

CABOCLA

TANGUINHO

MARCELLO TUPYNAMBÁ

ULTIMOS SUCESSOS

SERTANFJAS

As gallinha tão no chôco . . . Yvu Leliz
A Frorada . . .
Os bezêrro quê mamã . . .
Coruquerê . . .
Gêca Tatú . . .
De Astromóve . . .
Bate-Bocca . . . P. Quaraná
Menino Bonito . . . P. Camin
Chico Fumero . . . Silvio Mollo
S. Paulo é boa terra . . . Q. Pesce
Nhô Juquinha . . . P. Quaraná
Capitã Federá . . . P. Quaraná
Vem cá, meu bem . . . Q. Pesce
Mané Chico, Catêrêê (da Revista
«Zê Maria no Rio») . . . B. Lorena
O Bemtevi (das Scenas da Roça) Quaraná
Nha Chica . . . arr. de O. Pesce
O Mandy, Tango . . . B. Moraes
Custa muito ir a Penha (Par. de Tipperary)
O Chibante . . . Zê-Bitú

△ O Gamelêro. Zê-Bitú
O Jatobá . . .
Morena, Tango. . . Marcello Tupynambá
Malandro, Tango . . .
A Calpirinha (Catêrêê na revista
do Dr. Cesario Motta) . . . Zê-Bitú
Gente Moderna, Couplet N. 6,
Tango . . . F. Buggiani
Gente Moderna, Côro de Gigolot . . .

MARCHAS

Brazil, Musica e letra do Dr. T. Cardoso
Para a Frente! . . . L. Henri
Marcha dos Aliados . . .
Brigada . . .

VALSAS

△ Valsa dos Aliados . . . L. Henri
Rêuse . . .



Rua 15 de Novembro N. 50-A — S. PAULO

CABOCLA.

Tanguinho.

Marcello Tupynambá.

Choroso.

PIANO. *p*

The first system of music is in 2/4 time. The treble clef staff begins with a key signature of one sharp (F#) and contains a melody with eighth and sixteenth notes. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment with eighth notes. The system concludes with a double bar line.

The second system continues the melody and accompaniment. It features a key signature change to two sharps (F# and C#) in the middle of the system. The system ends with a double bar line.

The third system continues the piece. It includes a key signature change to one sharp (F#) and ends with the word "FIM." (The End) in the right margin. The system concludes with a double bar line.

p f

The fourth system continues the melody and accompaniment. It begins with a key signature change to two sharps (F# and C#). The system ends with a double bar line.



D. C. tutto.

Novidades Musicas

SELECCÃO PARA PIANO

VALSAS

Amor e Saudade . . .	Bourdot Filho. . .	1\$500
Azurêa	Synesio Trigueiro. . .	1\$500
Charmanle	João de Souza Lima . . .	2\$500
Eterna Saudade . . .	F. Ign. do Ro . . .	1\$500
Gemidos de Amor . . .	F. Vuono	1\$500
Manon	Francisco Mignone . . .	2\$000
(Menção no concurso da «Cigarra»)		
Mais doe um desejo . .	C. Oama	1\$500
(Resposta a «Quanto doe uma saudade».)		
Maria	F. Lobo	1\$500
Morena	L. Menezes	1\$500
Mystère	L. Henri	2\$000
No céu com os anjos . .	Bourdot Filho. . .	1\$500
Nupcial	F. Vuono	1\$500
Parfum Pa isien. . . .	L. Henri	2\$000
Pou quoi Partir ? . . .	L. Henri	2\$000
Rêveuse	L. Henri	2\$000
Saudades de Iguape . .	J. B. Nascimento. . .	1\$500
Tristezas d'alma . . .	Climène Baroni . . .	1\$500
Valse des Roses	L. Levy	2\$500
(1.º Premio em Buenos-Ayres)		
Vaise des Phrynée . . .	L. Henri	2\$000
Valsa dos Desprezados .	C. Barreto Coelho . .	1\$500

RAGS-TIMES

Brazilian Cake-Walk . .	L. Henri	2\$000
Caboclo! (Cake-Walk) .	L. Henri	1\$500
Preto e Branco	Botsford	1\$500
Riopardense	E. Ribeiro	1\$500

MAZURKAS

Lagrimas Saudosas . . .	A. Naxara	1\$500
Morena Paulista	M. R. Alves	1\$500
Saudades de S. Paulo . .	D. A. Revs	1\$500
Violetas	T. Assumpção	1\$000
Zelia	B. Camargo	1\$000
Zizi	Arthur Siciliani . . .	1\$500

TANGOS

Ai! seu Manduca! . . .	M. dos Passos	1\$500
Alice	Antão Fernandes. . .	1\$000
Bemtevi (Scenas da Roça).	P. Camin	1\$500
Cabocla	M. Tupynambá	1\$500
Capoêra	M. Tupynambá	1\$500

Cuera!	Camargo	1\$500
Enlão té logo	João de Souza Lima . .	2\$000
(Premiado no concurso da «Cigarra»)		
Esragadão	C. Pagliuchi	1\$500
Fennosa Capitã (Scenas da Roça)	P. Camin	1\$500
Malandro	M. Tupynambá	1\$500
Nandy.	B. Moraes	1\$500
Morena	M. Tupynambá	1\$500
Não se impressione! . .	Francisco Mignone . .	2\$000
(Menção no concurso da «Cigarra»)		
Nha Chica (Scenas da Roça)	L. Menezes	1\$500
Nho Juquinha (Scenas da Roça)	P. Guaraná	1\$500
No Morro do Chá . . .	Ludovicus	1\$500
Pimpolho	Senne	1\$500
Sertanejo (N. 2). . . .	Carlos Pagliuchi . . .	1\$500
Setenta e cinco '75 . .	L. Henri	1\$500
Tango Burlesco	L. Levy	2\$500

SCHOTTISCHS

Amar é soffrer	Gastão Bicudo	1\$500
Analia.	A. Lopes	1\$500
Brazil	de Sica.	1\$000
Beijando Flores	F. O. Lima	1\$500
Coração Sentido! . . .	L. Henri	1\$500
Dora	J. Caldeia	1\$500
«Gente Moderna» . . .	F. Buggiani	1\$500
Nalalina	Ziul y Vel.	1\$500
Sonhadora	A. Montmorancy . . .	1\$000

ORIGINAES

Bayadère	Maria R. Piedade. . .	2\$000
Cavaliere Arabo. . . .	Studio di concerto . .	
Agostino Cantú		2\$000
Dialogo	Luiz Levy	2\$000
Imitazione alla Gavotta	C. Bonafous	2\$000
Nocturno, op. 3, N. 1 .	Carlos Guimarães . .	1\$500
«Samba»	de A. Levy arranjo . .	
para 2 mãos		4\$000
«Samba»	Reduc. para 4 mãos . .	6\$000
Scherzetto	J. Gomes Jnr.	1\$500
Scherzo	da 1.ª Symphonia . .	
João Gomes de Araújo .		2\$500
Segunda Rhapsodia Brasileira	de Luiz Levy	4\$000
3.ª Valse lente, op. 27	Luiz Levy	2\$000

CASA LEVY

MUSICAS — PIANOS

Rua 15 de Novembro, 50-A — SÃO PAULO