

La madamina

canzonetta

Carlos Gomes (1867)
E. Torelli-Viollier

Canto

Piano

legg.

un poco rit.

Rit.

*

6

legg.

rubato il tempo

Il piè so - le - ci - to l'oc - chio ri - den - te Ar - di - ta, im -

d'accom. sempre agitato e tempo rubato

p

v

10 *con anima*

pa - vi - da vò fra la gen - te il vel che s'a - gi - ta re - te è d'a - mo - ri Ed al mio

con garbo e marcato

14 *p dolce*

stra - sci - co le - gan - si i cuo - ri, Sig - no - ri, a - pri - te - vil Lar - go al - la Pi - na la ma - da -

un poco meno e rit.

18 mi - na; Ec - co - la qui! Ec - co - la qui! Ec - co - la qui! _____ Un guar - do

rall.

23

te - ne - ro, dol - ce un ac - cen - to Gli a - man - ti af - fas - ci - na a - cen - to a - cen - to. Il pi e so -

27

le - ci - to l'oc - chio ri - den - te Ar - di - ta, im - pa - vi - da v o fra la gen - te Sig - no - ri, a -

31

pri - te - vil! Lar - go al - la Pi - na la ma - da - mi - na; Ec - co - la qui! Ec - co - la

ten.

rall.

legato

(M.D.)

col canto

35

qui

legg.

un poco meno e rit.

40

legg. e rubato il tempo

*d'accom. sempre agitato
e tempo rubato*

45

con anima

49 *sforzando con garbo*

53 *rall.* *un poco meno e rit. con abbandono*

57 *rubato* *ten.* *I tempo*

61

legg.

cresc.

rf

le - ci - to l'oc - chio ri - den - te Ar - di - ta, im - pa - vi - da vò fra la gen - te Sig - no - ri, a -

p legg.

rf

65

ten.

rall.

pri - te - vi! Lar - go al - la Pi - na la ma - da - mi - na; Ec - co - la qui! Ec - co - la

p

legato

(M.D.)

Allegretto*come prima*

69

qui

legg.

un poco rit.

sf f