

LBUM

MUSICA

Le Pays Act II Scène I
J. Guy Ropartz

Manuscrit autographe de M. J. Guy ROPARTZ,
le musicien éminent du "Pays" l'œuvre représentée au Théâtre de Nancy

SOMMAIRE

du N° 114

PRÉLUDE et FUGUE, n° 20, pour piano	J. S. BACH
AIR et DANSE, de "l'Aube Rouge"	CAMILLE ERLANGER
MENUET DU SOIR, pour piano	LOUIS MAINQUENEAU
TOMBEAU D'ENFANT, piano et chant	LAZAROTTI AUGUSTIN
ETUDE DE STYLE, n° 1, pour piano	PAUL FAUCHEY
INTIMITÉ, piano et violon	STAN GOLESTAN

Publications PIERRE LAFITTE & Co
Je sais tout, Musica, Fémina, Editions d'Art
La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs
respectifs de chaque morceau pour tous pays
y compris la Scandinavie

M. Paul FAUCHEY est un jeune musicien en possession d'un métier sûr et d'une technique parfaite. La ravissante pièce pour piano dont il nous a réservé la primeur, sera tout particulièrement prisee par les pianistes de force moyenne.

ÉTUDES DE STYLE

Nº 1

PAUL FAUCHEY





