

TUPYNAMBÁ

QUEM SERÁ!...

TOADA ROMANTICA

N. 5358



Preço 2\$500

QUEM SERA!...

Toada Romantica

MARCÉLLO TUPYNANBÁ

PIANO ● *mp*

The first system of musical notation is in 2/4 time. The right hand (treble clef) starts with a half note chord (F4, A4) and then a series of chords: G#4-A4, F4-A4, G#4-A4, and F4-A4. The left hand (bass clef) has a steady eighth-note accompaniment: F3, A3, F3, A3. The system ends with a repeat sign and a final chord in the right hand (F4, A4) and a half note in the left hand (F3).

The second system continues the piece. The right hand has a melody of eighth notes: G#4, A4, G#4, A4, F4, G#4, A4, F4. The left hand has a steady eighth-note accompaniment: F3, A3, F3, A3.

The third system continues the piece. The right hand has a melody of eighth notes: G#4, A4, G#4, A4, F4, G#4, A4, F4. The left hand has a steady eighth-note accompaniment: F3, A3, F3, A3.

The fourth system continues the piece. The right hand has a melody of eighth notes: G#4, A4, G#4, A4, F4, G#4, A4, F4. The left hand has a steady eighth-note accompaniment: F3, A3, F3, A3.

The fifth system concludes the piece. The right hand has a melody of eighth notes: G#4, A4, G#4, A4, F4, G#4, A4, F4. The left hand has a steady eighth-note accompaniment: F3, A3, F3, A3. The system ends with a first ending bracket and the word "FIM".

I

Quem será
que ha de cantar } *Bis*
Para te adormecer
Si for eu
Cantarei a canção
De amor
Que aprendi num olhar,
Num olhar,
Sem querer

Refrain

O teu sorrir
Tem um poder de sedução
Ah! Quem, será
Que ha-de possuir
Teu coração

II

Meu amor
Não me repitas } *Bis*
Por eu te querer
Tu serás
Para mim um luar
De amor
O meu céu has-de ser
Has-de ser
Meu amor

Composições de Marcello Tupynambá

CANÇÕES BRASILEIRAS

1.ª SERIE

Canção da Guitarra	<i>Versos de Aplecina do Carmo</i>
Canção Nupcial	<i>Versos de Francisco Pati</i>
Única	<i>Versos de Corrêa Junior</i>
Serenata	<i>Versos de Vicente de Carvalho</i>
Serenata d'amor	<i>Versos de Bento de Camargo</i>

2.ª SERIE

Velhinhos	<i>Versos de Laurindo de Brito</i>
Canção Marinha	<i>Versos de Mario de Andrade</i>
Canção Triste	<i>Versos de Paulo Gonçalves</i>
Canção	<i>Versos de Alphonsus Guimarães</i>
Eu tenho adoração por meus olhos	<i>Versos de Cleómenes Campos</i>

3.ª SERIE

Doce momento	<i>Versos de Suzanna de Campos</i>
O Leque	<i>Versos de Marcello Gama</i>
Solidão	<i>Versos de Ribeiro Couto</i>
Supplica	<i>Versos de Belmira Braga</i>
Canção	<i>Versos de Mario de Lima</i>

4.ª SERIE

Rosario de Estrellas	<i>Versos de Alfredo Penna</i>
Serenata de D. João	<i>Versos de Octacilio Gomes</i>
Recordação	<i>Versos de Raul Machado</i>
Castellos	<i>Versos de Hermes Fontes</i>
Natal	<i>Versos de Aplecina do Carmo</i>

5.ª SERIE

Cirandinha	<i>Versos de Augusto Meyer</i>
Moleque	<i>Versos de Ruy Cirene Lima</i>
Mudança	<i>Versos de Isolino Leal</i>
Quadras	<i>Versos de Vargas Negri</i>
Soldadinhos de chumbo	<i>Versos de Galba de Paiva</i>

NOVAS COMPOSIÇÕES

Castello de Cartas	<i>Valsa</i>
Não vale a pena amar	"
Você é a minha meledia	"
Noite D'Encanto	"
Olhos Venerosos	"
Minha Alma	<i>Canção</i>
Trevo de Quatro	"
Eu tenho medo de mim	<i>Toada</i>
Eu hei	"
Fico de Mal	"
Esse geitinho que você tem	"
Canto Chorado	"
Mal de amor...	"
Muchôcho	"
Balaio	<i>Maxixe</i>
Batuque	"
Fandango	"
Arrastando a Aza	<i>Samba-Canção</i>
Coisa-Ruim	<i>Tanguinho</i>
Viola Cantadêra	"

QUATRO LENDAS BRASILEIRAS

PARA PIANO E VIOLINO

- 1.º A r a p o n g a
- 2.º Segredos de Mãe D'água
- 3.º A p p a r i ç ã o d a Y a r a
- 4.º C o c h i c h o

REVISÃO VIOLINISTICA DO PROF. TORQUATO AMORE