

II. Adagio

Serenade in C Major

Dedicated to Our Lady of Sorrows

Jason BARUK

Adagio

Flutes

Oboes

Clarinets in B \flat

Bassoons

Violins I

Violins II

Violas

Violoncello

Contrabasses

p

p

p

p

5

Fl.

Ob.

Bsn.

Tbn.

Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

9

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

13

Fl.

Ob.

Bsn.

B \flat Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

17

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

20

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

24

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

27

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

31

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

35

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

39

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

Fermata over a note in the Bassoon part.

43

Fl.

Ob.

B \flat Cl. *mf*

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

tr

mf

47

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

51

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

55

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

59

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

63

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

67

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

70

Fl.

Ob.

Bsn.

B \flat Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.