

LBUM

MUSICA

Pays

un soir il a quitté le pays pa-ys. — Soy vien par et

da promise et des a. mes — sur la mer il est parti — et la mer est

gran- — le...

Le Pays Acte II Scène I
J. Guy Ropartz

Manuscrit autographe de M. J. Guy ROPARTZ,
le musicien éminent du "Pays" l'œuvre représentée au Théâtre de Nancy

SOMMAIRE

du N° 114

PRÉLUDE et FUGUE, n° 20, pour piano	J. S. BACH
AIR et DANSE, de "l'Aube Rouge"	CAMILLE ERLANGER
MENUET DU SOIR, pour piano	LOUIS MAINQUENEAU
TOMBEAU D'ENFANT, piano et chant	LAZAROTTI AUGUSTIN
ETUDE DE STYLE, n° 1, pour piano	PAUL FAUCHEY
INTIMITÉ, piano et violon	STAN GOLESTAN

Publications PIERRE LAFITTE & Co
Je sais tout, Musica, Fémina, Editions d'Art
La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs
respectifs de chaque morceau pour tous pays
y compris la Scandinavie

De M. Stan GOLESTAN, cette Elégie pour violon et piano séduit par sa grâce nuancée et poétique. Il convient de l'exécuter rigoureusement dans les mouvements indiqués.

INTIMITÉ

Elégie pour Violon Solo avec accompt. de Piano

STAN GOLESTAN

Andantino

VIOLON

PIANO

p

rall. *a tempo*

p *rall.* *p*

2^e Corde *rall.* *dimin.* *pp*

cresc. *cresc.* *rall.* *fp* *sf p*

express. *p* *pp* *p*

Tempo I?

rall.

Tempo I?

p

rall.

p

cresc.

p

cresc.

sf

p.

Molto express.

poco animato

pp

express.

p

cresc. poco animato

tr

ff

f

p.

tr. *fp*
express. poco rall.
pp *p* *pp*

Tempo I?
dimin. rall. **Tempo I?** *p*

rall. **a tempo** *2^e corde* *p*
rall. *p*

fp *dimin.* *dimin.* *smorzando*
p

dimi - nu - en - do *p* *pp* *morendo* *fp*



INTIMITÉ

Elégie pour Violon Solo avec accomp^t de Piano

VIOLON

STAN GOLESTAN

Andantino espressivo

The musical score is written for a solo violin and piano accompaniment. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Andantino espressivo'. The score consists of ten staves of music. The first staff includes the instruction 'con surdine' and a dynamic marking of 'p'. The second staff has a 'cresc.' marking and a '2^e corde' instruction. The third staff starts with 'pp' and includes 'espress.' and 'cresc.' markings. The fourth staff begins with 'rall.' and 'a Tempo I^o', followed by a 'p' dynamic. The fifth staff has a 'cresc.' marking and a 'p' dynamic. The sixth staff is marked 'poco animato' and 'molto espress.', followed by a 'fp' dynamic. The seventh staff is marked 'Animato' and 'ff'. The eighth staff is marked 'Animato' and 'rall.', followed by a 'p' dynamic. The ninth staff is marked 'rall.' and 'cresc.'. The tenth staff is marked 'smorzando', 'diminuendo', 'morendo', and 'ppp'. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fingerings.