

ALBUM

MUSICA



Manuscrit autographe de M. ERNEST FANELLI

(Ce fragment de partition d'orchestre est extrait de Thèbes, tableau symphonique, composé en 1883 et exécuté récemment aux Concerts Colonne.)

SOMMAIRE

du N° 115

SOIRS D'ÉTÉ, piano et chant
 SARABANDE, pour piano
 POUR la BRUNE, piano et chant
 CONTE D'AUTREFOIS, pour piano
 La LETTRE, piano et chant
 Le CHATEAU de MONTSEGUR, pour piano
 RÉVERIE-VALSÉE, pour piano

EDVARD GRIEG
 A. SCHMITT
 A. RIBOLLET
 A. DULAURENS
 C. AULAGNON
 MARC DELMAS
 LOUIS RIVAL

Publications PIERRE LAFITTE & Co
 Je suis tout, Musica, Fémina, Editions d'Art
 La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
 90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs
 respectifs de chaque morceau pour tous pays
 y compris la Scandinavie

CONTE D'AUTREFOIS

Pour les Enfants

ANDRÉ DULAURENS

Allegro moderato

Dolce (le chant bien en dehors)

HARPE
ou
PIANO

très p
(sourd.)

a tempo

rit.

ten.

la ♩ un peu plus vite que la précédente, mais calme

dolcissimo
m.d. (le chant mf)

m.d. *m.g.* *m.d.* *m.d.* *m.g.*

2^{da} 2^{da} 2^{da} 2^{da} 2^{da}

m.d. *m.g.* *m.d.* *m.d.*

2^{da} 2^{da} 2^{da} 2^{da} 2^{da}

2^{da} 2^{da} 2^{da} 2^{da} 2^{da}

sempre dolcissimo.

2^{da} 2^{da} 2^{da} 2^{da} 2^{da}

m.g. *m.d.*

cédez *rit.* *pp* *en cédant*

2° Ed. 2° Ed. 2° Ed. 2° Ed. 2° Ed. *

dolce

Un peu plus lent *a Tempo* *m.g.* *m.g.* *m.g.*

p *rit.* *cédez*

2° Ed. * 2° Ed. * 2° Ed. *