

44-611-022

Caterêê



MUSICA E LETRA DE

Marcello Tupinambá



N. 2715



Cr.\$ 3,00

CATERÊTÊ

MARCELLO TUPINAMBÁ

Andamento de Catêretê

The first system of musical notation consists of three staves. The top staff is a single melodic line in treble clef, starting with a whole rest. The middle and bottom staves are a grand staff (treble and bass clefs) for piano accompaniment. The piano part begins with a forte (*f*) dynamic. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the bass, with chords in the treble.

The second system continues the musical notation with three staves. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, featuring chords and moving lines in both hands.

The third system includes the vocal melody on a single staff and the piano accompaniment on a grand staff. A section symbol (§) appears at the beginning of the vocal line. The lyrics are written below the vocal staff. A second ending bracket labeled "2ª" spans the final two measures of the vocal line.

Eu nas - ci den - tro da pai - ó - ça
Mi - nhas per - nas se en-cur-va e es - can - cha

The fourth system continues the piano accompaniment on a grand staff, marked with a piano (*p*) dynamic. It features a consistent rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes.

Cá na ter ra do ca fé
O pé mar ca e mais não sé

Mi - nha mãe se cha - ma ro - ça
Nos - sos qua dris se des - man - cha

E meu pae é ba - te - pé.
Ai, que bom ca - tê - re - tê!

2715 FIM

*Eu nasci dentro da paiôça
Cá na terra do café.
Minha mãe se chama roça
E meu pae é bate-pé.*

*Minhas pernas se encurva e escancha
O pé marca e mais não sé
Nossos quadris se desmancha
Ai, que bom catêretê!*



Edição "A Melodia"

AUSENCIA — fox-canção — Carolina C. Menezes e Elza Marzullo — gravação Victor por Sylvio Caldas.

RENUNCIA — fox-canção — Roberto Martins e Mario Rossi — gravação Victor por Nelson Gonçalves.

DUAS VIDAS — valsa — Claudionor Cruz e Pedro Caelano — disco Victor por Orlando Silva.

UNA CONGA PARA ISABEL — conga — A. Oréfiche — disco Victor por Lecuona Cuban Boys.

SI EU TIVESSE UM MILHÃO DE CRUZEIROS — marcha — João de Barro e Alberto Ribeiro — disco Columbia por Déo.

TERRA DO FOGO — fantasia n.º 1 — Alcir Pires Vermelho e David Nasser — disco Odeon por Francisco Alves

EU E MELINDA — fox — Irving Berlin e Rogerio Nascimento.

QUE PENA DE VOCÊ — fox do filme "Barulho a Bordo" — E. Y. Harburg, Burton Lane e Osvaldo Santiago.

A MULHER QUE EU TANTO ADORO — valsa — Georges Morán e Mario Rossi — disco Victor por Carlos Galhardo.

FATALIDADE — canção — Vicente Celestino — disco Victor pelo autor.

SAUDADES DE OURO PRETO — valsa-serenata — arr. de Luiz Gonzaga — gravação Victor em solo de acordeon pelo autor.

O QUE FAZ VOCÊ — fox do filme "Calouros na Broadway" — Burton Lane, Ralph Freed e Rogerio Nascimento.

PARIS SORRIRÁ OUTRA VEZ — marcha — Osvaldo Santiago, Paulo Barbosa, e letra francesa de Edmond Roll.

SO' VINDO AO BRASIL PRA VER — samba — Arlindo Marques Junior e Roberto Roberti — disco Odeon por Francisco Alves.

BRASIL, USINA DO MUNDO — samba — João de Barro e Alcir Pires Vermelho — disco Columbia por Déo.

FLOR MORENA — marcha — Gastão Viana e Mario Rossi — disco Victor por Carlos Galhardo.

UMA AVENTURA MAS — tango-canção — Sebastián Piatti e Catulo Castilla.

ROSA MORENA — samba — Dorival Caymmi — gravação Columbia pelos Anjos do Inferno.

DESPEDIDA — fox — Tito Ramos — disco Odeon por Gilberto Alves.

ATE' PARECE QUE EU SOU DA BAIÁ — samba — J. Batista e Roberto Martins — disco Columbia por Déo.

VATAPÁ — samba — Dorival Caymmi — disco Columbia pelos Anjos do Inferno.

DORME QUE EU VELO POR TI — valsa — Roberto Martins e Mario Rossi — gravação Victor por Nelson Gonçalves.

VITORIA — marcha — Roberto Martins e Mario Rossi — disco Odeon por Gilberto Alves

AMERICA — marcha-patriótica — Martinez Grau e Ariovaldo Pires.

"MESIE" JULIAN — rumba — A. Oréfiche — disco Victor por Carlos Galhardo.

QUE IMPORTA? — valsa — Mario Lago — disco Victor por Carlos Galhardo.

JOANINHA VAI CASAR — conga — João de Barro e Alberto Ribeiro — disco Columbia por Castro Barbosa.

VALSA DO BALANCE — valsa — Alberto Ribeiro e Alcir Pires Vermelho — disco Columbia por Déo.

NO CEARÁ E' ASSIM — samba — Carlos Barroso — disco Odeon pelos A. Azes e um Coringa.

COMO ERA VERDE O MEU VALE — valsa — Roberto Martins e Mario Rossi — disco Columbia por Castro Barbosa.

QUEM CANTA DE GRAÇA E' GALO — samba — David Nasser e L. Soares — gravação Victor por Cyro Monteiro

TERRA VIRGEM — canção — Vicente Celestino e Mario Rossi — disco Victor por Vicente Celestino.

DEUS SALVE A AMERICA — marcha — Irving Berlin.

EU VOCÊ E MAIS NINGUEM — fox — José Maria de Abreu e Saint-Clair Senna — disco Odeon por Francisco Alves.

AI! AI! AMERICA — marcha-hino — Arlindo Marques Junior e Roberto Roberti — gravação Columbia pelos Anjos do Inferno.

Do filme "Aconteceu em Havana"

ROMANCE E RUMBA — rumba — James V. Monaco, Mack Gordon e Arlindo M. Junior.

MAGIA TROPICAL — fox — Harry Warren, Mack Gordon e Arlindo M. Junior.

O NANGO — fox — Harry Warren, Mack Gordon e Arlindo M. Junior.

O VENDEDOR DE CAMELOS — valsa — Harry Warren, Mack Gordon e Roberto Roberti.

FIM DE SEMANA EM HAVANA — fox — Harry Warren, Mack Gordon e Arlindo M. Junior.

do filme "Minha Namorada Favorita"

A MAGUA DE TE AMAR — fox — Ralph Rainger, Leo Robine e Ari Vidal.

E' VOCÊ — fox — Ralph Rainger, Leo Robine e Ari Vidal.

do filme "Canção do Havaí"

SOMBRAS AZUES E GARDENIAS BRANCAS — fox — Mack Gordon, Harry Owens e Arlindo Marques Junior.

QUE BARULHO E' ESSE, PRIMO — fox — Mack Gordon, ... e Harry Owens.

CANTA-ME UMA CANÇÃO DAS ILHAS — fox — Mack Gordon, Harry Owens e Arlindo Marques Junior.