

ALBUM



MUSICA



MANUSCRIT AUTOGRAPHE DE FLORENT SCHMITT
(Le manuscrit autographe publié dans notre dernier numéro est de M. Paul Paray, Premier Grand Prix de Rome et non de M. G. Parès.)

SOMMAIRE

du N° 108

SÉRENADE, piano à quatre mains.
 LIED, pour piano.
 CHANSON DE MARIN, piano et chant.
 FEUILLET D'ALBUM, pour piano et violon-
 celle.
 LIED, piano et chant.
 SCHERZETTO, pour piano.
 LA CHASSE, piano et chant.
 LA NONETTE, piano et chant.

FLORENT SCHMITT.
 FLORENT SCHMITT.
 JACQUES LARMANJAT.
 L. VUILLEMIN.
 A. CÉDÈS-MONGIN.
 LAZARE LÉVY.
 A. MATTHIAS.
 A. MATTHIAS.

Publications PIERRE LAFITTE et C^{ie}
 J'ai tout, Musica, Femina, Editions d'Art,
 La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
 90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

pour chœurs,
 ad libitum.

Tous droits réservés par les éditeurs
 respectifs de chaque morceau pour tous
 pays, y compris la Scandinavie

É. S. G. V.

SCHERZETTO

LAZARE LÉVY

Très animé

PIANO

p sempre staccato

m. d.
p
m. g.

p

cresc.

1^a
2^a
f
p
m. d.
m. g.

The musical score is written for piano and consists of six systems. The first system is marked 'Très animé' and 'PIANO'. The second system has a 'p' dynamic and 'm. d.' and 'm. g.' markings. The third system has a 'p' dynamic. The fourth system has a 'cresc.' marking. The fifth system has '1a' and '2a' markings, 'f' and 'p' dynamics, and 'm. d.' and 'm. g.' markings. The sixth system continues the piece with various dynamics and articulations.

