ALBUM MUSICA

MANUSCRIT AUTOGRAPHE DE MOZART. *"Das Veilchen".*

SOMMAIRE

du N° 112

ÉLÉGIE, violoncelle et piano	LOUIS DUMAS
NUIT BLANCHE, piano et chant	PHILIPPE GAUBERT
SCHERZO ESPAGNOL, pour piano	CESARE GELOSO
CHANSON, piano et chant	G. BRETAGNE
LA ZINGARA, pour piano	LOUIS GANNE

Publications PIERRE LAFITTE et Cie
Je sais tout, Musica, Femina, Editions d'Art, La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
30, Avenue des Champs-Élysées. PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs respectifs de chaque morceau pour tous pays y compris la Scandinavie

Ce délicieux morceau de caractère, d'une pittoresque saveur, présente d'assez grandes difficultés, il intéressera vivement les bons exécutants et les artistes.

SCHERZO ESPAGNOL

CESARE GELOSO

(♩= 160)

Très marqué et bien rythmé

PIANO

ff

ff

Un peu plus vite

p très léger

légèrement

pp

f

pp

f

ff

8 *loco*

Calme

p

cantando

pp

m.g.

m.d.

m.g.

m.d.

mf

MUSICA

p *m.g.* *m.g.* *cresc.* *liger* 8 *loco*

sempre cresc. *f*

8 *pp*

f *bien rythmé*

pp *f* *pp* *f*

8 *ff* *loco* *scc.* *à piacère* *Recitativo*

a tempo

p légèrement

pp

pp

légèrement

pp

cantando

légèrement

cantando

cresc.

à piacere

a tempo

cresc.

dim.

à piacère

MUSICA

a tempo

molto cresc.

molto ritard.

la Basse bien marquée

a tempo

ff

p

pp

f

ff

pp

f

8 loco

cantando

8 loco

p pp m.g. m.d. m.g. m.g.

p m.g.

m.d. m.g. léger cresc. cresc.

f 8 loco ff 8 8

8 loco