

Schaffe in mir Gott

Motette

Johann Theile

Edited by Peter Gibeau

Symphonia

Ritornello

[Allegro]

6

10

14

18

p

22

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of sixteenth-note chords in the treble clef, starting with a piano (*p*) dynamic and ending with a pianissimo (*pp*) dynamic. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes in the bass clef, also marked with *pp*.

26

S

Schaf - fe <schaf - fe> in mir Gott ein rei - - - nes

The Soprano part begins at measure 26. The melody is written in a 6/4 time signature. The lyrics are: "Schaf - fe <schaf - fe> in mir Gott ein rei - - - nes". The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

29

S

Hertz, und gieb mir ei-nen neu-en, ei-nen neu-en ge-wis - sen Geist, schaf-fe, schaf-fe in mir Gott ein

A

Schaf-fe <schaf-fe> in mir Gott ein rei - nes Hertz, und gieb mir ei-nen neu-en, ei-nen

T

8

Schaf-fe <schaf-fe> in mir Gott ein

B

Measures 29-32 show the vocal parts and piano accompaniment. The Soprano (S) and Alto (A) parts have lyrics. The Tenor (T) and Bass (B) parts are marked with a rest symbol. The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

34

S rei - nes, ein rei - nes Hertz, Schaf - fe in mir Gott _____ ein rei - nes

A neu-en ge - wis - sen Geist, und gieb mir, [ei - nen neu-en, ei-nen neu-en ge - wis - sen

T rei - nes Hertz, und gieb mir ei - nen neu-en, ei-nen neu-en ge - wis - sen

B Schaf - fe <schaf - fe> in mir Gott ein rei - nes

34

38

S Hertz, und gieb mir, gieb mir ei - nen neu - en ge-wis - sen Geist,

A Geist,] und gieb mir, gieb mir ei - nen [neu-en ge - wis - sen Geist,]

T Geist, und gieb mir ei - nen neu - en ge-wis - sen Geist,

B Hertz, und gieb mir ei - nen neu-en, ei-nen neu-en ge-wis - sen Geist,

38

42

46 **Tutti**

S Schaf - fe <schaf - fe> in mir Gott ein rei - nes Hertz, und gieb

A

T und gieb mir ei-nen neu-en, ei-nen neu-en ge - wis - sen Geist,

B

46 **Tutti**

50

S mir ei - nen neu-en, ei-nen neu-en ge - wis - sen Geist, Schaf - fe in mir Gott ein

A in mir Gott ein rei - nes Hertz, und gieb mir ei-nen neu-en, ei-nen

T

B Schaf - fe <schaf - fe> in mir Gott ein

neu-en, ei-nen neu-en ge - wis - sen Geist.

50

54

S rei - nes, ein rei - nes Hertz, und gieb mir ei - nen neu-en, ei-nen neu - en ge - wis - sen

A neu-en ge - wis - sen Geist,

T rei - nes Hertz, und gieb mir ei - nen neu-en, ei-nen neu-en ge - wis - sen

B Schaf - fe <schaf - fe> in mir Gott ein rei - nes

54

58

S Geist, ei - nen neu - en ge-wis - sen Geist, schaf - fe, <schaf - fe>

A Schaf - fe, schaf - fe in mir Gott ein rei - nes Hertz, und gieb

T Geist, schaf - fe, [schaf - fe in mir Gott ein rei - nes Hertz, und gieb mir

B Hertz, und gieb mir ei - nen neu-en, ei-nen neu-en ge-wis - sen Geist.

58

Schaffe in mir Gott

6
62

S in mir Gott ein rei - nes Hertz, und gieb mir ei - nen neu-en, ei-nen

A mir ei - nen neu-en, ei-nen neu-en ge - wis - sen Geist, und gieb mir, und gieb mir ei-nen

T ei-nen neu-en ge - wis - - - sen Geist,]

B Schaf - fe <schaf - fe> in mir Gott ein

62

66

S neu-en ge - wis - sen Geist, und gieb mir ei - nen neu-en, ei-nen neu-en ge - wis - sen

A neu - en ge - wis - sen Geist, schaf - fe, <schaf - fe> in mir Gott ein rei - nes

T Schaf - fe <schaf - fe> in mir Gott ein rei - nes

B rei - nes Hertz, und gieb mir ei - nen neu-en, ei-nen neu-en ge - wis - sen

66

70

S Geist, und gieb mir ei - nen neu - en ge - wis - sen Geist, und gieb mir ei - nen

A Hertz, und gieb mir ei - nen neu - en ge - wis - sen Geist, <und gieb mir ei - nen

T 8 Hertz, und gieb mir ei - nen neu - en ge - wis - sen Geist, <und gieb mir ei - nen

B Geist, und gieb mir ei - nen neu - en ge - wis - sen Geist, <und gieb mir ei - nen

74

S neu - en ge - wis - sen Geist.

A neu - en ge - wis - sen Geist.>

T 8 neu - en ge - wis - sen Geist.>

B neu - en ge - wis - sen Geist.>

Ritornello
Allegro

78

82

86

90

94

p

pp

pp

This musical score is for the hymn 'Schaffe in mir Gott'. It is written for piano in G major (one sharp) and 4/4 time. The score is divided into five systems, each with a measure number (78, 82, 86, 90, 94) at the beginning of the first staff. The notation uses grand staves with treble and bass clefs. The first system (measures 78-81) features a complex texture with many beamed sixteenth notes in the right hand and a steady eighth-note bass line. The second system (measures 82-85) continues this texture. The third system (measures 86-89) shows a change in the right-hand melody, with more sustained notes and some triplets. The fourth system (measures 90-93) includes a dynamic marking of *p* (piano) at the end of the system. The fifth system (measures 94-97) features a dynamic marking of *pp* (pianissimo) at the beginning and end of the system, indicating a softer, more delicate texture. The piece concludes with a final chord in the right hand and a sustained bass note.

98

S

A

T

B

Solo

Ver - wirf mich nicht, ver -

Ver-wirf mich nicht, <ver-wirf mich nicht> von dei - nem An - ge-sicht und nimm dei-nen

98

103

S

A

T

B

Ver - wirf mich nicht, ver - wirf mich

wirf mich nicht von dei - nem An - ge - sicht und nimm dei-nen hei-li-gen

hei - li-gen Geist nicht <nicht> <nicht> von mir, ver-wirf mich nicht, ver - wirf mich

103

Schaffe in mir Gott

10
107

S Ver - wirf mich nicht, <ver - wirf mich nicht> von

A nicht von dei - nem An - ge-sicht und nimm dei - nen hei - li-gen Geist

T 8 Geist nicht <nicht> <nicht> von mir, ver - wirf mich nicht, <ver - wirf mich nicht> von

B nicht von dei - nem An - ge-sicht

107

111

S dei - nem An - ge-sicht und nimm dei-nen hei-li-gen Geist nicht, nicht, nicht von mir,

A nicht <nicht> <nicht> von mir, und nimm[dei-nen hei-li-gen Geist] nicht von mir, nicht ____ von mir,

T 8 dei - nem An - ge-sicht und nimm dei-nen hei-li-gen Geist nicht, nicht, nicht von mir,

B und nimm dei-nen hei-li-gen Geist nicht von mir, nicht von mir,

111

116

120

S

Ver - wirf mich nicht, <ver - wirf mich

124

S

nicht> von dei - nem An - ge-sicht und nimm dei - nen hei - li-gen Geist

A

Ver - wirf mich nicht, <ver - wirf mich nicht> von

128

S

nicht <nicht> <nicht> von mir, ver-wirf mich nicht, <ver - wirf mich nicht> von dei - nem

A

dei - nem An - ge-sicht und nimm dei - nen hei - li-gen Geist nicht, nicht,

T

8

Ver - wirf mich nicht, <ver - wirf mich nicht> von dei - nem

128

Schaffe in mir Gott

12
132

S An - ge - sicht und nimm dei - nen hei - li - gen Geist nicht <nicht> <nicht> von

A nicht von mir, nicht, nicht von mir,

T 8 An - ge - sicht und nimm dei - nen hei - li - gen Geist nicht <nicht> <nicht> von

B Ver - wirf mich nicht, <ver - wirf mich nicht> von dei - nem An - ge -

132

136

S mir, ver -

A Ver - wirf mich nicht, <ver - wirf mich nicht> von dei - nem An - ge - sicht

T 8 mir, und nimm dei - nen hei - li - gen Geist nicht von mir, nicht — von mir,

B sicht und nimm dei - nen hei - li - gen Geist nicht, nicht <nicht> von mir,

136

140

S wirf mich nicht, <ver - wirf mich nicht> von dei - nem An - ge-sicht und

A und nimm dei-nen hei-li-gen Geist nicht <nicht> <nicht> von mir, ver - wirf mich

T 8 und nimm dei-nen hei - li - gen Geist nicht von mir,

B Ver - wirf mich

144

S nimm dei - nen hei-li-gen Geist nicht <nicht> <nicht> von mir, ver - wirf mich nicht, <ver -

A nicht, <ver - wirf mich nicht> von dei - nem An - ge - sicht und nimm dei -

T 8 Ver - wirf mich nicht, <ver -

B nicht, <ver - wirf mich nicht> von dei - nem An - ge-sicht und nimm dei-nen

144

Schaffe in mir Gott

14
148

S
wirf mich nicht von dei - nem An - ge - sicht und nimm dei-nen hei-li-gen Geist

A
- nen hei - li-gen Geist nicht von mir, und nimm dei-nen hei-li-gen Geist

T
8
wirf mich nicht von dei - nem An - ge - sicht und nimm dei-nen hei-li-gen

B
hei - li-gen Geist nicht <nicht> <nicht> von mir, und nimm dei-nen hei-li-gen Geist

148

152

S
nicht <nicht> von mir, und nimm dei-nen hei - li-gen Geist nicht <nicht> von

A
— nicht, nicht — von mir, und [nimm dei-nen hei - li-gen Geist nicht von

T
8
Geist nicht <nicht> <nicht> von mir, und nimm dei-nen hei - li-gen Geist nicht von

B
nicht von mir, nicht von mir, und [nimm dei-nen hei - li-gen Geist nicht von

152

156

S mir, nicht <nicht> von mir.

A mir, nicht, nicht von mir.] *Solo* Trö - ste <Trö - ste> mich wie - der mit

T 8 mir, nicht <nicht> von mir. Trö - ste <Trö - ste> mich wie - der

B mir, nicht, nicht von mir.] Trö - ste <Trö - ste> mich wie - der

163

S

A dei - ner Hül - fe, mit dei - ner Hül - fe,

T 8 mit dei - ner Hül - fe, mit dei - ner Hül - fe,

B mit dei - ner Hül - fe, mit dei - ner Hül - fe,

163

16
170

Schaffe in mir Gott

Piano accompaniment for measures 16-170. The music is in G major, 4/4 time. The right hand features chords and single notes, while the left hand provides a steady bass line with some moving lines.

178

S Trö - ste <Trö - ste> mich wie - der mit dei - ner Hül -

A [Trö - ste, trö - ste mich wie - der mit dei - ner Hül -

T Trö - ste <Trö - ste> mich wie - der mit dei - ner Hül -

178

Vocal and piano accompaniment for measures 178-183. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) enter with the lyrics. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

a 2

184

S fe, mit dei - ner Hül - fe,

A fe, mit dei - ner Hül - fe,

T fe, mit dei - ner Hül - fe,

184

Vocal and piano accompaniment for measures 184-189. The vocal parts continue with the lyrics. The piano accompaniment features a more active bass line and chords.

191

197 **Adagio Tutti** **Soli**

S [Trö - ste mich wie - der mit dei - ner Hül - fe, Trö - ste mich

A [Trö - ste mich wie - der mit dei - ner Hül - fe, Trö - ste mich

T 8 Trö - ste mich wie - der mit dei - ner Hül - fe, Trö - ste mich

B [Trö - ste mich wie - der mit dei - ner Hül - fe, Trö - ste mich

197

201 **Tutti**

S wie - der mit dei - ner Hül - fe, Trö - ste mich wie - der mit dei - ner Hül - fe,]

A wie - der mit dei - ner Hül - fe, Trö - ste mich wie - der mit dei - ner Hül - fe,]

T 8 wie - der mit dei - ner Hül - fe, Trö - ste mich wie - der mit dei - ner Hül - fe,

B wie - der mit dei - ner Hül - fe, Trö - ste mich wie - der mit dei - ner Hül - fe,]

201

18
206

Schaffe in mir Gott

Allegro

S

A

T

B

Solo

und der freu - di - ge

und der freu - di - ge <freu - di - ge> Geist ent - hal -

und der freu - di - ge, freu - di - ge Geist ent - hal - te mich, ent - hal -

206

S

A

T

B

und der freu - di - ge <freu - di - ge> Geist ent - hal - te mich, ent -

<freu - di - ge> Geist ent - hal - te mich, und der freu - di - ge Geist ent - hal -

te mich, ent - hal - te mich, ent - hal - te mich, ent -

- - temich, und der freu - di - ge <freu - di - ge> Geist ent -

210

214

S hal - te mich,

A - te mich,

T hal - te mich,

B hal - te mich,



218

S und der freu - di-ge <freu - di-ge> Geist ent - hal - te

A und der freu - di-ge <freu - di-ge>

T

B



S mich, ent - hal - te mich, und der freu - di - ge <freu - di - ge> Geist ent - hal - te mich,

A Geist ent - hal - te mich, und der freu - di - ge

T 8 und der freu - di - ge <freu - di - ge> Geist ent - hal - te mich, ent - hal - te

B und der freu - di - ge <freu - di - ge> Geist ent - hal -

222

S und der freu - di - ge <freu - di - ge> Geist ent - hal - te mich,

A <freu - di - ge> Geist ent - hal - te mich, und der freu - di - ge, freu - di - ge Geist ent -

T 8 mich, ent - hal - te, ent - hal - te mich, und der

B - te mich, und der freu - di - ge, freu - di - ge Geist ent -

226

230

S und der freu - di - ge <freu - di - ge> Geist ent - hal - te mich, und der

A hal - te mich, ent - hal - te mich, ent - hal - te mich, ent - hal - te mich, [und der

T freu - di - ge <freu - di - ge> [Geist ent - hal - te mich, ent - hal - te mich, und der

B hal - te mich, ent - hal - te mich, <ent - hal - te mich,> und der

230

234

S freu - di - ge <freu - di - ge> freu - di - ge Geist ent - hal - te mich, und der freu - di - ge,

A freu - di - ge, freu - di - ge, freu - di - ge Geist ent - hal - te mich, und der freu - di - ge,

T freu - di - ge, freu - di - ge, freu - di - ge Geist ent - hal - te mich,] und der freu - di - ge,

B freu - di - ge, <freu - di - ge> <freu - di - ge> Geist ent - hal - te mich, [und der freu - di - ge,

234

Schaffe in mir Gott

22
238

S
freu - di - ge <freu - di - ge> Geist ent - hal - te mich, und der freu - di - ge, freu - di - ge <freu - di - ge>

A
freu - di - ge, freu - di - ge Geist ent - hal - te mich, und der freu - di - ge, freu - di - ge, freu - di - ge

T
8 freu - di - ge <freu - di - ge> Geist ent - hal - te mich, und der freu - di - ge, freu - di - ge, freu - di - ge

B
freu - di - ge, freu - di - ge Geist ent - hal - te mich, und der freu - di - ge, freu - di - ge, freu - di - ge

238

S
Geist ent - hal - te mich. A - - - -

A
Geist ent - hal - te mich.] A - men, A -

T
8 Geist ent - hal - te mich. A - - - -

B
Geist ent - hal - te mich.] A - - - -

242

246

S - - - - - men, A - - - -

A - - - - - men, A - - - - men,

T - - - - - men, A - - - - men,

B - - - - - men, A - - - -



250

S - - - - - men, A - - - - men.

A - - - - - men.

T A - - - - men, A - - - - men, A - - - - men.

B - - - - - men, A - - - - men.

250

