

ALBUM



MUSICA



MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE M. PAUL DUKAS, LE GRAND MUSICIEN d'*Ariane et Barbe-Bleue*, dont un ballet, *la Férie*, va être représenté, au CHATELET, pendant la GRANDE SAISON RUSSE.

SOMMAIRE

du N° 105

GAVOTTE, pour piano et violon

LE VOILE DU BONHEUR, chant et piano

CAUSERIE, piano seul

LE COFFRET, chant et piano

ROMANCE, piano seul

HEURE TRISTE, piano seul

LES STALACTITES, chant et piano

LES HEURES DE L'AMOUR, piano seul

J'AI LEVÉ MA COUPE AU SOLEIL,

chant et piano

GOSSEC,

Revue par Alfred MOFFAT

CHARLES PONS

PAUL HILLEMACHER

ROGER BOUCHER

RAYMOND SAURAT

RAYMOND SAURAT

LOUIS DUMAS

MARCEL BERTRAND

ALEXANDRE GEORGES

Publications PIERRE LAFITTE et C^{ie}
Je sais tout, *Musica*, *Femina*, Éditions d'Art,
La Vie au Grand Air, Femmes et Châteaux
90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs
respectifs de chaque morceau pour tous
pays, y compris la Scandinavie

La valse lente que nous publions est extraite des Heures de l'amour, la pièce lyrique de M. Marcel Bertrand représentée à l'opéra de Monte-Carlo avec un très gros succès.

LES HEURES DE L'AMOUR

MARCEL BERTRAND

Valse lente (♩ = 176)

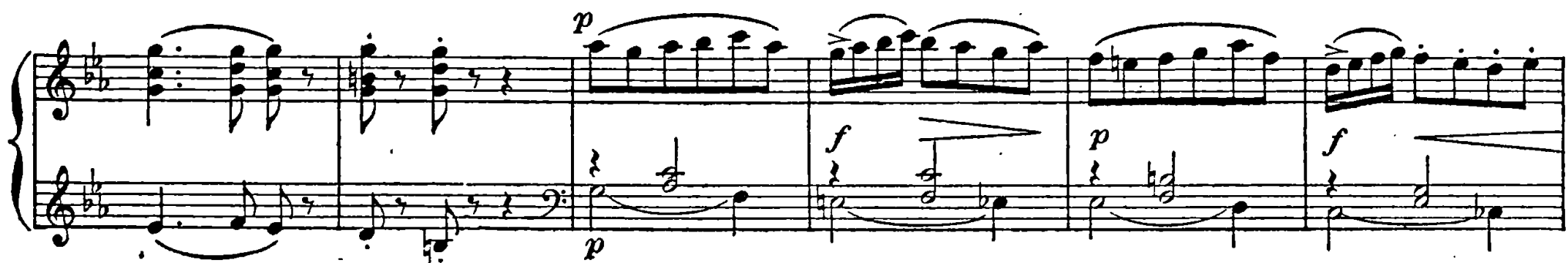
Des Nymphes commencent à danser

PIANO

The musical score is written for piano and consists of 176 measures. It is in 3/4 time and the key of D major. The tempo is marked 'Valse lente (♩ = 176)'. The score includes a variety of musical notations, including treble and bass staves, clefs, key signatures, time signatures, and various musical symbols like notes, rests, and ornaments. The score is marked 'PIANO' and includes dynamic markings such as *p*, *mf*, *f*, and *sf*. The score is written for piano and includes a variety of musical notations, including treble and bass staves, clefs, key signatures, time signatures, and various musical symbols like notes, rests, and ornaments. The score is marked 'PIANO' and includes dynamic markings such as *p*, *mf*, *f*, and *sf*.



Un peu plus animé





Un peu plus animé

