geur quise pâ - me dans l'ôn - de,

Plus vite et librement *Tempo* *f* *mf* *p* *pp* *p* *p cresc.*

Lent

- pi - - - des.

Rit. Lent

pp expressif *pp*

p

Der-riè-re les en-nuis et les vas-tes cha-

pp *f* *p* *p* *p*

Un peu retenu *p* *pp* *p*

grins Quichargentde leur poids le-xis-ten-ce bru-meu-se, Heu-

Un peu retenu

p *pp*

Très calme la ♩ = à peu près la ♩ de la mesure précédente

-reux celui qui peut d'uneai-le vi-gou-reu-se S'é-lan-cer vers les

String. mf

Très calme la ♩ = à peu près la ♩ de la mesure précédente

String.

p *mf*

Tempo *dim. e rit.* *Tempo* *p* *En serrant un peu* *p*

champs lu-mineux — et — se-reins! Ce-lui dont les pen-

Tempo *dim. e rit.* *Tempo* *p* *En serrant un peu* *cresc.*

Un peu plus animé

mf. *più f* *f*

_ sers com - me des a - lou - et - tes Vers les cieux le ma -

mf *m.g.* *più f* *f* *m.g.* *m.g.*

più f *Rit.*

_ tin pren - nent un librees - sor,

ff *m.g.* *(h)* *Rit.*

Tempo *p* **En retenant un peu** *dim.* **Tempo** *pp*

Qui pla - ne sur la vie et com - prend sais ef - fort

Tempo *p* **En retenant un peu** *più p* *dim.* *pp* *cresc.*

p *pp* **Plus lent**

Le langa - ge des fleurs et des cho - ses mu - et - tes.

Plus lent

molto *fp* *dim.* *pp* *pp* *pp*

dim. *ppp*