

ALBUM

MUSICA



Manuscrit autographe de M. ERNEST FANELLI

(Ce fragment de partition d'orchestre est extrait de Thèbes, tableau symphonique, composé en 1883 et exécuté récemment aux Concerts Colonne.)

SOMMAIRE

du N° 115

SOIRS D'ÉTÉ, piano et chant
 SARABANDE, pour piano
 POUR la BRUNE, piano et chant
 CONTE D'AUTREFOIS, pour piano
 La LETTRE, piano et chant
 Le CHATEAU de MONTSEGUR, pour piano
 RÉVERIE-VALSÉE, pour piano

EDVARD GRIEG
 A. SCHMITT
 A. RIBOLLET
 A. DULAURENS
 C. AULAGNON
 MARC DELMAS
 LOUIS RIVAL

Publications PIERRE LAFITTE & Co
 Je suis tout, Musica, Fémina, Editions d'Art
 La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
 90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs
 respectifs de chaque morceau pour tous pays
 y compris la Scandinavie

POUR LA BRUNE

Paroles de
CLÉMENT MAROT

Musique de
ALBERT RIBOLLET

CHANT *Andante*
Pour-tant si je suis bru - net - te, A - my, n'en pre-nez es -

PIANO *p*

- moy; Au-tant suis ferme et jeu - net - te Qu'u -

- ne plus blan - che que moy Le blanc ef - fa-cer je

voy, Cou-leur noire est tou - jours u - ne

J'ay - me mieux donc es - tre bru - ne A - vec - ques ma fer - me - té

Que blan - che com - me la lu - ne, Te - nant de lé -

- gè - re - té la la

pp

la la