

REPERTÓRIO

SERTANEJO

DOS CELEBRES DUETTISTAS

“OS DANILOS”



504	ACUOELÊ! ACUBABÁ! Tango	Tupynambá
565	Al! Al! Tanguinho	Tupynambá
592	Al! BARBINA!... Sertaneja	Jacomino [Canhoto]
470	ALMA EM FLOR, Valsa	Tupynambá
528	BARBULETA, BARBULETA, Modinha	Tupynambá
497	BEIJA-FRÔ MEU BEIJA-FRÔ, Tanguinho	Tupynambá
525	BÓLE, BÓLE, Tango	Leal
570	CHÃO PARADO, Tanguinho	Tupynambá
586	CHORÃO, Tanguinho	Tupynambá
580	CORAÇÃO SERTANEJO, Tanguinho	B. P. Oodinho
600	DÊXE ESTÁ... Sertaneja	Tupyuambá
500	FLOR DE MAXIXE, Dueto	Eloy
566	POR TI... Valsa	Tupynambá
521	QUE ATENTAÇÃO, Sertaneja	Manacá
475	QUE SODADE, Tanguinho	Tupynambá
513	SERTANEJO, Tango	Lorena
490	SOU BATUTA, Tanguinho	Tupynambá
518	TEUS OLHOS, Fado	Lorena
578	TRIQUEIRA, Tanguinho	Tupynambá
602	TRISTE, Valsa	Benencase
593	TRISTE CARNAVAL, Valsa	Jacomino [Canhoto]
558	TRISTEZA DE CABOCLO, Tanguinho	Tupynambá
533	TROVAS DA ROÇA, Tango Caipira	Xon-Xon
599	RUANA, Tanguinho	Tupynambá
588	VIOLA AFAMADA, Tango	B. P. Oodinho

Edição “CEMR-TUPYNAMBÁ”

Nº 2519 *

Al! Al!



TANGUINHO

...

Letra de ARLINDO LEAL

MUSICA DE

MARCELLO TUPYNAMBÁ

CASA ARTHUR NAPOLEÃO

ESTABELECIMENTO DE
PIANOS E MUSICAS

SAMPAIO ARAUJO & CA.
Av. RIO BRANCO. 122

AI! AI!

Tanguinho.

Letra de Arlindo Leal.

Musica de Marcello Tupynambá.

PIANO.



1ª Ai!..... Ai!..... vi - vo sem-pre a cho-ra, A pa - de-cê co - mo
2ª Ai!..... Ai!..... vi - vo sem-pre a so - nhá Com..... seu sor-ri se - ão.



quê... E não sei co - mo hei de alli - viá o meu sof - frêl..
tô... Co a luz do seu do - ce o - iá Mi - mo - sa frô...



Ai!..... Ai!..... vi - vo sem-pre a pe-ná Amar - gan-do a mi - nha
Ai!..... Ai!..... vi - vo sem-pre a re-za Com..... fer-vô e de - vo -



dô In - té con - se - gui a - ran - ças O seu tão que - ri - do a - mô!...
 ção Té con - se - gui a - bran - dá Sem co - ra - ção...

14 24 3

p FIM

Mui - to cus - ta o can - ça..... Nes - te mun - do en - gu - na - dô,
 Eu sem - pre bem le - quiz..... E con - fes - so sem te - mô,

pp

Vi - vê sem espe - ran - ça..... Sem con - so - lo e sem a - mô!...
 Que espe - ro ser fo - liz..... Ar - can - çan - do o seu a - mô!...

Que - ro co - nhe - cê..... O ca - lô de u - na pai - xão...
 Não se - je ingra - ta an - sim..... Bas - ta já de..... me ju - diá...

p

P'ra po - dê a que - cê..... O meu po - bre co - ra - ção!...
 Di - ga..... lo - go que sim..... Nois er - nã - mo p'ra ca - sá!...

14 24 3

D.C. %

AI! AI!

TANGUINHO

Letra de **ARLINDO LEAL**

Musica de **MARCELLO TUPYNAMBÁ**

1.ª PARTE

Ai! Ai! vivo sempre a chorà
A padecê como quê
E não sei como hei de allivià
O meu soffrê!..

Ai! Ai! vivo sempre a penà
Amargando a minha dô
Intê consegui arcançà
O seu tão qüerido amô!..

Ai! Ai! vivo sempre a sonhà
Com seu serri seductô,
C'o a luiz do seu doce oià
Mimosa frô...

Ai! Ai! vivo sempre a rezà
Com fervô e devoção
Tê consegui abrandà
Seu coração...

2.ª PARTE

Muito custa e cança
Neste mundo enganadô,
Vivê sem esperança
Sem consolo e sem amô!..

Quero conhecê
O calô de uma paixão
P'ra podê aquecê
O meu pobre coração!..

Eu sempre bem le quiz
E aconfesso sem temô,
Que espero ser feliz,
Arcançando o seu amô...

Não seja ingrata ansim,
Basta já de me judià
Diga logo que SIM
«Nois ornamo p'ra casà!..»



◄==► PARA PIANO ◄==►

VALSAS

Adalgisa		V. Marsicano	\$1500
Adorables Tourments, valse lente	(a)	Carnio	\$1500
Adorée, valse lente.		Legrand	\$1500
Amor de Principe (da opereta)	(b)	E. Eysler	\$2000
Amor de Zingaro (da opereta)		F. Lehar	\$2000
Amour qui passe, valse lente		Berger	\$1500
Appassionata.		Magdar.	\$1500
Baiser	(a)	Crémieux	\$1500
Bella Risetta		Leo Fall	\$2000
Belle di New-York (da opereta).		Coote	\$2000
Bôas festas		Costa	\$1500
Camponez alegre da opereta,		Fall	\$2000
Castá Suzana (da opereta)	(c)	Gilbert	\$2000
C'est toi	(a)	Fisher	\$1500
Charmant.		Worsley	\$1500
Charme d'amour	(a)	Crémieux	\$1500
Chemin d'amour	(a)	Crémieux	\$1500
Cœur tzigane		J. Vercolier	\$2000
Como ellas amam		Christo	\$1500
Como esquecer-te?		A. Benjamm	\$1500
Conde de Luxemburgo (da opereta.)	(b)	Lehar	\$2000
» » » valsa rondó da opereta)		Lehar	\$1500
Damas Viennenses (da opereta).		Lehar	\$2000
Dançarina descalça (da opereta).		Albini	\$2000
Déclaration d'amour		Henri	\$1500
Déclaration d'amour		Metallo.	\$1500
Dime, es verdad que me quieres?, v. bost.		Metallo	\$1500
Divorciada (da opereta)		Fall	\$2000
Dreaming.		A. Joyce	\$1500
Enchantement	(a)	Crémieux	\$1500
Endors mon cœur		Lemaire	\$1500
Éternelle folie		Nazare-Aga	\$1500
Etoile amoureuse, valse lente.		Rico.	\$1500
Etoile d'amour		Berger	\$1500
Eva (da opereta)	(c)	Lehar	\$2000
Familia polacca		J. Gilben	\$2000
Fascination	(a)	Marchetti	\$1500
Faute des roses		Berger	\$1500
Fidélité, valse lente boston		Worsley	\$1500
Flôr orvalhada		G. Carneiro	\$1500
Fremito d'amore	(b)	Barbirolli	\$1500
Frisson des fleurs		Margis	\$1500
Geisha (da opereta)	(b)	Jones	\$1500
Griserie		Crémieux	\$1500
Guimã.		Magdar.	\$1500
Hop! Eh! Di! Oliet valsa americana		Bosc	\$1500
Impératrice		Berger	\$1500
Implorando beijos		C. T. de Car-	\$1500
Iris		valho	\$1500
J'ai peur d'aimer	(a)	Brunetti	\$1500
J'ai tant pleuré	(a)	Rico.	\$1500
Je vous aime... et, j'en meurs! v. boston	(a)	Rico.	\$1500
Lacrima d'amore		Dickson	\$1500
Mãesinha.		A. Barbirolli	\$1500
Mai glorieux, 19 ^a valsa boston		J. C. Bulhões.	\$1500
Malbiuk (da opereta)		Ramenti	\$2000
Manovre d'autunno da opereta).		Leoncavallo	\$2000
Marido das tres mulheres.		Kalnan.	\$2000
Mensonge	(a)	F. Lehar	\$2000
Moderna Eva (da opereta)		Crémieux	\$1500
Mysteriosa		Gilbert	\$2000
Non torna amore, valsa boston		Magdar.	\$1500
Noñora		Mazzucchi	\$1500
Nuits tziganes		A. Lemos	\$1500
Oblío		Gauwin	\$1500
Quero e prata		Barbirolli	\$1500
		Lehar	\$2000

Pardon		Rico	\$500
Perdition		Berger	\$500
Piccola Amica		O. Strauss.	2\$000
Prière	(a)	Crémieux	\$500
Prière		Davson	\$500
Princeza dos Dollars (da opereta)	(c)	Fall	2\$000
Príncipe de Pilsen (da opereta), arranjo de		L. Filgueiras	2\$000
Quand l'amour revient, valse lente		Weissmann	\$500
Rei das Montanhas (da opereta)		Lehar	2\$000
Reviens	a)	Fragson et	
		Christiné	\$500
Sangue de artista		Eysler	2\$000
Secret de femme		O. Crémieux	2\$000
Séduction, valse lente		Billi	\$500
Septembre		F. Godin	2\$000
Sérénade à Sorrente, valse lente	(a)	Devaux.	\$500
Serments d'amour		Bernard	\$500
Serments de femme, mélodie valse	a	Fisher	\$500
Soldat de chocolat, da opereta		O. Straus	2\$000
Solitude, valse boston		Michiels	\$500
Songe d'automne		Joyce	\$500
Sonho de Valsa (da opereta)	(c)	O. Straus	2\$000
Sorrisi e baci		Baibirolli	\$500
Sphinx	(a)	Popy	2\$000
Suspiros de amor		J. C. Aguiar	\$500
Ton seul baiser, valse lente		Ranzato	\$500
Tu ne sauras jamais, valse lente	(a)	Rico	2\$000
Tu imagen me acompaña, valse boston		Metallo	\$500
Tus ojos me embellezan, valse boston		Metallo	\$500
Un peu d'amour		Billi	\$500
Une page d'amour		Rico	\$500
Valsa de amor (da opereta)		Ziehrer	2\$000
Valse brune (v. dos apaches) arranjo de	(a)	A. Tavares	\$500
Valse chaïoupée (dança dos apaches)		Dubourg	\$500
Valse d'amour	(a)	Crémieux	\$500
Valse enchantée.	(a)	Berger	\$500
Valse rouge		Crémieux	\$500
Valse royale		Margis	\$500
Vieilles amours		Worsley	\$500
Vision d'amour		Caro	\$500
Vision de Salomé		Joyce	\$500
Viuva alegre	(b)	Lehar	2\$000

DIVERSOS

Tango da chegança	Costa Junior	1\$000
Não se impressione, polka tango	Barros	1\$000
Cheio de rosas, schottisch	A. Lemos	1\$000
Coração fiel,	J. Bulhões	1\$000
Hilda,	A. Ribeiro	1\$000
Eva (marcha das cadeiras, da opereta)	Lehar	1\$500
Dans les hommes, danse (a)	Finck	1\$500
A La Martinique, polka negra (a)	Christiné	1\$500
Pas de l'ours (Alexander rag time)	Salabert	1\$500
Elegante, pas de quatre	V. Marsicano	1\$000
marietta, polka	V. Marsicano	1\$000
Ideal, schotusch	V. Marsicano	1\$000
Nas azas de um sonho, schottisch	C. T. de Car- valho	1\$000
Perigando, tango	H. Gurruti	1\$500
El otario, tango argentino	G. Metallo	1\$500
Lyrios, schottisch	J. C. Bulhões	1\$000
Teu sorriso me encanta, schottisch	O. Carneiro	1\$000
Je connais une blonde, one step	L. d'Arcy	1\$500
Cabola de Caxanga, tango, arranjo de	A. Castro	1\$000

ou (a) piano e canto.
(b) piano e canto; bandolim ou violino e piano.
(c) bandolim ou violino e piano.

Pianos de ocasião
VENDEM-SE
E ALUGAM-SE
Preços Modicos

CASA ARTHUR NAPOLEÃO
(FUNDADA EM 1848)

ESTABELECIMENTO DE PIANOS E MUSICAS

SAMPAIO ARAUJO & C.^{ia}

122 - Avenida Rio Branco - 122  RIO DE JANEIRO

PIANOS NOVOS
VENDEM-SE
E ALUQAM-SE
Vendas garantidas