

15
Marcello Tupinambá

CANÇÕES BRASILEIRAS

1.ª SERIE

Canção da Guitarra Versos de Aplecina do Carmo
Canção Nupcial Versos de Francisco Patti
Única Versos de Corrêa Junior
Serenata Versos de Vicente de Carvalho
Serenata d'amor Versos de Bento de Camargo

2.ª SERIE

Velhinhos Versos de Laurindo de Britto
Canção Marinha Versos de Murilo de Andrade
Canção Triste Versos de Paulo Gonçalves
Canção Versos de Alphonsus Guimaraes
Eu tenho adoração por meus olhos Versos de Cleómenes Campos

3.ª SERIE

Doce momento Versos de Suzana de Campos
O leque Versos de Marcello Gama
Solidão Versos de Ribeiro Couto
Súplica Versos de Belmiro Braga
Canção Versos de Mario de Lima

4.ª SERIE

Rosario de Estrellas Versos de Alfredo Penna
Serenata de D. João Versos de Octacilio Gomes
Recordação Versos de Raul MacLudo
Castellos Versos de Hermes Fontes
Natal Versos de Aplecina do Carmo

5.ª SERIE

Cirandinha Versos de Augusto Meyer
Moleque Versos de Ruy Círene Lima
Mudança Versos de Izolino Leal
Quadras Versos de Vargas Netto
Soldadinhos de chumbo Versos de Galba de Paiva

6.ª SERIE

Esperança Não Versos de Marcello Tupinambá
Timidez Versos de Marcello Tupinambá
Mal estar Versos de Marcello Tupinambá
→ Confidência Versos de Marcello Tupinambá

DISTRIBUIDA POR:

edições tupy

EDIÇÃO I. M. L.

N.º de Cat. 39

CONFIDÊNCIA

PEÇA PARA VIOLINO E PIANO

MARCELLO TUPINAMBÁ

Lento

Violino

Piano

p

pp

p

First system of musical notation, measures 1-5. The treble staff begins with a melody marked *mf*, featuring a triplet of eighth notes in measure 4. The piano accompaniment in the grand staff is marked *mf* and consists of chords and single notes. A crescendo hairpin is shown in measure 4, leading to a *p* (piano) dynamic in measure 5.

Second system of musical notation, measures 6-10. The treble staff continues the melody, marked *mf* in measure 8. The piano accompaniment is also marked *mf* in measure 8. The system concludes with a *p* dynamic in measure 10.

Third system of musical notation, measures 11-15. The treble staff features triplet markings over eighth notes in measures 11 and 12, with a *p* dynamic in measure 13. The piano accompaniment is marked *p* in measure 13.

Fourth system of musical notation, measures 16-17. Both the treble and piano staves end with the instruction *D.C.* (Da Capo).

Fifth system of musical notation, measures 18-19. The treble staff begins with a *rall.* (rallentando) marking in measure 18. The piano staff also has a *rall.* marking in measure 18. The system concludes in measure 19.

Edição I. M. L.

APRESENTA:

Composições de

Agostino Cantú

COLEÇÃO BIMBI E PUPPI

N.º 1 Recitando

2 La Bombola Molata

3 Il Banjo Giapponesse

4 Il Bottesimo del Pupo

Album com as 4-peças, 1.º val.

5 In Bicicleta

6 Si balla il Tango

7 Il Bellicoso

8 La Befana

Album com as 4-peças, 2.º val.

LENDAS BRASILEIRAS

O Canto da Yára

A dança do Cuco

O Sacy

6 ESTUDOS LÍRICOS EM OITAVAS

Revisão de Souza Lima

N.º 1 Vieux Gobelín

2 Jeux d'eau

3 Burlesque

4 Nostalgia

5 Strimpellato Notturmo

6 Epitalamio

EMILIA NO PAÍS DA MÚSICA

6 Peças Infantis para Piano

N.º 1 Brincando no Jardim (Roda Roda)

2 Dança Vienense (Valsa Romântica)

3 A Pequena do Moinho (Canção Holandeza)

4 Noite em Sevilha (Habonera)

5 Chinez e Chinezinha (Canone sobre teclas pretas)

6 Piedegrota (Festa Popular)

OUTRAS COMPOSIÇÕES

Cançoneta

Toada do Lauro Louro

Minha terra tem Palmeiras

Dansa Oriental

Kermesse

L'Arcalaio

Rêverie

Scherzetto

Scherzo

Soldatini (alla marcia)

Zafan

CANTOS ORFEÔNICOS

Balada — Palavras de Gonçalves Dias

Roda-Roda (Brincando no Jardim)

A Pequena do Moinho (Canção Holandeza)

Festa na Penha (Festa Popular)

A Borbaleta

Alvorada

EDITORA LÍTERO-MUSICAL TUPY S/A

MATRIZ: R. 7 de Abril, 176-8.º and. - Tel. 4-8771 - C. Postal 4724

End. Telegr.: "Musicaltupy" - SÃO PAULO

FILIAL: R. do Ouvidor, 160-4.º and. - sala 5 - Tel. 43-7862

RIO DE JANEIRO

Nº 020